ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

6В02100 Дизайн

код и наименование образовательной программы

Уровень: *специалитет*

Утверждена
Советом директоров АО «КазУТБ имени К.Кулажанова» от «02» 04 2025 г. протокол № 3

Рекомендована
Ученым советом АО «КазУТБ имени К.Кулажанова» от «28» 03 2025 г. протокол № 8

Астана-2025

©Является интеллектуальной собственностью АО «КазУТБ им. К.Кулажанова»
Перепечатка и/или дальнейшая передача третьим лицам запрещается.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3
Лист согласования 4
1 Паспорт Образовательной программы 5
2 Квалификационная характеристика выпускника образовательной программы 5
3 Требования к содержанию образовательной программы 6
4 Дополнительные образовательные программы (minor) 7
5 Карта компетенций образовательной программы 7
6 Результаты обучения образовательной программы и модулей 9
7 Взаимосвязь достижимости формируемых результатов обучения по образовательной программе и учебных дисциплин 18
8 Согласование планируемых результатов обучения с технологиями оценивания и методами обучения в рамках модуля 50
9 Соотнесение результатов обучения образовательной программы трудовым функциям профессиональных стандартов 53
10 Модель выпускника 54
11 Типичный учебный план (приложение к ОП) 55
12 Экспертное заключение 61

ПРЕДИСЛОВИЕ

Образовательная программа «6В02100 Дизайн (по направлениям)» разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом высшего и послевузовского образования, утвержденным приказом Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2, а также на основе профессионального стандарта «Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)» (17.04.2024)

Образовательная программа «6В02100 Дизайн (по направлениям)» одобрена на заседании Совета по академическому качеству от «27» 03 2025 г., протокол № 4

Председатель Байболова Л.К _____

Образовательная программа «6В02100 Дизайн (по направлениям)» согласована на заседании Комиссии по академическому качеству факультета от «29» 11 2024 г., протокол № 2

Председатель Жунусова Г.С. _____

Образовательная программа «6В02100 Дизайн (по направлениям)» разработана и обсуждена на заседании кафедры «Технология легкой промышленности и дизайн» от «15» 11 2024 г., протокол № 4

Зав.кафедрой Байжанова Ж.Б. _____

Лист согласования

Образовательная программа **«6В02100 Дизайн (по направлениям)»**

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по АВ _____ Э. Аскарбеков "27" 03 2025 г.

Руководитель УОП _____ Б. Баядилова "27" 03 2025 г.
МП

Директор ТОО «Нурсаулет» _____ Н.С. Токаев "15" 11 2024 г.
МП

Директор ТОО "Luxury Home Textile Design Studio" _____ Н. Н. Макеева "15" 11 2024 г.
МП

Вице-президент Национальной Академии дизайна Основатель бренда "ZEKEN MODA". _____ К.З. Абишев "15" 11 2024 г.
МП

Директор ТОО «SAMIDEL» _____ Д.А. Абдуллина "15" 11 2024 г.
МП

Директор ТОО «Көмек-Астана» _____ В.Р.Рафиков "15" 11 2024 г.

Обучающийся Дизайн Арх 221 _____ Д.Н. Алимкулова "15" 11 2024 г.

1 Паспорт Образовательной программы

Уровень по Международной стандартной классификации образования (МСКО)	6
Уровень по Национальной рамке квалификации (НРК)	6
Уровень по отраслевой рамке квалификаций (ОРК)	6
Код и наименование области образования	6В02 Искусство и гуманитарные науки
Направление подготовки	6В021 Искусство
Номер и наименование группы образовательных программ	В031 Мода, дизайн
Код и наименование образовательной программы (ОП)	6В02100 Дизайн (по направлениям)
Профиль ОП	Высшее искусствоведческое образование
Цель ОП	Подготовка высококвалифицированных кадров с высшим образованием в области дизайна моды, графического и архитектурного дизайна с глубокими профессиональными компетенциями, конкурентоспособных в международном пространстве
Критерий завершенности ОП	300 академических кредитов
Язык обучения ОП	русский, казахский
Отличительные особенности ОП	-
Вуз-партнер	-

2 Квалификационная характеристика выпускника образовательной программы

Присуждаемая степень	Специалист дизайна по образовательной программе «6В02100 Дизайн»
Область профессиональной деятельности	Областью применения полученных знаний, умений и навыков являются такие сферы, как: ▪ архитектурный дизайн и дизайн интерьера, ▪ промышленный и предметный дизайн, ▪ графический и коммуникационный дизайн, ▪ арт-дизайн, ▪ выставочная и пространственная среда, ▪ цифровой и веб-дизайн, ▪ дизайн костюма и текстиля.
Виды профессиональной деятельности	Выпускники могут осуществлять следующие виды профессиональной деятельности: 1. *Проектно-художественная деятельность* – разработка авторских концепций, художественных и технических эскизов, создание макетов и дизайн-проектов в различных областях дизайна. 2. *Организационно-управленческая деятельность*

	– планирование и координация работ над проектами, руководство творческими коллективами, управление этапами реализации дизайн-проектов. 3. *Предпринимательская деятельность* – организация и ведение собственной профессиональной практики, участие в коммерческих проектах, расчет себестоимости и маркетинговой стоимости дизайн-услуг. 4. *Педагогическая деятельность* – преподавание основ дизайна и художественно-проектных дисциплин в образовательных организациях, участие в разработке учебно-методических материалов (при наличии соответствующих компетенций и педагогической подготовки). 5. *Научно-исследовательская деятельность* – проведение исследований в области истории, теории и практики дизайна, анализ современных тенденций, участие в научных конференциях, конкурсах и грантовых программах.
Объект профессиональной деятельности	Объектами профессиональной деятельности по специальности являются: ▪ объекты визуальной и предметно-пространственной среды (включая архитектурный, графический, промышленный, интерьерный, цифровой дизайн и дизайн моды); ▪ авторские дизайн-проекты, макеты, прототипы и художественно-проектные концепции; ▪ информационно-графические и визуальные коммуникации; ▪ технологии художественного и технического моделирования; ▪ материалы и средства художественной выразительности, используемые в дизайне; ▪ нормативно-техническая и проектно-сметная документация; ▪ процессы взаимодействия с заказчиком и целевой аудиторией в рамках реализации дизайн-проектов; ▪ современные программные средства, используемые в профессиональной деятельности дизайнера.
Функции профессиональной деятельности	*Обязательные трудовые функции:* 1. Создание авторской дизайнерской идеи 2. Разработка дизайн-проектов с вариативностью решений и детализацией 3. Руководство работой творческого коллектива в процессе осуществления дизайн- деятельности *Дополнительные трудовые функции:* 1. Организация предпринимательской деятельности в сфере дизайна

3 Структура образовательной программы

Наименование циклов и дисциплин	Трудоемкость в академических кредитах
Цикл общеобразовательных дисциплин(ООД)	**56**
Обязательный компонент	51
Вузовский компонент	5
Цикл базовых дисциплин (БД)	**134**

Вузовский компонент	37
Компонент по выбору	95
Профессиональная практика	2
Цикл профилирующих дисциплин (ПД)	**102**
Вузовский компонент,	10
Компонент по выбору	75
Профессиональная практика	17
Итоговая аттестация	**8**
Итого	**300**

4 Дополнительные образовательные программы (minor)

4.1 Minor «Современные аспекты использования искусственного интеллекта»

Наименование дисциплин	Трудоемкость вакадемических кредитах
Введение в Искусственный интеллект	5
Разработка искусственных нейронных сетей	5
Искусственный интеллект в управлении объектами	5
Всего	**15**

5 Карта компетенций образовательной программы «6В02100-Дизайн»

Тип компетенций	Код результатов обучения	Результат обучения (по таксономии Блума)
Поведенческие навыки и личностные качества (Softskills)	РО$_{ООК1}$	Применяет основные закономерности истории Казахстана, философии, социально-политические знания для эффективной социализации и адаптации в изменяющихся социокультурных условиях, формируя личность, способную к мобильности в современном мире, критическому мышлению и физическому самосовершенствованию.
	РО$_{ООК2}$	Способен к межличностному социальному и профессиональному общению на казахском, русском и иностранных языках
	РО$_{ООК3}$	Способен к межличностному социальному и профессиональному общению на казахском, русском и иностранных языках
Цифровые компетенции (Digital skills)	РО$_1$	Применяет знания по истории искусства, цветоведения, законам композиции для создания художественных, технических эскизов вручную с учетом креативного замысла и методов визуальной коммуникации
	РО$_2$	Передает художественный замысел, креативность идеи для создания объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды
	РО$_3$	Владеет навыками разработки оригинальных дизайнерских решений на основе знаний композиции, цветоведения, истории искусства и дизайна

	PO_4	Владеет изобразительными, техническими приемами и средствами, используя профессиональные компьютерные программы для разработки объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды
	PO_5	Владеет логическими, интуитивными методами поиска новых идей для разработки проектного задания по созданию объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды, при принятии дизайнерского решения и взаимодействия с заказчиком
	PO_6	Разрабатывает архитектурные, графические дизайн-проекты и проекты в дизайне моды с учетом визуальных интерфейсов, современных стандартов устойчивости, инклюзии и брендинга для создания функциональных и эмоционально выразительных решений
Профессиональные навыки (Hardskills)	PO_7	Использует инструменты искусственного интеллекта для генерации графики, обработки изображений, проектирования персонализированных решений в дизайне
	PO_8	Выполняет макеты и образцы объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна одежды с учётом плоскостного, объёмно-пластического, цветового решения, используя выразительные художественные средства при презентации проектного решения
	PO_9	Реализует архитектурные, графические проекты, а также проекты в сфере модной индустрии, с учетом научно-исследовательских работ, знаний технологии, проектной документации, подбора материалов, дизайна и брендинга
	PO_{10}	Применяет знания о современных материалах, их функциональных и экологических свойствах, при разработке архитектурного, графического дизайна и дизайна моды
	PO_{11}	Применяет принципы устойчивого развития, экологической безопасности, с учетом экономических, правовых, антикоррупционных и предпринимательских аспектов отрасли при разработке дизайн - проектов
	PO_{12}	Осуществляет экономическое сопровождение дизайнерского проекта с учетом требований экологии, принципов инклюзии, правил безопасности труда для эффективной коммуникации с исполнителями дизайн - проекта и потребителями

6 Результаты обучения образовательной программы и модулей

Ключевые компе-тенции	Результаты обучения (РО) по образовательной программе	Наименование модуля	РО по модулю	Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения
Поведенческие навыки и личностные качества (Softskills)	РО$_{ООК1}$ Применяет основные закономерности истории Казахстана, философии, социально-политические знания для эффективной социализации и адаптации в изменяющихся социокультурных условиях, формируя личность, способную к мобильности в современном мире, критическому мышлению и физическому самосовершенствованию.	Человек и общество – основа мировоззренческих и социально-политических знаний	Применяет основные закономерности истории Казахстана, философии, социально-политические знания для эффективной социализации и адаптации в изменяющихся социокультурных условиях, формируя личность, способную к мобильности в современном мире, критическому мышлению и физическому самосовершенствованию	История Казахстана Философия Физическая культура Модуль социально-политических знаний (политология, социология, культурология, психология)
	РО$_{ООК2}$ Способен к межличностному социальному и профессиональному общению на казахском, русском и иностранных языках.	Информационно - коммуникационный модуль	Способен к межличностному социальному и профессиональному общению на казахском, русском и иностранных языках.	Иностранный язык Казахский язык Русский язык
	РО$_{ООК3}$ Владеет различными видами информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации.	Информационно - коммуникационный модуль	Владеет различными видами информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации	Информационно-коммуникационные технологии
	РО$_{11}$ Применяет принципы устойчивого развития, экологической безопасности, с учетом экономических, правовых, антикоррупционных и предпринимательских аспектов отрасли	Модуль экономики и предпринимательства	Анализирует экономические процессы, применяет правовые нормы, выявляющие и предотвращающие коррупционные риски, оценивает	Модуль экономики, предпринимательства, права и финансовой грамотности (основы экономики и предпринимательства, основы права и антикоррупционная культура, основы финансовой

	при разработке дизайн - проектов		финансовые ситуации и планирует ресурсы, развивает навыки принятия обоснованных решений в профессиональной сфере.	грамотности)
	PO_{12} Осуществляет экономическое сопровождение дизайнерского проекта с учетом требований экологии, принципов инклюзии, правил безопасности труда для эффективной коммуникации с исполнителями дизайн - проекта и потребителями			Модуль экономики, предпринимательства, права и финансовой грамотности (основы экономики и предпринимательства, основы права и антикоррупционная культура, основы финансовой грамотности)
Цифровые компетенции (Digital skills)	PO_1 Применяет знания по истории искусства, цветоведения, законам композиции для создания художественных, технических эскизов вручную с учетом креативного замысла и методов визуальной коммуникации	Художественно - композиционный.	Создает художественные и технические эскизы и авторские дизайнерские идеи от руки	Академическая живопись Академический рисунок Композиция Цветоведение и колористика
	PO_2 Передает художественный замысел, креативность идеи для создания объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды			Дизайнерский эскиз Современный архитектурный дизайн Современный графический дизайн Современный дизайн моды Специальный рисунок (Архитектурный дизайн) Специальный рисунок (Графический дизайн)
	PO_3 Владеет навыками разработки оригинальных дизайнерских решений на основе знаний композиции, цветоведения, истории искусства и дизайна			История искусств Архитектурная композиция Инновации в графическом дизайне История всемирной архитектуры История графического дизайна История стилей в костюме Композиция костюма Учебная практика
	PO_4 Владеет изобразительными, техническими приемами и средствами, используя профессиональные компьютерные программы для	Профессиональные компьютерные программы	Создает художественные и технические эскизы с использованием графических редакторов и искусственного	Техническое черчение и инженерная графика Архитектурные компьютерные программы - 3ds Max (продвинутый

	разработки объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды		интеллекта	уровень) Архитектурные компьютерные программы 3ds Max (начальный уровень) Графические компьютерные программы Графические компьютерные программы - Adobe After Effects Графические компьютерные программы - Adobe Illustrator Графические компьютерные программы - Blender Инструменты векторной графики Основы архитектурных компьютерных программ - AutoCAD Основы компьютерной графики Работа с графическими редакторами Цифровые технологии в архитектуре - Revit (начальный уровень) Цифровые технологии в архитектуре - Revit (продвинутый уровень) Fashion sketching
	PO_7 Использует инструменты искусственного интеллекта для генерации графики, обработки изображений, проектирования персонализированных решений в дизайне			Искусственный интеллект в дизайне Введение в Искусственный интеллект Искусственный интеллект в управлении объектами Разработка искусственных нейронных сетей
Про фес	PO_4 Владеет изобразительными, техническими приемами и средствами, используя профессиональные компьютерные программы для разработки объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды	Проектирования профильных объектов	Разрабатывает дизайн-проекты с вариативностью решений и детализацией	Проектирование швейных изделий в САПР
	PO_5 Владеет логическими, интуитивными методами поиска новых			Анализ трендов и прогнозирование моды Архитектоника объемных форм

	идей для разработки проектного задания по созданию объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды, при принятии дизайнерского решения и взаимодействия с заказчиком			Графический дизайн интерьера Ландшафтный дизайн и урбанизм Основа строительного чертежа Основы графического дизайна Основы прикладной антропологии
	$РО_6$ Разрабатывает архитектурные, графические дизайн-проекты и проекты в дизайне моды с учетом визуальных интерфейсов, современных стандартов устойчивости, инклюзии и брендинга для создания функциональных и эмоционально выразительных решений			Устойчивое развитие, экология и безопасность жизнедеятельности Архитектура и дизайн интерьера Инклюзивный интерфейс и графика Инфографика Конструирование швейных изделий Конструктивное моделирование одежды Костюмографика Основы имиджелогии и личный бренд Основы промышленного мас-маркета одежды Проектирование индивидуальных жилых домов Проектирование малых архитектурных форм (МАФ) Проектирование павильонов Проектирование фирменного стиля Психология взаимодействия и визуальный дизайн Психология восприятия пространства. Социальная архитектура и инклюзивный дизайн Технический рисунок Типология архитектурного дизайна Типология в графическом дизайне Цифровая графика Экспо-дизайн Основы планирования НИРС

				Патентоведение и разработка портфолио Производственная практика I
	PO_8 Выполняет макеты и образцы объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна одежды с учётом плоскостного, объёмно-пластического, цветового решения, используя выразительные художественные средства при презентации проектного решения			Дизайн аксессуаров Дизайн АРТ-объектов Креативный дизайн в архитектуре Моделирование одежды методом наколки Производственная практика II
	PO_{11} Применяет принципы устойчивого развития, экологической безопасности, с учетом экономических, правовых, антикоррупционных и предпринимательских аспектов отрасли при разработке дизайн - проектов			Социальная архитектура и инклюзивный дизайн. Инклюзивный интерфейс и графика
	PO_6 Разрабатывает архитектурные, графические дизайн-проекты и проекты в дизайне моды с учетом визуальных интерфейсов, современных стандартов устойчивости, инклюзии и брендинга для создания функциональных и эмоционально выразительных решений	Проектно-технологический	Разрабатывает концептуальные и художественно-технологические дизайн-проекты	Патентоведение и разработка портфолио Основы планирования НИРС
	PO_8 Выполняет макеты и образцы объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна одежды с учётом плоскостного, объёмно-пластического, цветового решения, используя выразительные художественные средства при презентации проектного решения			Патентоведение и разработка портфолио Графика и ребрендинг Дизайн головных уборов Книжная графика Макетирование в архитектурном дизайне Макетирование и верстка печатной продукции Национальный стиль в архитектуре Национальный стиль в графическом дизайне Проектирование и разработка

				медиаконтента Проектирование одежды в национальном стиле Проектирование трансформируемой одежды Реновация и реконструкция исторических объектов Типографика
	РО9 Реализует архитектурные, графические проекты, а также проекты в сфере модной индустрии, с учетом научно-исследовательских работ, знаний технологии, проектной документации, подбора материалов, дизайна и брендинга			Основы планирования НИРС Архитектурное проектирование крупных объектов Дизайн и эргономика Дизайн мультимедиа Инженерные системы и оборудования объектов общественного и жилого назначений Комплексное проектирование малоэтажной жилой застройки Конструктивное проектирование детской одежды Конструкции в архитектурном дизайне Концептуальный дизайн подиумной одежды Основы аналитической реконструкции исторической одежды Основы технологии швейных изделий Основы эргономики в дизайне среды Проектирование архитектурной среды Проектирование малоэтажных жилых объектов Проектирование общественных объектов Проектирование рекламной кампании Технологии декорирования в дизайне Технология изготовления изделий

				женской и детской одежды легкого ассортимента Технология изделий верхнего ассортимента Экспериментальное проектирование одежды AR и VR технологии WEB дизайн Преддипломная практика/ Производственная практика
	$РО_{10}$ Применяет знания о современных материалах, их функциональных и экологических свойствах, при разработке архитектурного, графического дизайна и дизайна моды			Архитектурное проектирование крупных объектов Графика и ребрендинг Дизайн головных уборов Книжная графика Комплексное проектирование малоэтажной жилой застройки Конструктивное проектирование детской одежды Конструкции в архитектурном дизайне Макетирование в архитектурном дизайне Макетирование и верстка печатной продукции Основы аналитической реконструкции исторической одежды Проектирование архитектурной среды Проектирование одежды в национальном стиле Реновация и реконструкция исторических объектов Технологии декорирования в дизайне
	$РО_6$ Разрабатывает архитектурные, графические дизайн-проекты и проекты в дизайне моды с учетом визуальных	Инновационные материалы и устойчивый дизайн	Владеет знаниями о современных материалах и их композиционных решений, а также аспектами	Устойчивое развитие, экология и безопасность жизнедеятельности

	интерфейсов, современных стандартов устойчивости, инклюзии и брендинга для создания функциональных и эмоционально выразительных решений		менеджмента и экологии, направленные на устойчивое развитие и защиту окружающей среды.	
	$РО_{10}$ Применяет знания о современных материалах, их функциональных и экологических свойствах, при разработке архитектурного, графического дизайна и дизайна моды			Материалы и композиция в архитектуре и дизайне Рекламные материалы Конфекционирование материалов для одежды Современные материалы в архитектурном дизайне Современные материалы в графическом дизайне Современные материалы в промышленном дизайне Эко-дизайн Эко-дизайн одежды Экология и архитектура
	$РО_{11}$ Применяет принципы устойчивого развития, экологической безопасности, с учетом экономических, правовых, антикоррупционных и предпринимательских аспектов отрасли при разработке дизайн - проектов			Устойчивое развитие, экология и безопасность жизнедеятельности Менеджмент модных брендов Проектный менеджмент в графическом дизайне Экономика архитектурных проектов и управление строительством
	$РО_{12}$ Осуществляет экономическое сопровождение дизайнерского проекта с учетом требований экологии, принципов инклюзии, правил безопасности труда для эффективной коммуникации с исполнителями дизайн - проекта и потребителями			Менеджмент модных брендов Проектный менеджмент в графическом дизайне Экономика архитектурных проектов и управление строительством
	$РО_6$ Разрабатывает архитектурные, графические дизайн-проекты и проекты	Итоговая аттестация	Демонстрирует способность к комплексному решению	Итоговая аттестация

	в дизайне моды с учетом визуальных интерфейсов, современных стандартов устойчивости, инклюзии и брендинга для создания функциональных и эмоционально выразительных решений		профессиональных задач в области дизайна, включая организацию проектной деятельности, применение методов художественного и технического моделирования, соблюдение норм и требований технического регулирования, а также анализ и оценку эффективности дизайнерских решений.	
	$РО_{12}$ Осуществляет экономическое сопровождение дизайнерского проекта с учетом требований экологии, принципов инклюзии, правил безопасности труда для эффективной коммуникации с исполнителями дизайн - проекта и потребителями			Итоговая аттестация

7 Взаимосвязь достижимости формируемых результатов обучения по образовательной программе и учебных дисциплин

№	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)														
				РООК1	РООК2	РООК3	РО1	РО2	РО3	РО4	РО5	РО6	РО7	РО8	РО9	РО10	РО11	РО12
	Цикл общеобразовательных дисциплин Вузовский компонент/Компонент по выбору																	
1.	Информационно-коммуникационные технологии	Программа направлена на изучение обновленного содержания общеобразовательной дисциплины "Информационно-коммуникационные технологии" (далее – дисциплина), формирование способности критического понимания роли и значения современных информационно-коммуникационных технологий в эпоху цифровой глобализации, формирование нового "цифрового" мышления, приобретение знаний и навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных видах деятельности.	5			+												
2.	Иностранный язык	Настоящая программа предназначена для обеспечения подготовки обучающихся по общеобразовательной дисциплине "Иностранный язык" как одной из обязательных дисциплин общеобразовательного цикла. Целью программы является формирование межкультурно-коммуникативной компетенции студентов в процессе иноязычного образования на достаточном уровне (А2, общеевропейская компетенция) и уровне базовой достаточности (В1, общеевропейская компетенция). В зависимости от уровня подготовки обучающийся на момент завершения курса достигает уровня В2 общеевропейской компетенции при наличии языкового уровня обучающегося на старте выше	10		+													

		уровня В1 общеевропейской компетенции.																	
3.	Казахский (Русский) язык	Настоящая программа по общеобразовательной дисциплине "Казахский язык" направлена на новый формат изучения языка и на формирование социально-культурных знаний, совершенствование коммуникативной компетентности студента, развитие личностного потенциала. Настоящая программа предназначена для развития языковой личности обучающегося, способного осуществлять когнитивную и коммуникативную деятельность на русском языке в сферах межличностного, социального, профессионального, межкультурного общения в контексте реализации государственных программ трех язычия и духовной модернизации национального сознания.	10		+														
4.	Физическая культура	Настоящая программа направлена на изучение общеобразовательной дисциплины "Физическая культура", предусматривающая физическую подготовку в соответствии с мировыми стандартами образования. Программа определяет совместное сотрудничество преподавателя и студента в процессе физического воспитания на всем протяжении обучения в контексте требований к уровню освоения дисциплины.	8	+															
5.	История Казахстана	Программа состоит из пяти тематических блоков: Древние люди становление кочевой цивилизации, Тюркская цивилизация и Великая степь, Казахстан в новую эпоху (XVIII –начало XX веков) Казахстан в советский период, Независимый Казахстан. Цель дисциплины – дать объективные знания об основных этапах развития истории Казахстана с древнейших времен по настоящее время.	5	+															
6.	Модуль социально-политических	Настоящая программа предполагает изучение четырех научных дисциплин – социологии,	8	+															

	знаний (политология, социология, культурология, психология)	политологии, культурологии, психологии, каждая из которых имеет свой предмет, терминологию и методы исследования. Взаимодействия между указанными научными дисциплинами осуществляются на основе принципов информационной дополнительности; интегративности; методологической целостности исследовательских подходов этих дисциплин; общности методологии обучения, ориентированной на результат; единого системного представления типологии результатов обучения как сформированных способностей. В рамках дисциплин по социологии и психологии особое внимание уделяется инклюзии как ключевой социальной и гуманистической ценности. Она рассматривается как неотъемлемая часть современного социального и психологического знания, способствующая формированию у студентов уважительного отношения к социальному и индивидуальному разнообразию, признания прав человека и принципов равенства.																	
7.	Философия	Настоящая программа направлена на изучение обновленного содержания общеобразовательной дисциплины "Философия", формирование у студентов открытости сознания, понимания собственного национального кода и национального самосознания, духовной модернизации, конкурентоспособности, реализма и прагматизма, независимого критического мышления, культа знания и образования, на усвоение таких ключевых мировоззренческих понятий, как справедливость, достоинство и свобода, а также на развитие и укрепление ценностей толерантности, межкультурного диалога и культуры мира.	5	+															
8.	Модуль экономики,	Интегрированная дисциплина охватывает основы	5															+	+

	предпринимательства, права и финансовой грамотности (основы экономики и предпринимательства, основы права и антикоррупционная культура, основы финансовой грамотности)	экономики, предпринимательства, права и финансовой грамотности. Изучает ключевые экономические концепции, принципы ведения бизнеса, юридические аспекты деятельности и основы антикоррупционной культуры. Рассматривает базовые принципы финансового планирования, управления личными финансами и инвестициями. Способствует развитию навыков для эффективного принятия экономических решений, правовой защиты, формирования устойчивых бизнес-компетенций и управления личными финансами.																	
	Цикл базовых дисциплин Вузовский компонент																		
9.	Академическая живопись	Дисциплина формирует навыки работы с цветом и живописными средствами передачи формы, объема и пространственных отношений. Студенты изучают цветовые гармонии, светотеневые контрасты и фактуру. Развивают аналитическое и критическое мышление для оценки художественных решений, а также умение творчески интерпретировать идеи. Полученные знания используются для создания выразительных и сбалансированных визуальных образов.	6				+												
10.	Академический рисунок	Дисциплина формирует навыки точного воспроизведения формы и структуры объектов, анализа пропорций и пространственных отношений, а также освоение техник линейного и тонового рисунка, светотеневого моделирования и композиции. После изучения дисциплины студенты смогут создавать пропорционально точные и выразительные рисунки, анализировать композицию и пространственные отношения, критически оценивать свои работы, а также применять светотеневые приемы	5				+												

		для передачи объема.																	
11.	Искусственный интеллект в дизайне	Дисциплина направлена на развитие практических навыков использования искусственного интеллекта и применения его в сфере графического, цифрового и интерфейсного дизайна. В процессе освоения дисциплины обучающийся анализирует алгоритмы машинного обучения и генеративных нейросетей, интерпретирует их потенциал в визуальных проектах, использует инструменты ИИ (Midjourney, RunwayML, DALL·E) для создания креативного контента, адаптирует полученные визуальные образы к различным форматам и задачам дизайна, эффективно применения ИИ в дизайнерской практике.	3										+						
12.	История искусств	Дисциплина направлена на развитие когнитивных навыков: знания, понимания, применения, анализа, синтеза и оценки. Студенты изучают ключевые стили, направления, эпохи и выдающихся художников. Они анализируют произведения искусства в культурном и историческом контексте, интерпретируют смысл и выражение. Курс способствует формированию критического мышления, визуальной грамотности, эстетического вкуса и творческого подхода к восприятию искусства, обогащая общий культурный кругозор обучающихся.	3						+										
13.	Композиция	Дисциплина формирует навыки организации визуальных элементов в гармоничные структуры. Студенты изучают принципы баланса, ритма, контраста и единства, анализируют композиционные решения, оценивают выразительность и функциональность художественных форм. Освоенные методы и приемы позволяют эффективно создавать оригинальные проекты, развивать творческое мышление и профессиональные компетенции для решения дизайнерских задач.	5				+												

14.	Техническое черчение и инженерная графика	Дисциплина направлена на освоение знаний теории отображения объектов на плоскостях, правила выполнения чертежей деталей, правила выполнения сборочных чертежей, спецификаций, изучение стандартов, готовность к использованию теоретических положений инженерной графики в практике проектных и конструкторских работ. По завершению курса учебной дисциплины, обучающийся способен работать с технической документацией.	5							+										
15.	Устойчивое развитие, экология и безопасность жизнедеятельности	Курс направлен на формирование системного понимания принципов обеспечения баланса между экономикой, социальным развитием общества, сохранением окружающей среды, защитой жизни и здоровья человека. Развивает навыки эффективного управления энергией и отходами в циркулярной экономике при разработке национальных стратегий и осуществлении бизнес-процессов; анализа, прогнозирования и минимизации техногенных, природных и социальных рисков; экоустойчивого образа жизни и ответственного отношения к собственной безопасности.	5									+						+		
16.	Цветоведение и колористика	Дисциплина формирует понимание теории цвета, его восприятия и взаимодействия. Студенты обучаются анализировать цветовые композиции, выбирать гармоничные палитры и применять цветовые решения для передачи настроения и идеи. Осваивают методы оценки цветовых сочетаний и создают уникальные визуальные образы, интегрируя знания о цвете в проектную и художественную деятельность.	5				+													
	Цикл базовых дисциплин Компонент по выбору																			
17.	Анализ трендов и прогнозирование	Дисциплина формирует навыки анализа модных тенденций и их применения в дизайне. Студенты	5								+									

	моды	изучают методы прогнозирования и работу с модными отчетами. После завершения дисциплины смогут разрабатывать коллекции, соответствующие актуальным трендам.																	
18.	Архитектоника объемных форм	Дисциплина исследует закономерности формообразования и композиции в фешн дизайне. Студенты изучают принципы построения объёма, пластики, ритма и структуры. Анализируют пространственные решения, оценивают эстетические и функциональные свойства форм. Применяют знания в макетировании и визуальном моделировании. Курс развивает пространственное и образное мышление, чувство пропорции и выразительности моделей одежды	5								+								
19.	Архитектура и дизайн интерьера	Дисциплина направлена на обучение проектированию архитектурных элементов и интерьерных пространств. Студенты изучают эргономику, материалы и светодизайн. После завершения дисциплины смогут разрабатывать комплексные архитектурно-дизайнерские решения.	5									+							
20.	Архитектурная композиция	Дисциплина развивает понимание архитектурных форм и принципов их организации. Студенты изучают пропорции, ритмы и пространственные структуры архитектурных объектов. По завершении обучения смогут создавать гармоничные композиционные решения и анализировать их с точки зрения пространственного восприятия и эстетики.	5						+										
21.	Архитектурные компьютерные программы - 3ds Max (продвинутый уровень)	Дисциплина углубляет навыки работы с 3D-моделированием и визуализацией архитектурных объектов. Продвинутый курс направлен на углублённое освоение 3ds Max для архитектурной визуализации. Студенты работают с материалами, освещением, камерами и анимацией. Применяют знания для создания фотореалистичных рендеров и	5							+									

		архитектурных презентаций. Анализируют выразительность моделей, освещённость и композиционные решения. Курс развивает профессиональные навыки визуализации и интеграции в архитектурные проекты.																	
22.	Архитектурные компьютерные программы 3ds Max (начальный уровень)	Дисциплина направлена на освоение базовых приёмов трёхмерного моделирования в 3ds Max. Студенты изучают инструменты построения форм, текстурирования и освещения. Применяют знания для создания архитектурных объектов и визуализаций. Анализируют композицию, масштаб и пространство, оценивают выразительность моделей. Курс развивает навыки пространственного мышления, технической визуализации и начального уровня работы в 3D-среде. Студенты осваивают методы текстурирования и рендеринга. После завершения курса смогут разрабатывать высококачественные визуализации.	5							+									
23.	Графические компьютерные программы	Дисциплина направлена на освоение графических программ для профессиональной визуальной коммуникации. Студенты изучают интерфейсы, принципы композиции, редактирование изображений и создание макетов. Применяют знания для разработки графических материалов, анализируют визуальные решения и оценивают их выразительность и функциональность. Курс развивает навыки уверенной работы с цифровыми инструментами и визуального мышления.	5							+									
24.	Графические компьютерные программы - Adobe After Effects	Дисциплина знакомит студентов с инструментами анимации, визуальных эффектов и графики в Adobe After Effects. Изучаются принципы работы со слоями, ключевыми кадрами, масками и эффектами. Студенты создают динамичные видеоролики, титры и моушн-графику. Анализируют визуальные приемы, оценивают композицию и темп. Курс развивает	5							+									

		навыки цифровой анимации, видеодизайна и креативной визуальной подачи.																	
25.	Графические компьютерные программы -Adobe Illustrator	Дисциплина направлена на изучение функционала Adobe Illustrator для профессионального графического дизайна. Студенты осваивают векторные инструменты, слои, стили, эффекты и методы компоновки. Применяют знания для разработки айдентики, иллюстраций и рекламной графики. Анализируют композиционные решения и оценивают визуальную выразительность проектов. Дисциплина развивает способность к визуальной коммуникации, внимательность к деталям и уверенное владение инструментами векторной среды.	5							+									
26.	Графические компьютерные программы -Blender	Дисциплина знакомит студентов с возможностями Blender как инструмента 3D-моделирования и анимации. Осваиваются базовые принципы моделирования, текстурирования, освещения и рендеринга. Студенты применяют знания для создания объектов, сцен и коротких анимаций. Анализируют визуальные решения, оценивают техническое и художественное качество проектов. Курс развивает междисциплинарные навыки и расширяет представление о цифровом дизайне.	5							+									
27.	Графический дизайн интерьера	Дисциплина направлена на обучение создания функциональных и эстетически выразительных интерьерных решений. Студенты изучают планировку, подбор материалов и освещение. После завершения дисциплины смогут разрабатывать уникальные интерьерные проекты.	5								+								
28.	Дизайн аксессуаров	Дисциплина обучает созданию стильных и функциональных аксессуаров. Студенты изучают композицию, выбор материалов и методы сборки изделий. По завершении дисциплины смогут разрабатывать коллекции аксессуаров.	5											+					

29.	Дизайн АРТ-объектов	Дисциплина обучает созданию художественных объектов для городской и выставочной среды. Студенты изучают композицию, материалы и технику исполнения. По завершении дисциплины смогут разрабатывать оригинальные арт-объекты.	5											+					
30.	Дизайнерский эскиз	Дисциплина формирует умение быстро визуализировать проектные идеи и формальные решения. Студенты изучают техники пропорций, компоновки и стилизации объектов. После завершения курса смогут создавать эскизы и скетчи, анализировать визуальные формы и эффективно передавать концепции в графическом формате.	5					+											
31.	Инклюзивный интерфейс и графика	Дисциплина знакомит студентов с принципами разработки доступных интерфейсов и графических материалов для различных пользователей, включая людей с ограниченными возможностями.	5										+					+	
32.	Инновации в графическом дизайне	Дисциплина формирует исследовательские навыки в современных тенденциях и технологиях в области дизайна. Студенты изучают методы применения новых материалов, программного обеспечения и концептуальных подходов	5						+										
33.	Инструменты векторной графики	Дисциплина направлена на освоение ключевых инструментов векторной графики. Студенты изучают принципы построения форм, кривых Безье, работу с контурами, заливками и эффектами. Применяют полученные знания для создания иллюстраций, логотипов и инфографики. Анализируют структуру векторного изображения и оценивают эффективность визуальных решений. Дисциплина развивает точность, аккуратность и навыки цифрового рисования, необходимые для современного графического дизайна.	5							+									
34.	Инфографика	Дисциплина изучает методы визуализации данных с целью упрощения восприятия информации. Студенты	5										+						

		освоят техники создания графических материалов, которые эффективно передают сложные идеи и данные.																	
35.	История всемирной архитектуры	Дисциплина охватывает развитие архитектурных стилей и направлений в контексте культуры и технологий. Студенты изучают ключевые периоды, знаковые постройки и их влияние на современную архитектуру.	5						+										
36.	История графического дизайна	Дисциплина изучает эволюцию визуальной коммуникации от древних цивилизаций до современности. Студенты знакомятся с ключевыми направлениями, стилями и фигурами, влияющими на графический дизайн.	5						+										
37.	История стилей в костюме	Дисциплина направлена на формирование представления у обучающихся о стилистическом многообразии костюма, его исторической изменчивости и коммуникативном потенциале. Знания по истории развития основных форм и стилей костюма, их конструктивному и декоративному решению, использованию различных материалов и цветовых сочетаний в костюме формируют умения и навыки работы с историческими стилями, связи национального с бытом, повседневной жизнью и влияния представлений человека о красоте на форму одежды.	5						+										
38.	Композиция костюма	Дисциплина формирует навыки разработки целостных образов одежды с учетом пропорций, цветовых решений и текстур. Студенты анализируют модные тенденции и изучают приемы стилизации. После завершения дисциплины смогут создавать гармоничные композиции костюмов, учитывая функциональные и эстетические требования	5						+										
39.	Конструирование швейных изделий	Дисциплина направлена на получение базовых теоретических и практических знаний	5									+							

		проектирования плечевой и поясной одежды на основе изучения методики конструирования и размерной типологии женских, мужских и детских фигур. Задачей дисциплины является формирование у обучающихся умений и навыков владения методами проектирования базовых конструкций одежды различных объемно-пространственных согласно потребительским требованиям.																	
40.	Конструктивное моделирование одежды	Дисциплина направлена на обучение создания модельной конструкций одежды с учетом особенностей материалов и технологии производства. Студенты изучают методы конструктивного моделирования базовой конструкции. После завершения курса смогут проектировать сложные модели одежды	5									+							
41.	Костюмографика	Дисциплина изучает графические методы создания эскизов костюма и визуализации образа. Студенты осваивают основы рисунка, пропорции фигуры, работу с цветом, тканью и фактурой. Применяют знания для разработки образов в театре, кино, моде. Анализируют стили, исторические контексты и визуальную выразительность костюма. Курс развивает художественное мышление, навык визуального повествования и создания убедительных образов.	5									+							
42.	Креативный дизайн в архитектуре	Дисциплина развивает навыки нестандартного проектирования архитектурных объектов. Студенты изучают методы генеративного дизайна и художественных приемов. По завершении дисциплины смогут разрабатывать инновационные архитектурные концепции.	5												+				
43.	Ландшафтный дизайн и урбанизм	Дисциплина направлена на обучение проектированию природных и урбанистических пространств. Студенты изучают ландшафтное планирование,	5								+								

		подбор растений и интеграцию архитектурных элементов. После завершения дисциплины смогут разрабатывать комплексные проекты ландшафтного дизайна.																	
44.	Моделирование одежды методом наколки	Дисциплина обучает созданию объемных конструкций одежды непосредственно на манекене. Студенты изучают методы драпировки и моделирования форм. После завершения дисциплины смогут разрабатывать уникальные конструкции одежды.	5											+					
45.	Основа строительного чертежа	Дисциплина развивает навыки чтения и создания строительных чертежей, вручную с использованием карандашей и спец. ручек. Студенты изучают методы нанесения размеров, обозначений и условных символов, правила проектирования планов, разрезов и фасадов. По завершении курса смогут профессионально создавать строительные чертежи и понимать проектную документацию. В дальнейшем эти навыки будут использованы при разработке чертежей с использованием графических программ.	5								+								
46.	Основы архитектурных компьютерных программ - AutoCAD	Дисциплина развивает навыки создания и редактирования архитектурных чертежей в цифровом формате. Студенты осваивают весь комплект архитектурно-дизайнерских чертежей (эскизный проект, рабочий проект), построение планов, фасадов и разрезов, а также разверток стен интерьеров с использованием инструментов AutoCAD. По завершении курса смогут проектировать архитектурные и дизайн объекты и создавать профессиональные чертежи.	5							+									
47.	Основы графического дизайна	Дисциплина направлена на использование принципов композиции, цветовой теории, типографики и работы с векторной и растровой графикой в проектной практике. Обучающийся способен объяснить	5								+								

		основные понятия визуального языка, применяет методы композиционного построения в разработке макетов, создает графические решения с использованием Illustrator и Figma, интерпретирует визуальную информацию, формирует собственный дизайнерский стиль, таким образом выявляя выразительность и функциональность визуальных коммуникаций.																	
48.	Основы имиджелогии и личный бренд	Дисциплина направлена на формирование знаний о принципах имиджелогии и построении личного бренда. Студенты изучают типы имиджа, стратегии позиционирования и методы самопрезентации. Анализируют успешные кейсы, оценивают эффективность визуальных и коммуникативных решений. Применяют полученные знания для разработки индивидуального бренда, формируя устойчивый личностный образ, соответствующий профессиональным и социальным целям, а также актуальным тенденциям в сфере коммуникации.	5									+							
49.	Основы компьютерной графики	Дисциплина знакомит студентов с базовыми понятиями растровой и векторной графики, цветовых моделей и цифрового изображения. Студенты понимают принципы визуального восприятия, композиции и пиксельной структуры. Применяют знания при создании простых графических объектов, анализируют качество визуальных материалов и оценивают их применимость в дизайне. Курс развивает визуальное мышление и формирует базу для освоения профессиональных графических редакторов.	5							+									
50.	Основы прикладной антропологии	Дисциплина направлена на формирование знаний о внешних формах тела человека, основных морфологических признаках внешней формы тела человека, о методах исследования размеров тела	5								+								

		человека, антропологических особенностях и закономерностях, пропорциональных соотношениях, возрастные и половые различия. Полученные знания формируют навыки и умения установления связи между формой тела и размерами, и формой одежды и использования при проектировании форм одежды.																	
51.	Основы промышленного мас-маркета одежды	Дисциплина направлена на обучение проектированию одежды для массового производства с учетом тенденций моды и производственных процессов. Студенты изучают методы стандартизации и принципы технологичности. После завершения дисциплины смогут разрабатывать коммерчески успешные коллекции одежды.	5									+							
52.	Проектирование индивидуальных жилых домов	Дисциплина направлена на обучение проектирования компактных жилых объектов с учетом функциональных и архитектурных требований. Студенты изучают принципы планировки, конструктивные решения и выбор материалов. По завершении дисциплины смогут создавать проекты современных и удобных малых жилых объектов. (ИЖС, Коттедж)	5									+							
53.	Проектирование малых архитектурных форм (МАФ)	Дисциплина развивает навыки создания функциональных и эстетически выразительных малых архитектурных объектов (МАФ), как основных средообразующих элементов в архитектурной или ландшафтной среде. Студенты изучают принципы композиции, выбора материалов и учета контекста окружающей среды. После завершения дисциплины смогут разрабатывать проекты МАФ.	5									+							
54.	Проектирование павильонов	Дисциплина направлена на формирование навыков разработки функциональных павильонов с учетом архитектурных, инженерных и эргономических требований. Студенты изучают принципы композиции, пространственного планирования и	5									+							

		выбора материалов для проектирования торговых, административных помещений, автобусных остановок и др. По завершении курса смогут проектировать современные павильоны различных типов.																	
55.	Проектирование фирменного стиля	Дисциплина охватывает основы создания визуальной идентичности бренда, включая разработку логотипов, цветовых палитр и шрифтов. Студенты изучат принципы композиции и эстетики, а также методы исследования целевой аудитории.	5									+							
56.	Проектирование швейных изделий в САПР	Дисциплина направлена на формирование навыков создания цифровых моделей одежды с использованием специализированных программ. Студенты изучают методы цифрового моделирования, визуализации и параметрического проектирования. По завершении дисциплины смогут разрабатывать виртуальные прототипы одежды.	5							+									
57.	Психология взаимодействия и визуальный дизайн	Дисциплина изучает психологические аспекты взаимодействия человека с визуальной средой. Студенты осваивают принципы восприятия, внимание, мышление и поведение в контексте визуального дизайна. Анализируют влияние цвета, композиции и интерфейсов на пользователя, оценивают эффективность визуальных решений. Применяют психологические знания при создании дизайн-продуктов, направленных на улучшение взаимодействия, восприятия и пользовательского опыта в различных визуальных и цифровых средах.	5									+							
58.	Психология восприятия пространства.	Дисциплина знакомит студентов с основами восприятия пространства и его влиянием на поведение человека. Изучаются психологические механизмы зрительного восприятия, масштаба, пропорций и композиции. Студенты анализируют пространственные решения в архитектуре и дизайне,	5									+							

		оценивают их эмоциональное и поведенческое воздействие. Курс развивает умение применять психологические принципы при проектировании среды, создавая комфортные, функциональные и эмоционально значимые пространства.																	
59.	Работа с графическими редакторами	Дисциплина направлена на изучение популярных графических редакторов для разработки эскизов, технических рисунков и визуализаций одежды. Студенты изучают интерфейсы, инструменты коррекции, трансформации и создания графических элементов. Применяют полученные знания при разработке макетов, визуальных образов и цифрового контента. Анализируют визуальные решения, оценивают соответствие задачам проекта. Курс способствует развитию цифровой грамотности и практических навыков в области компьютерного дизайна.	5							+									
60.	Современный архитектурный дизайн	Дисциплина формирует у студентов понимание принципов современного архитектурного дизайна, развивает навыки анализа, интерпретации и оценки архитектурных решений. Студенты изучают стили, технологии и подходы, создают авторские концепции, применяя критическое и творческое мышление. Курс ориентирован на развитие умений проектировать функциональные и эстетически выразительные объекты с учётом современных требований и контекста среды.	5					+											
61.	Современный графический дизайн	Дисциплина направлена на формирование у студентов знаний о принципах и тенденциях современного графического дизайна. Обучающиеся осваивают визуальные коммуникации, типографику, композицию и цифровые инструменты. Студенты анализируют дизайн-объекты, оценивают их выразительность и функциональность, разрабатывают	5					+											

		собственные проекты. Курс развивает креативность, критическое мышление и умение создавать визуальные решения, отвечающие требованиям аудитории, среды и актуального визуального языка.																	
62.	Современный дизайн моды	Дисциплина направлена на формирование знаний о тенденциях и концепциях современного дизайна моды. Студенты изучают стили, материалы, цветовые решения, осмысляют культурный и социальный контекст моды. Применяют полученные знания в разработке коллекций, анализируют модные образы, оценивают их выразительность и актуальность. Курс развивает креативное мышление, способность к визуальному повествованию и созданию оригинальных дизайнерских решений, отражающих современные тренды.	5					+											
63.	Социальная архитектура и инклюзивный дизайн	Дисциплина направлена на обучение проектированию пространств, учитывающих потребности различных групп пользователей. Студенты изучают эргономику, доступность и принципы устойчивого проектирования. По завершении дисциплины смогут создавать комфортные и доступные архитектурные решения для всех категорий населения.	5									+					+		
64.	Специальный рисунок (Архитектурный дизайн)	Дисциплина развивает навыки передачи архитектурных форм и пространственных решений с использованием графических техник. Студенты анализируют пропорции, композицию и структуру объектов, осваивают перспективное изображение и светотеневые эффекты. Формируется способность критически оценивать и визуализировать проектные идеи, интегрируя художественные и технические приемы для создания выразительных архитектурных концепций и презентационных материалов	5					+											
65.	Специальный рисунок	Дисциплина направлена на развитие навыков визуальной коммуникации и художественного	5					+											

	(Графический дизайн)	выражения. Студенты изучают основные принципы композиции, цвета и типографики, осваивают техники иллюстрации и создания графических элементов.																	
66.	Технический рисунок	Дисциплина направлена на изучение графических методов изображения одежды с точным соблюдением пропорций и перспективы. Студенты осваивают техники рисования технических эскизов и законов передачи формы	5									+							
67.	Типология архитектурного дизайна	Дисциплина направлена на исследование классификации зданий и пространств, их функциональные особенности и принципы организации. Студенты изучают типологические подходы в архитектуре.	5									+							
68.	Типология в графическом дизайне	Дисциплина изучает различные шрифты, их стили и применение в визуальных коммуникациях. Студенты освоят основные принципы работы с типографикой, научатся выбирать шрифты в зависимости от контекста и цели проекта.	5									+							
69.	Цифровая графика	Дисциплина охватывает основные принципы и техники создания графики с использованием цифровых технологий. Студенты изучают векторную и растровую графику, цветовую теорию, композицию и типографику.	5									+							
70.	Цифровые технологии в архитектуре - Revit (начальный уровень)	Дисциплина знакомит студентов с основами информационного моделирования зданий (BIM) в среде Revit. Осваиваются базовые инструменты построения архитектурных форм, работа с элементами конструкций, аннотациями и рабочими чертежами. Студенты применяют знания при создании цифровых моделей, анализируют функциональность проектных решений и оценивают точность визуализации. Курс развивает пространственное мышление и навыки	5							+									

		проектирования в цифровой среде.																	
71.	Цифровые технологии в архитектуре - Revit (продвинутый уровень)	Дисциплина направлена на углублённое изучение BIM-моделирования в среде Revit. Студенты осваивают создание сложных архитектурных объектов, рабочей документации, спецификаций и визуализаций. Применяют знания в комплексном проектировании, анализируют эффективность решений, оценивают точность цифровых моделей. Курс развивает навыки профессионального моделирования, управление данными и интеграцию архитектурных и инженерных элементов.	5							+									
72.	Экспо-дизайн	Дисциплина охватывает проектирование выставочных пространств и инсталляций, сочетая элементы графического дизайна, архитектуры и маркетинга. Студенты изучают принципы создания визуально привлекательных и функциональных экспозиций, учитывающих целевую аудиторию.	5									+							
73.	Fashion sketching	Дисциплина направлен на освоение техники модного рисунка. Студенты изучают пропорции фигуры, динамику поз, основы анатомии, передачу тканей, цвета и деталей. Применяют знания для разработки коллекций, создания луков и подачи идей. Анализируют стиль, выразительность и современность образов. Курс развивает художественный вкус, визуальное мышление и навыки презентации модного дизайна.	5							+									
	Цикл профилирующих дисциплин Вузовский компонент																		
74.	Основы планирования НИРС	Дисциплина направлена на получение знаний по истории, теории и практике развития науки, ее сущность, особенности, ее роли в легкой промышленности, классификация научных исследований, этапы и методы проведения научных исследований. Полученные знания позволят	5									+				+			

		обучающимся приобрести практические навыки планирования и организации научных исследований в ВУЗе, умения использования результатов исследований в учебном процессе и в будущей профессиональной деятельности.																		
75.	Патентоведение и разработка портфолио	Дисциплина направлена на изучение основ защиты интеллектуальной собственности и разработку эффективной презентации работ с использованием возможности искусственного интеллекта (ИИ). Студенты осваивают патентное законодательство и методы оформления портфолио.	5										+		+					
	Цикл профилирующих дисциплин Компонент по выбору																			
76.	Архитектурное проектирование крупных объектов	Дисциплина направлена на обучение разработки комплексных градостроительных проектов. Студенты изучают функциональные зоны, инфраструктуру и пространственные решения городских комплексов, многофункциональных центров. По завершении дисциплины смогут проектировать крупные архитектурные объекты.	5													+	+			
77.	Графика и ребрендинг	Дисциплина фокусируется на создании эффективных визуальных идентичностей для брендов. Студенты изучают принципы графического дизайна, стратегии ребрендинга и применение цветовой теории, типографики и композиции.	5												+		+			
78.	Дизайн головных уборов	Дисциплина направлена на изучение проектирования головных уборов для различных стилей и назначений. Студенты изучают материалы, технологии и художественные приемы. После завершения дисциплины смогут создавать уникальные аксессуары для модных коллекций.	5												+		+			
79.	Дизайн и эргономика	Дисциплина изучает принципы создания удобных и функциональных объектов и интерфейсов. Студенты осваивают методы анализа потребностей	5													+				

		пользователей, проектирования с учетом человеческих факторов и применения эстетических решений.																	
80.	Дизайн мультимедиа	Дисциплина охватывает создание и интеграцию различных форматов контента, таких как текст, изображение, звук и видео. Студенты изучают методы проектирования интерактивных приложений и анимации, осваивают инструменты для работы с мультимедийными материалами.	5													+			
81.	Инженерные системы и оборудования объектов общественного и жилого назначений	Дисциплина формирует понимание функционирования инженерных систем в архитектурной среде. Студенты изучают вентиляцию, отопление, водоснабжение и электрику. По завершении дисциплины смогут проектировать комплексные инженерные решения для жилых и общественных пространств.	5													+			
82.	Книжная графика	Дисциплина знакомит студентов с основами визуального оформления книг, включая типографику, иллюстрации и компоновку страниц. Студенты изучают историю книжной графики, современные тренды и технологии.	5												+		+		
83.	Комплексное проектирование малоэтажной жилой застройки	Дисциплина направлена на изучение функциональной планировки пространства, архитектурного мышления и дизайна среды в контексте малоэтажной застройки, жилых районов и микрорайонов. В рамках курса студент анализирует принципы организации жилого пространства, проектирует объекты с учетом архитектурного контекста, применяет конструктивные и стилистические решения, интегрирует элементы ландшафтного и интерьерного дизайна, оценивает эргономику и устойчивость проекта, а также представляет проектную документацию в цифровом формате.	5													+	+		
84.	Конструктивное	Дисциплина направлена на изучение разработки	5													+	+		

	проектирование детской одежды	одежды для детей с учетом возрастных и функциональных особенностей. Студенты изучают конструктивные решения и материалы. По завершении дисциплины смогут проектировать коллекции детской одежды.																	
85.	Конструкции в архитектурном дизайне	Дисциплина направлена на изучение конструктивных решений для архитектурных проектов. Студенты изучают принципы статической устойчивости и материалы. После завершения дисциплины смогут проектировать сложные архитектурные конструкции.	5													+	+		
86.	Конфекционирование материалов для одежды	Дисциплина направлена на изучение научно-обоснованного подхода к подбору материалов при проектировании и изготовлении одежды различного назначения, связи конфекционирования и маркетинга. Обучающийся приобретает умения и навыки конфекционирования, учитывая комплекс требований к изделиям, свойствам основных и вспомогательных материалов, а также их художественно-колористического оформления, с достижением необходимой формоустойчивости, со снижением материалоемкости и трудоемкости изделия с сохранением его качества.	5														+		
87.	Концептуальный дизайн подиумной одежды	Дисциплина формирует у обучающегося понимание моды как формы визуального искусства, коммуникации и идентичности. В рамках курса исследует актуальные тренды и культурный контекст, разрабатывает концептуальную идею коллекции, применяет инновационные материалы и технологии в эскизировании и реализации моделей, моделирует визуальный образ показа, анализирует целевую аудиторию и позиционирует коллекцию на рынке, а также представляет творческий проект с учетом требований подиумной презентации.	5													+			
88.	Макетирование в	Дисциплина обучает созданию физических и	5												+		+		

	архитектурном дизайне	цифровых макетов архитектурных объектов. Студенты изучают методы работы с материалами и пропорциями. По завершении дисциплины смогут создавать детализированные макеты проектов.																	
89.	Макетирование и верстка печатной продукции	Дисциплина знакомит студентов с основами проектирования и оформления печатных материалов. Учащиеся изучают принципы композиции, типографики, цветовой теории и использование графических программ.	5											+		+		
90.	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне	Дисциплина направлена на изучение свойств различных материалов и их применение для создания гармоничных архитектурных и дизайнерских композиций. Студенты осваивают методы комбинирования текстур, цветов и форм для повышения функциональности, и эстетики проектов.	5													+		
91.	Менеджмент модных брендов	Дисциплина направлена на развитие навыков управления брендом в модной индустрии с учетом актуальных требований рынка, устойчивого развития и креативной экономики. Обучающийся определяет ключевые компоненты бренда, разрабатывает визуальную идентичность, формирует маркетинговую стратегию с акцентом на digital-коммуникации, применяет принципы устойчивого дизайна, анализирует конкурентную среду и целевую аудиторию, а также аргументированно обосновывает решения по продвижению и развитию модного бренда.	5														+	+
92.	Национальный стиль в архитектуре	Дисциплина изучает культурные и исторические особенности архитектурных стилей разных народов. Студенты понимают влияние национальных традиций на формирование архитектурных форм, анализируют конструктивные и декоративные элементы, оценивают архитектурные решения и разрабатывают проекты, учитывая культурный контекст,	5											+				

		региональные особенности и современные архитектурные тенденции.																	
93.	Национальный стиль в графическом дизайне	Дисциплина знакомит студентов с особенностями визуальной культуры различных стран. Изучая традиционные элементы и современные интерпретации, студенты развивают навыки создания уникальных графических решений, отражающих культурные идентичности.	5												+				
94.	Основы аналитической реконструкции исторической одежды	Дисциплина обучает анализу и восстановлению исторических костюмов. Студенты изучают крой, материалы и стилевые особенности эпох. После завершения дисциплины смогут создавать реконструкции исторических образов.	5													+	+		
95.	Основы технологии швейных изделий	Дисциплина направлена на изучение теоретических и практических основ проектирования, обработки и сборки швейных изделий. Студенты понимают свойства материалов, анализируют технологические процессы, применяют различные методы пошива, оценивают качество готовой продукции и создают изделия, используя творческое и критическое мышление для решения производственных задач.	5													+			
96.	Основы эргономики в дизайне среды	Дисциплина обучает проектированию комфортных пространств с учетом физиологических и психофизических особенностей человека. Студенты изучают принципы эргономики и композиции. После завершения дисциплины смогут создавать удобные и функциональные среды.	5													+			
97.	Проектирование архитектурной среды	Дисциплина обучает созданию функциональных и эстетичных архитектурных пространств. Студенты изучают пространственную композицию, материалы и конструктивные решения. По завершении дисциплины смогут проектировать современные архитектурные среды.	5													+	+		
98.	Проектирование и	Дисциплина направлена на формирование знаний к	5												+				

	разработка медиаконтента	созданию контента для цифровых и экранных платформ с учетом междисциплинарного характера дизайна. В процессе изучения курса обучающийся исследует форматы цифрового медиаконтента, разрабатывает концепцию визуального оформления видеопродуктов, создает элементы брендирования, инфографики и анимационной графики, интегрирует сторителлинг в визуальную среду, применяет принципы кроссмедийности, интерактивности и влияние медиадизайна на восприятие и коммуникацию.																	
99.	Проектирование малоэтажных жилых объектов	Дисциплина, направленная на формирование у обучающихся профессиональных навыков в области архитектурного проектирования индивидуального и блокированного жилья (1–3 этажа). Изучаются принципы планировки, конструктивные и инженерные решения, современные материалы и технологии, а также нормативные требования, обеспечивающие комфорт, безопасность и энергоэффективность жилых объектов.	5													+			
100.	Проектирование общественных объектов	Дисциплина направлена на изучение проектирования зданий общественного назначения. Студенты изучают функциональные планировки и конструктивные системы административных и социально-культурно-бытовых зданий. После завершения дисциплины смогут создавать проекты общественных объектов.	5													+			
101.	Проектирование одежды в национальном стиле	Дисциплина направлена на обучение создания коллекций одежды с акцентом на национальные традиции и образы. Студенты изучают исторические элементы костюма и их адаптацию. После завершения дисциплины смогут разрабатывать коллекции для модных показов.	5												+		+		
102.	Проектирование рекламной	Дисциплина изучает основы создания эффективных рекламных стратегий. В ходе обучения студенты	5													+			

	кампании	освоят этапы разработки концепции, дизайна и реализации кампании, научатся анализировать целевую аудиторию и оценивать результаты.																	
103.	Проектирование трансформируемой одежды	Дисциплина направлена на изучение принципов разработки трансформируемой одежды с учётом функциональности, эстетики и пользовательского комфорта. Студенты осваивают методы трансформации, модульности и многовариантности конструкций. Анализируют примеры адаптивного дизайна, оценивают его практичность и выразительность. Применяют полученные знания при создании авторских моделей, развивая креативное мышление и способность проектировать одежду, адаптирующуюся к разным условиям и сценариям использования.	5												+				
104.	Проектный менеджмент в графическом дизайне	Дисциплина направлена на изучение методов управления креативными проектами, цифровыми инструментами и спецификой работы в дизайнерских командах. Обучающийся анализирует стадии реализации графического проекта, применяет инструменты управления (Trello, Jira,), формирует проектную документацию и календарные планы, адаптирует задачи под особенности дизайнерского процесса, координирует работу команды и взаимодействие с заказчиком, а также анализирует результат с позиций эффективности и визуального качества.	5															+	+
105.	Рекламные материалы	Дисциплина знакомит студентов с разнообразием рекламных материалов и их применением в графическом дизайне. В ходе обучения изучаются виды материалов, их свойства и техники создания креативных и визуально привлекательных рекламных проектов.	5														+		
106.	Реновация и	Дисциплина направлена на изучение методов	5												+		+		

	реконструкция исторических объектов	сохранения, обновления и адаптации исторических зданий. Студенты понимают историческую значимость объектов, анализируют их текущее состояние, применяют современные технологии реконструкции, оценивают сохранность культурного наследия и разрабатывают проекты, учитывая эстетические, функциональные и правовые аспекты реставрационных работ.																	
107.	Современные материалы в архитектурном дизайне	Дисциплина изучает инновационных материалов и технологий для архитектурных проектов, которые обеспечивают устойчивость, функциональность и визуальную привлекательность объектов.	5														+		
108.	Современные материалы в графическом дизайне	Дисциплина изучает новейшие технологии и материалы, используемые в графическом дизайне, включая экологически чистые и цифровые решения. Студенты освоят методы выбора и применения материалов, что позволит им создавать инновационные и устойчивые проекты.	5														+		
109.	Современные материалы в промышленном дизайне	Дисциплина направлена на изучение свойств и возможностей применения современных материалов и отделочной фурнитуры в промышленном дизайне. Обучающийся осваивает принципы научно обоснованного выбора материалов с учетом их функциональных, эстетических и экологических характеристик. В процессе освоения дисциплины формируются умения анализировать соответствие материалов требованиям проектируемых изделий, эргономичность и конкурентоспособность продукции, повышая качество конечного продукта.	5														+		
110.	Технологии декорирования в дизайне	Дисциплина направлена на освоение современных декоративных материалов и техник, в дизайне одежды, интерьера, выставочного пространства, арт-объектов и визуальной айдентики. Обучающиеся подбирают декоративные техники под проектные	5													+	+		

		задачи, разрабатывают авторские элементы, экспериментируют с техниками на разных носителях. В процессе обучения они обосновывают стилистические решения и презентуют проекты, применяя композиционные и концептуальные подходы.																	
111.	Технология изготовления изделий женской и детской одежды легкого ассортимента	Дисциплина охватывает теоретические и практические аспекты технологии пошива одежды лёгкого ассортимента. Студенты анализируют свойства тканей, конструктивные особенности изделий, применяют современные технологии обработки, оценивают качество готовой продукции и разрабатывают техническую документацию, используя критическое мышление и творческий подход к производству одежды.	5													+			
112.	Технология изделий верхнего ассортимента	Дисциплина направлена на изучение классификаций, основных процессов и современную технологию производства высококачественных изделий верхней одежды. Она включает в себя изучение требований к технологии раскроя, пошива и отделки изделий, формирует навыки и умения в работе с организацией технологии изготовления верхней одежды и с основными методами контроля качества и стандартами, которым должны соответствовать изделия верхнего ассортимента одежды.	5													+			
113.	Типографика	Дисциплина изучает искусство и технику оформления текста, направленную на создание визуально привлекательных и читаемых материалов. В рамках дисциплины студенты изучают основы шрифтоведения, компоновки, иерархии текстовой информации и цветовой теории.	5												+				
114.	Эко-дизайн	Дисциплина сосредоточена на создание экологически безопасных и прочных продуктов и решений. Студенты изучают принципы устойчивого развития,	5														+		

		использование экологически чистых материалов и методы минимизации отходов.																	
115.	Эко-дизайн одежды	Дисциплина направлена на формирование знаний и навыков в области экологически ориентированного проектирования одежды. Обучающийся изучает методы минимизации экологического воздействия на всех этапах жизненного цикла изделия. В рамках курса формируются умения подбирать экологически безопасные материалы и технологии, создавать дизайн-модели с учетом ресурсосбережения, вторичной переработки и функциональности, сохраняя высокие эстетические и потребительские качества изделий.	5														+		
116.	Экология и архитектура	Дисциплина рассматривает методы интеграции природных элементов в архитектурные проекты для улучшения городской среды.	5														+		
117.	Экономика архитектурных проектов и управление строительством	Дисциплина ориентирована на развитие умений планировать, организовывать и реализовывать дизайн-проекты с учётом экономических реалий и взаимодействия с заказчиком. В ходе освоения курса студент объясняет основы бюджетирования и ценообразования в креативной индустрии, рассчитывает смету проекта, составляет договорную документацию, применяет модели управления дизайном в студийной и фриланс-практике, выявляет экономическую эффективность проекта (применяемые строительные материалы и конструкций), а также изучает, осуществление авторского надзора и сопровождение реализации.	5															+	+
118.	Экспериментальное проектирование одежды	Дисциплина обучает созданию концептуальной одежды в стиле авангард. Студенты изучают экспериментальные формы, не традиционные материалы и композиции. По завершении дисциплины смогут создавать инновационные	5													+			

		коллекции для подиума.																
119.	AR и VR технологии	Дисциплина знакомит студентов с основами дополненной и виртуальной реальности, их применением в графическом дизайне. Студенты изучат инструменты и методики создания интерактивных визуализаций, а также освоят проектирование immersive experiences.	5												+			
120.	WEB дизайн	Дисциплина направлена на формирование практических навыков проектирования цифровых интерфейсов, разработки сайтов и презентации онлайн-продуктов. Обучающийся анализирует структуру веб-интерфейсов, создает прототипы лендингов и приложений в Figma и Tilda, применяет основы UX/UI-дизайна и визуального сторителлинга, разрабатывает авторские концепции с учетом пользовательского сценария, интегрирует веб-продукт в визуальную среду бренда, а также оформляет проект для демонстрации в портфолио.	5												+			
			Minor															
121.	Введение в Искусственный интеллект	Дисциплина направлена на изучение основных понятий, методов и технологий, используемых в современных системах искусственного интеллекта. В рамках курса рассматриваются искусственные нейронные сети, машинное обучение, глубокое обучение, а также прикладные алгоритмы и модели, используемые в различных областях, таких как компьютерное зрение, обработка естественного языка, робототехника и игровое искусство. По окончании курса студенты способны анализировать и решать задачи с использованием методов искусственного интеллекта.	5											+					
122.	Разработка искусственных нейронных сетей	Дисциплина направлена на изучение методов создания и обучения нейронных сетей, которые являются математическими моделями,	5											+					

		имитирующими работу человеческого мозга. В ходе изучения этой дисциплины студенты узнают о различных типах нейронных сетей, их структурах и алгоритмах обучения. По завершении курса студенты будут способны создавать, обучать и применять нейронные сети для решения различных задач в области искусственного интеллекта и машинного обучения.																	
123.	Искусственный интеллект в управлении объектами	Дисциплина изучает основные понятия и принципы работы систем искусственного интеллекта, а также их применение в управлении объектами. Методы и технологии искусственного интеллекта для эффективного управления объектами. По окончании курса студенты получают навыки и знания, необходимые для успешного управления объектами с применением современных технологий искусственного интеллекта.	5										+						

8 Согласование планируемых результатов обучения с технологиями оценивания и методами обучения в рамках модуля

Номер результатов обучения (РО)	Планируемые результаты обучения по модулю	Технологии (средства) оценивания	Методы обучения и преподавания
РООок1	Применяет основные закономерности истории Казахстана, философии, социально-политические знания для эффективной социализации и адаптации в изменяющихся социокультурных условиях, формируя личность, способную к мобильности в современном мире, критическому мышлению и физическому самосовершенствованию	Тестирование (промежуточный и итоговый контроль) Написание эссе и аналитических обзоров Устные опросы и дискуссии Групповые проекты и презентации Индивидуальные задания и кейс-анализ Рефлексия и самооценка	Лекционные и семинарские занятия Проблемное и критическое обучение Метод кейсов (анализ ситуаций) Дискуссии и дебаты Групповая работа и ролевые игры Использование цифровых образовательных ресурсов и онлайн-платформ
РООок2	Способен к межличностному социальному и профессиональному общению на казахском, русском и иностранных языках.	Устные опросы и диалоги Написание эссе, деловых писем, резюме. Презентации и публичные выступления Проекты и ролевые игры Тесты на знание грамматики, лексики и понимания текста	Коммуникативный подход Интерактивные занятия с использованием мультимедийных ресурсов Ролевые и ситуационные игры Работа в парах и группах Обсуждение текстов, фильмов и деловой документации
РООок3	Владеет различными видами информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации	Практические задания в цифровой среде Тесты и контрольные работы на знание ИКТ-инструментов Проектные работы с применением ИКТ. Индивидуальные и групповые презентации Электронное портфолио обучающегося Проверка соблюдения требований информационной безопасности	Лекционные занятия с демонстрацией цифровых технологий Практикумы и тренинги на компьютерах Проектно-ориентированное обучение Работа в группах в онлайн-среде Самостоятельное выполнение заданий с последующей защитой
$РО_1$	Применяет знания по истории искусства, цветоведения, законам композиции для создания художественных, технических	Интерактивная лекция, мозговой штурм	Контрольные вопросы Решение ситуационных задач

	эскизов вручную с учетом креативного замысла и методов визуальной коммуникации		
$РО_2$	Передает художественный замысел, креативность идеи для создания объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды	Интерактивная лекция, мозговой штурм	Контрольные вопросы Решение ситуационных задач
$РО_3$	Владеет навыками разработки оригинальных дизайнерских решений на основе знаний композиции, цветоведения, истории искусства и дизайна	Интерактивная лекция, мозговой штурм	Контрольные вопросы Решение ситуационных задач
$РО_4$	Владеет изобразительными, техническими приемами и средствами, используя профессиональные компьютерные программы для разработки объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды	Интерактивная лекция, мозговой штурм	Контрольные вопросы Решение ситуационных задач
$РО_5$	Владеет логическими, интуитивными методами поиска новых идей для разработки проектного задания по созданию объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды, при принятии дизайнерского решения и взаимодействия с заказчиком	Круглый стол, мозговой штурм, кейс-метод, в том числе специальные: мастер-классы, творческий просмотр;	Защита проекта, коллоквиум, творческий просмотр
$РО_6$	Разрабатывает архитектурные, графические дизайн-проекты и проекты в дизайне моды с учетом визуальных интерфейсов, современных стандартов устойчивости, инклюзии и брендинга для создания функциональных и эмоционально выразительных решений	Интерактивная лекция, мозговой штурм	Защита проекта, коллоквиум, творческий просмотр
$РО_7$	Использует инструменты искусственного	Круглый стол, мозговой штурм, кейс-	Защита проекта, коллоквиум,

	интеллекта для генерации графики, обработки изображений, проектирования персонализированных решений в дизайне	метод, в том числе специальные: мастер-классы, творческий просмотр;	творческий просмотр
$РО_8$	Выполняет макеты и образцы объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна одежды с учётом плоскостного, объёмно-пластического, цветового решения, используя выразительные художественные средства при презентации проектного решения	Круглый стол, мозговой штурм, кейс-метод, в том числе специальные: мастер-классы, творческий просмотр;	Защита проекта, коллоквиум, творческий просмотр
$РО_9$	Реализует архитектурные, графические проекты, а также проекты в сфере модной индустрии, с учетом научно-исследовательских работ, знаний технологии, проектной документации, подбора материалов, дизайна и брендинга	Круглый стол, мозговой штурм, кейс-метод, в том числе специальные: мастер-классы, творческий просмотр;	Защита проекта, коллоквиум, творческий просмотр
$РО_{10}$	Применяет знания о современных материалах, их функциональных и экологических свойствах, при разработке архитектурного, графического дизайна и дизайна моды	Круглый стол, мозговой штурм, кейс-метод, в том числе специальные: мастер-классы, творческий просмотр;	Защита проекта, коллоквиум, творческий просмотр
$РО_{11}$	Применяет принципы устойчивого развития, экологической безопасности, с учетом экономических, правовых, антикоррупционных и предпринимательских аспектов отрасли при разработке дизайн - проектов	Круглый стол, мозговой штурм, кейс-метод, в том числе специальные: мастер-классы, творческий просмотр;	Защита проекта, коллоквиум, творческий просмотр
$РО_{12}$	Осуществляет экономическое сопровождение дизайнерского проекта с учетом требований экологии, принципов инклюзии, правил безопасности труда для эффективной коммуникации с исполнителями дизайн - проекта и потребителями	Круглый стол, мозговой штурм, кейс-метод, в том числе специальные: мастер-классы, творческий просмотр;	Защита проекта, коллоквиум, творческий просмотр

9 Соотнесение результатов обучения образовательной программы трудовым функциям профессиональных стандартов

Наименование использованных профессиональных стандартов	Профессии по 6 и или (7) уровню ОРК	Трудовые функции	Задачи	Результаты обучения по ОП
Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)	6	ТФ1. Создание авторской дизайнерской идеи	Задача 1: Создание художественных и технических эскизов от руки и с использованием графических редакторов Задача 2. Выполнение макета объекта дизайна	$РО_4$ Владеет изобразительными, техническими приемами и средствами, используя профессиональные компьютерные программы для разработки объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды $РО_9$ Реализует архитектурные, графические проекты, а также проекты в сфере модной индустрии, с учетом научно-исследовательских работ, знаний технологии, проектной документации, подбора материалов, дизайна и брендинга
		ТФ2. Разработка дизайн-проектов с вариативностью решений и детализацией	Задача 1: Проведение предпроектного дизайнерского исследования Задача 2. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания Задача 3. Концептуальная и художественно - техническая разработка дизайн – проектов Задача 4. Авторский надзор за выполнением работ по реализации дизайн - проектов	$РО_3$ Владеет навыками разработки оригинальных дизайнерских решений на основе знаний композиции, цветоведения, истории искусства и дизайна $РО_7$ Использует инструменты искусственного интеллекта для генерации графики, обработки изображений, проектирования персонализированных решений в дизайне $РО_{10}$ Применяет знания о современных материалах, их функциональных и экологических свойствах, при разработке архитектурного, графического дизайна и дизайна моды $РО_{12}$ Осуществляет экономическое сопровождение дизайнерского проекта с учетом требований экологии, принципов инклюзии, правил безопасности труда для эффективной коммуникации с исполнителями дизайн - проекта и потребителями
Требования к личностным компетенциям	▪ Эмоциональный интеллект ▪ Аналитическое мышление ▪ Вежливость ▪ Концентрация и управление вниманием ▪ Ответственность		▪ Организованность Креативность ▪ Чувство эстетичности ▪ Ориентированность на достижение результата ▪ Творческий подход к поиску способов выполнения поставленных задач	

10 Модель выпускника

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА			
«Дизайнер по направлениям искусства (арт-дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.)»	Компетенции (soft skills, digital skills)		
	Атрибуты выпускника	Знания	Умения
	• Способен выразить креативную идею в наглядной художественной форме • Умеет материализовать концепцию в виде макета, передающего замысел и материалы • Готов организовать проектный процесс от идеи до завершения • Обеспечивает соответствие готового изделия проекту и стандартам качества • Способен создавать конкурентоспособные проекты, учитывающие рыночные условия	Теории цвета и колористики, композиции, инженерной графики, академического рисунка и живописи, техник графики, материаловедения, эргономики, типографики, фотографики	Создавать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов
		Основ художественного конструирования и технического моделирования	Выполнять макеты объектов дизайна с учетом формы, пропорций, фактуры и цвета
		Форм и структуры проектного задания, методик сбора и анализа информации	Разрабатывать и согласовывать проектное задание, формировать этапы и сроки выполнения
		Методов контроля качества и нормативных требований в дизайне	Осуществлять авторский надзор, оформлять отчетность по реализации проекта
		Принципов менеджмента, бюджетирования и маркетинга	Оценивать экономическую эффективность проектов, определять риски, разрабатывать коммерческие предложения
	Профессиональные навыки (hard skills)		
	Ведение профессиональной деятельности в области дизайна. Создание авторских произведений дизайна, комплексных дизайн-проектов, промышленных образцов и серий в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории Способен разрабатывать авторские дизайнерские идеи и воплощать их в художественных и технических эскизах как вручную, так и с использованием специализированных графических редакторов. Выпускник владеет методами создания макетов объектов дизайна с учетом формы, пропорций, фактуры, цветовых решений и свойств материалов. Он способен проводить предпроектные исследования, анализировать модные и функциональные тенденции, изучать потребности целевой аудитории и выполнять сравнительный анализ аналогов. В области проектирования выпускник умеет разрабатывать и согласовывать проектное задание, формировать этапы и сроки выполнения работ, а также осуществлять концептуальную и художественно-техническую проработку дизайн-проектов с вариативностью решений и их технико-экономическим обоснованием. Выпускник способен организовывать работу творческого коллектива, и управлять процессом выполнения дизайн-проектов, умеет оценивать коммерческую эффективность проектов и разрабатывать конкурентоспособные решения, ориентированные на рынок.		

Типтік оқу жоспары/ Типичный учебный план/ Typical curriculum
6B02100 - Дизайн/ 6B02100 - Дизайн/ 6B02100 - Design

Модульдің № / № модуля / Module №	Пәндердің № / № дисциплины / Discipline №	ОҚУ ПӘНДЕРІНІҢ АТАУЫ НАИМЕНОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН NAME OF TEACHING DISCIPLINES	Оқу пәндерінің циклы (міндетті компонент/ таңдау компонент) Цикл учебных дисциплин (обязательный компонент/ компонент по выбору) Educational discipline cycle (compulsory component / component of choice)	Оқу пәндерінің коды Код учебной дисциплины Educational discipline code	Семестр / semester	Кредиттер саны Количество кредитов Number of credits	Курстық жұмыс (жоба) Курсовая работа (проект) Course work (project)	Білім алушылардың жұмыс уақытының бюджеті сағатпен Бюджет рабочего времени (час) Budget of working time (hours)							Семестр бойынша бөлу Распределение по семестрам Distribution of semesters								Оқыту тілі (үш тілде білім беру бағдарламасы бойынша: оқыту тілінде, екінші тілде, ағылшын тілінде) / Язык обучения (для программы трехъязычного образования: на языке обучения, на втором языке, на английском языке) / Language of education (for trilingual education programs: in the language learning in the second language, in English)
								Барлық сағат / Всего часов Total hours	Аудиториялық жұмыс / Аудиторная работа / Class work				ОБӨЖ / СРОП / IWST	БАӨЖ / СРО / IWS	1 КУРС / YEAR		2 КУРС / YEAR		3 КУРС / YEAR		4 КУРС / YEAR		
									Барлық аудит. сағат/ Всего аудит. часов Total classroom hours	оның ішінде / в том числе / including					1 Академиялық кезең /Academic period	2 Академиялық кезең / Academic period	3 Академиялық кезең /Academic period	4 Академиялық кезең /Academic period	5 Академиялық кезең /Academic period	6 Академиялық кезең /Academic period	7 Академиялық кезең /Academic period	8 Академиялық кезең /Academic period	
										Д / ЛК / Lec	СТЗ / СПЗ / SPL	ЛС / ЛЗ / LC			Семестрдағы апталар саны / Недель в семестре / Weeks in a semester								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Модуль / Module № 1		**Ақпараттық-коммуникативтік модуль / Информационно- коммуникационный модуль / Information and Communication Module**																					
	1	Шетел тілі Иностранный язык Foreign language	ЖБП (МК) ООД (ОК) GED (CC)	IYa 1104-25 (1) IYa 1104-25 (1) IYa 1104-25 (1)	1	5		150	45		45		15	90	0 + 3 + 0								Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	2	Қазақ (Орыс) тілі Казахский (Русский) язык Kazakh (Russian) language	ЖБП (МК) ООД (ОК) GED (CC)	K(R)Ya 1105-25 (1) K(R)Ya 1105-25 (1) K(R)Ya 1105-25 (1)	1	5		150	45		45		15	90	0 + 3 + 0								Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	3	Шетел тілі Иностранный язык Foreign language	ЖБП (МК) ООД (ОК) GED (CC)	IYa 1104-25 (2) IYa 1104-25 (2) IYa 1104-25 (2)	2	5		150	45		45		15	90		0 + 3 + 0							Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	4	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар Информационно-коммуникационные технологии Information and communication technologies	ЖБП (МК) ООД (ОК) GED (CC)	IKT 1108-25 IKT 1108-25 IKT 1108-25	2	5		150	45	15		30	15	90		1 + 0 + 2							Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	5	Қазақ (Орыс) тілі Казахский (Русский) язык Kazakh (Russian) language	ЖБП (МК) ООД (ОК) GED (CC)	K(R)Ya 1105-25 (2) K(R)Ya 1105-25 (2) K(R)Ya 1105-25 (2)	2	5		150	45		45		15	90		0 + 3 + 0							Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
Барлығы модуль бойынша / Итого по модулю / Total for module						25		750	225	15	180	30	75	450									
Модуль / Module № 2		**Адам және қоғам – дүниетанымның және қоғамдық-саяси білімнің негізі / Человек и общество- основа мировоззренческих и социально- политических знаний / Man and Society – the foundation of worldview and socio-political knowledge.**																					
	1	Дене шынықтыру Физическая культура Physical Culture	ЖБП (МК) ООД (ОК) GED (CC)	FK 1106-25 (1) FK 1106-25 (1) FK 1106-25 (1)	1	2		60	30		30			30	0 + 2 + 0								Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	2	Қазақстан тарихы История Казахстана History of Kazakhstan	ЖБП (МК) ООД (ОК) GED (CC)	IK 1101-25 IK 1101-25 IK 1101-25	1	5		150	45	30	15		15	90	2 + 1 + 0								Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	3	Дене шынықтыру Физическая культура Physical Culture	ЖБП (МК) ООД (ОК) GED (CC)	FK 1106-25 (2) FK 1106-25 (2) FK 1106-25 (2)	2	2		60	30		30			30		0 + 2 + 0							Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	4	Экономика, кәсіпкерлік, құқық және қаржылық сауаттылық модуль (экономика және кәсіпкерліктің негіздері, құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, қаржылық сауаттылық негіздері) Модуль экономики, предпринимательства, права и финансовой грамотности (основы экономики и предпринимательства, основы права и антикоррупционная культура, основы финансовой грамотности) Module of economics, entrepreneurship, law and financial literacy (fundamentals of economics and entrepreneurship, basics of law and anti-corruption culture, basics of financial literacy)	ЖБП (ЖК) ООД (ВК) GED (UC)	MEPPFG 1107-25 MEPPFG 1107-25 MEPPFG 1107-25	2	5		150	45	30	15		15	90		2 + 1 + 0							Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	5	Дене шынықтыру Физическая культура Physical Culture	ЖБП (МК) ООД (ОК) GED (CC)	FK 1106-25 (3) FK 1106-25 (3) FK 1106-25 (3)	3	2		60	30		30			30			0 + 2 + 0						Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	6	Әлеуметтік-сақсаттану білім модулі (әлеуметтану, сақсаттану, мәдениеттану, психология) Модуль социально-политических знаний (политология, социология, культурология, психология) Module of socio-political knowledge (political science, sociology, cultural studies, psychology)	ЖБП (МК) ООД (ОК) GED (CC)	MSPZ 2103-25 MSPZ 2103-25 MSPZ 2103-25	3	8		240	120	60	60		15	105			4 + 4 + 0						Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	7	Философия Философия Philosophy	ЖБП (МК) ООД (ОК) GER (CS)	Fil 2102-25 Fil 2102-25 Fil 2102-25	4	5		150	45	30	15		15	90				2 + 1 + 0					Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	8	Дене шынықтыру Физическая культура Physical Culture	ЖБП (МК) ООД (ОК) GED (CC)	FK 1106-25 (4) FK 1106-25 (4) FK 1106-25 (4)	4	2		60	30		30			30				0 + 2 + 0					Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
Барлығы модуль бойынша / Итого по модулю / Total for module						31		930	375	150	225	0	60	495									
		Көркемдік-композициялық / Художественно- композиционный. / Artistic and compositional																					
	1	Композиция Композиция Composition	БП (ЖК) БД (ВК) BD (UC)	Com 1202-25 Com 1202-25 Com 1202-25	1	5		150	45			45	15	90	0 + 0 + 3								Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option

Модуль / Module № 3	2	Академиялық сурет Академический рисунок Academic Drawing	БП (ЖК) БД (ВК) BD (UC)	AkRis 1203-25 AkRis 1203-25 AkRis 1203-25	1	5		150	45			45	15	90	0 + 0 + 3								Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	3	Түс тану және колористика Цветоведение и колористика Color Theory and Coloristics	БП (ЖК) БД (ВК) BD (UC)	CvColor 1204-25 CvColor 1204-25 CvColor 1204-25	1	5		150	45	15	30		15	90	1 + 2 + 0								Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	4	Өнер тарихы История искусств Art History	БП (ЖК) БД (ВК) BD (UC)	Ilsk 1206-25 Ilsk 1206-25 Ilsk 1206-25	1	3		90	30	15	15		15	45	1 + 1 + 0								Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	5	Академиялық кескіндеме Академическая живопись Academic Painting	БП (ЖК) БД (ВК) BD (UC)	AZh 1205-25 AZh 1205-25 AZh 1205-25	2	6		180	60			60	15	105		0 + 0 + 4							Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	6	Оқу практикасы Учебная практика Educational practice	БП (ЖК) БД (ВК) BD (UC)	UP 25 (Design) UP 25 (Design) UP 25 (Design)	2	2		60	0							2 апта / недель / weeks							Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	7	Арнайы сурет (Сәулеттік дизайн) Специальный рисунок (Архитектурный дизайн) Special Drawing (Architectural Design)	БП (ТК) БД (КВ) BD (EC)	SR(ArhD) 2207-25 SR(ArhD) 2207-25 SR(ArhD) 2207-25	3	5		105	0				15	90			0 + 0 + 0						Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	8	Арнайы сурет (Графикалық дизайн) Специальный рисунок (Графический дизайн) Special Drawing (Graphic Design)		SR(GD) 2207-25 SR(GD) 2207-25 SR(GD) 2207-25																			
	9	Дизайнерлік эскиз Дизайнерский эскиз Design Sketch		DE 2207-25 DE 2207-25 DE 2207-25																			
	10	Дүниежүзілік сәулет өнерінің тарихы История всемирной архитектуры History of World Architecture	БП (ТК) БД (КВ) BD (EC)	IVArh 2208-25 IVArh 2208-25 IVArh 2208-25	3	5		150	45	30	15		15	90			2 + 1 + 0						Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	11	Графикалық дизайн тарихы История графического дизайна History of Graphic Design		IGD 2208-25 IGD 2208-25 IGD 2208-25																			
	12	Костюмдегі стильдердің тарихы История стилей в костюме History of styles in costume		ISK 2208-25 ISK 2208-25 ISK 2208-25																			
	13	Сәулеттік композициясы Архитектурная композиция Architectural Composition	БП (ТК) БД (КВ) BD (EC)	ArhK 2210-25 ArhK 2210-25 ArhK 2210-25	3	5		150	45	15	30		15	90			1 + 2 + 0						Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	14	Графикалық дизайндағы инновациялар Инновации в графическом дизайне Innovations in Graphic Design		InGD 2210-25 InGD 2210-25 InGD 2210-25																			
	15	Киім композициясы Композиция костюма Costume Composition		KK 2210-25 KK 2210-25 KK 2210-25																			
	16	Заманауи сәулеттік дизайн Современный архитектурный дизайн Modern architectural design	БП (ТК) БД (КВ) BD (EC)	SArhD 2209-25 SArhD 2209-25 SArhD 2209-25	4	5		150	45	15	30		15	90			1 + 2 + 0						Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	17	Заманауи графикалық дизайн Современный графический дизайн Modern graphic design		SGD 2209-25 SGD 2209-25 SGD 2209-25																			
	18	Заманауи сән дизайны Современный дизайн моды Modern fashion design		SDM 2209-25 SDM 2209-25 SDM 2209-25																			
Барлығы модуль бойынша / Итого по модулю / Total for module						46		1335	360	90	120	150	135	780										
Кәсіби компьютерлік бағдарламалар / Профессиональные компьютерные программы / Professional computer programs																								
	1	Техникалық сызба және инженерлік графика Техническое черчение и инженерная графика Technical Drawing and Engineering Graphics	БП (ЖК) БД (ВК) BD (UC)	TChIGr 1211-25 TChIGr 1211-25 TChIGr 1211-25	1	5		150	45	15	30		15	90	1 + 2 + 0								Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/
	2	Сәулеттік компьютерлік бағдарламалардың негіздері - AutoCAD Основы архитектурных компьютерных программ - AutoCAD Basics of Architectural Computer Programs - AutoCAD	БП (ТК) БД (КВ) BD (EC)	OArhKP 2213-25 OArhKP 2213-25 OArhKP 2213-25	3	5		150	45	15	30		15	90			1 + 2 + 0						Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	3	Компьютерлік графиканың негіздері Основы компьютерной графики Basics of Computer Graphics		OKG 2213-25 OKG 2213-25 OKG 2213-25																			
	4	Векторлық графика құралдары Инструменты векторной графики Vector Graphics Tools		IVG 2213-25 IVG 2213-25 IVG 2213-25																			
	5	Дизайндегі жасанды интеллект Искусственный интеллект в дизайне Artificial Intelligence in Design	БП (ЖК) БД (ВК) BD (UC)	IID 2212-25 IID 2212-25 IID 2212-25	4	3		90	30	15	15		15	45				1 + 1 + 0					Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/
	6	Сәулеттегі цифрлық технологиялар – Revit (бастапқы деңгей) Цифровые технологии в архитектуре - Revit (начальный уровень) Digital Technologies in Architecture - Revit (Beginner Level)	БП (ТК) БД (КВ) BD (EC)	CTArh(nu) 2214-25 CTArh(nu) 2214-25 CTArh(nu) 2214-25	4	5		150	45	15	30		15	90				1 + 2 + 0					Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	7	Графикалық компьютерлік бағдарламалар - Adobe Illustrator Графические компьютерные программы -Adobe Illustrator Graphic Computer Programs -Adobe Illustrator		GKP-AI 2214-25 GKP-AI 2214-25 GKP-AI 2214-25																			
	8	Графикалық редакторлармен жұмыс Работа с графическими редакторами Working with Graphic Editors		RGR 2214-25 RGR 2214-25 RGR 2214-25																			

Модуль / Module № 4																								
	9	Жасанды интеллектке кіріспе Введение в Искусственный интеллект Introduction to Artificial Intelligence		VII 2227-25 VII 2227-25 VII 2227-25																				
	10	Сәулеттегі цифрлық технологиялар – Revit (жоғары деңгей) Цифровые технологии в архитектуре - Revit (продвинутый уровень) Digital Technologies in Architecture - Revit (Advanced Level)	БП (ТК) БД (КВ) BD (EC)	CTvArh(pu) 3215-25 CTvArh(pu) 3215-25 CTvArh(pu) 3215-25	5	5		150	45	15	30		15	90					1 + 2 + 0					Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	11	Графикалық компьютерлік бағдарламалар Графические компьютерные программы Graphic Computer Programs		GKP-AP 3215-25 GKP-AP 3215-25 GKP-AP 3215-25																				
	12	Костюмографика Костюмографика Costume Graphics		Kgr 3215-25 Kgr 3215-25 Kgr 3215-25																				
	13	Жасанды нейрондық желілерді әзірлеу Разработка искусственных нейронных сетей Development of artificial neural networks		RINS 3231-25 RINS 3231-25 RINS 3231-25																				
	14	Сәулеттік компьютерлік бағдарламалар - 3ds Max (бастапқы деңгей) Архитектурные компьютерные программы 3ds Max (начальный уровень) Architectural Computer Programs - 3ds Max (Advanced Level)	БП (ТК) БД (КВ) BD (EC)	ArhKP(nu) 3232-25 ArhKP(nu) 3232-25 ArhKP(nu) 3232-25	5	5		150	45	15	30		15	90					1 + 2 + 0					Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	15	Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Blender Графические компьютерные программы -Blender Graphic Computer Programs - Blender		GKP-B 3233-25 GKP-B 3233-25 GKP-B 3233-25																				
	16	Көлемді пішіндер архитектоникасы Архитектоника объемных форм Architectonics of Volumetric Forms		ArhOF 3234-25 ArhOF 3234-25 ArhOF 3234-25																				
	17	Сәулеттік компьютерлік бағдарламалар - 3ds Max (жоғары деңгей) Архитектурные компьютерные программы - 3ds Max (продвинутый уровень) Architectural Computer Programs - 3ds Max (Advanced Level)	БП (ТК) БД (КВ) BD (EC)	ArhKP(pu) 3216-25 ArhKP(pu) 3216-25 ArhKP(pu) 3216-25	6	5		150	45	15	30		15	90						1 + 2 + 0				Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	18	Графикалық компьютерлік бағдарламалар - Adobe After Effects Графические компьютерные программы - Adobe After Effects Graphic Computer Programs -Adobe After Effects		GKP-AAE 3216-25 GKP-AAE 3216-25 GKP-AAE 3216-25																				
	19	Сәндік эскиздеу Fashion sketching Fashion sketching		FS 3216-25 FS 3216-25 FS 3216-25																				
	20	Объектілерді басқарудағы жасанды интеллект Искусственный интеллект в управлении объектами Artificial intelligence in the management of object		IIUO 3238-25 IIUO 3238-25 IIUO 3238-25																				
Барлығы модуль бойынша / Итого по модулю / Total for module						**33**		**990**	**300**	**105**	**195**	**0**	**105**	**585**										
Бейінді нысандарды жобалау / Проектирования профильных объектов / Design of profile-specific objects																								
	1	Құрылыс сызбасының негіздері Основа строительного чертежа Fundamentals of Construction Drawing	БП (ТК) БД (КВ) BD (EC)	OSCh 1218-25 OSCh 1218-25 OSCh 1218-25	2	5		150	45	15	30		15	90		1 + 2 + 0							Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	2	Графикалық дизайнның негіздері Основы графического дизайна Fundamentals of Graphic Design		OGD 1218-25 OGD 1218-25 OGD 1218-25																				
	3	Қолданбалы антропология негіздері Основы прикладной антропологии Fundamentals of Applied Anthropology		OPA 1218-25 OPA 1218-25 OPA 1218-25																				
	4	Кіші архитектуралық пішіндерді жобалау (МАФ) Проектирование малых архитектурных форм (МАФ) Design of Small Architectural Forms (SAF)	БП (ТК) БД (КВ) BD (EC)	PMAF 2219-25 PMAF 2219-25 PMAF 2219-25	3	5		150	45	15	30		15	90			1 + 2 + 0						Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	5	Сандық графика Цифровая графика Digital Graphics		CG 2219-25 CG 2219-25 CG 2219-25																				
	6	Киім бұйымдарын құрастыру Конструирование швейных изделий Garment Construction		KShI 2219-25 KShI 2219-25 KShI 2219-25																				
	7	Сәулет дизайнының типологиясы Типология архитектурного дизайна Typology of Architectural Design	БП (ТК) БД (КВ) BD (EC)	TArhD 2220-25 TArhD 2220-25 TArhD 2220-25	4	5		150	45	15	30		15	90				1 + 2 + 0					Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	8	Графикалық дизайндағы типология Типология в графическом дизайне Typology in Graphic Design		TGrD 2220-25 TGrD 2220-25 TGrD 2220-25																				
	9	Техникалық сурет Технический рисунок Technical Drawing		TRis 2220-25 TRis 2220-25 TRis 2220-25																				
	10	Павильондарды жобалау Проектирование павильонов Pavilion Design	БП (ТК) БД (КВ) BD (EC)	PrP 2221-25 PrP 2221-25 PrP 2221-25	4	5		150	45	15	30		15	90				1 + 2 + 0					Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	11	Инфографика Инфографика Infographics		Infgr 2221-25 Infgr 2221-25 Infgr 2221-25																				
	12	Киімнің конструктивті моделдеуі Конструктивное моделирование одежды Constructive Clothing Design		KMO 2221-25 KMO 2221-25 KMO 2221-25																				
	13	Жеке тұрғын үйлерді жобалау Проектирование индивидуальных жилых домов Design of individual residential houses	БП (ТК) БД (КВ) BD (EC)	PrIZhD 3222-25 PrIZhD 3222-25 PrIZhD 3222-25	5	5		150	45	15	30		15	90					1 + 2 + 0				Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	14	Фирмалық стильді жобалау Проектирование фирменного стиля Branding Design		PFS 3222-25 PFS 3222-25 PFS 3222-25																				

Модуль / Module № 5	15	АЖК да киімдерді жобалау Проектирование швейных изделий в САПР Design of garments in CAD		PShISAPR 3222-25 PShISAPR 3222-25 PShISAPR 3222-25																			By student's option
	16	Ландшафттық дизайн және урбанизм Ландшафтный дизайн и урбанизм Landscape Design and Urbanism	БП (ТК) БД (КВ) BD (EC)	LDU 3223-25 LDU 3223-25 LDU 3223-25	6	5		150	45	15	30		15	90						1 + 2 + 0			Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	17	Интерьердің графикалық дизайны Графический дизайн интерьера Interior Graphic Design		GrDI 3223-25 GrDI 3223-25 GrDI 3223-25																			
	18	Трендтерді талдау және сән болжау Анализ трендов и прогнозирование моды Trend Analysis and Fashion Forecasting		ATPM 3223-25 ATPM 3223-25 ATPM 3223-25																			
	19	Кеңістікті қабылдау психологиясы Психология восприятия пространства Psychology of Space Perception	БП (ТК) БД (КВ) BD (EC)	PVP 3224-25 PVP 3224-25 PVP 3224-25	6	5		150	45	15	30		15	90						1 + 2 + 0			Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	20	Өзара әрекеттесу психологиясы және визуалды дизайн Психология взаимодействия и визуальный дизайн Psychology of Interaction and Visual Design		PVVD 3224-25 PVVD 3224-25 PVVD 3224-25																			
	21	Имиджелогия негіздері және жеке бренд Основы имиджелогии и личный бренд Fundamentals of Imageology and Personal Branding		OILB 3224-25 OILB 3224-25 OILB 3224-25																			
	22	Әлеуметтік архитектура және инклюзивті дизайн Социальная архитектура и инклюзивный дизайн Social Architecture and Inclusive Design	БП (ТК) БД (КВ) BD (EC)	SArhID 3225-25 SArhID 3225-25 SArhID 3225-25	7	5		150	45	15	30		15	90							1 + 2 + 0		Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	23	Инклюзивті интерфейс және графика Инклюзивный интерфейс и графика Inclusive Interface and Graphics		InIG 3225-25 InIG 3225-25 InIG 3225-25																			
	24	Өнеркәсіптік мас-маркет киімдерінің негіздері Основы промышленного мас-маркета одежды Fundamentals of Industrial Mass-Market Fashion		OPMmO 3225-25 OPMmO 3225-25 OPMmO 3225-25																			
	25	Архитектура және интерьер дизайны Архитектура и дизайн интерьера Architecture and Interior Design	БП (ТК) БД (КВ) BD (EC)	ArhDI 4226-25 ArhDI 4226-25 ArhDI 4226-25	7	5		150	45	15	30		15	90							1 + 2 + 0		Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	26	Экспо-дизайны Экспо-дизайн Expo Design		ExD 4226-25 ExD 4226-25 ExD 4226-25																			
	27	Наколка әдісімен киімді модельдеу Моделирование одежды методом наколки Clothing modeling using draping technique		MOMN 4226-25 MOMN 4226-25 MOMN 4226-25																			
	28	Сәулеттегі креативті дизайн Креативный дизайн в архитектуре Creative Architecture Design	БП (ТК) БД (КВ) BD (EC)	KrDArh 4227-25 KrDArh 4227-25 KrDArh 4227-25	7	5		150	45	15	30		15	90							1 + 2 + 0		Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	29	АРТ-объектілерді жобалау Дизайн АРТ-объектов Design of Art Objects		DArtO 4227-25 DArtO 4227-25 DArtO 4227-25																			
	30	Аксессуарлар дизайны Дизайн аксессуаров Accessory Design		DAks 4227-25 DAks 4227-25 DAks 4227-25																			
	31	Өндірістік практика I Производственная практика I Industrial practice I	БеП (ЖК) ПД (ВК) PD (UC)	PP I-25 (Design) PP I-25 (Design) PP I-25 (Design)	4	5		150	0									5 апта / недель / weeks					Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/
Барлығы модуль бойынша / Итого по модулю / Total for module						**55**		**1650**	**450**	**150**	**300**	**0**	**150**	**900**									
Модуль / Module № 6	**Инновациялық материалдар және тұрақты дизайн / Инновационные материалы и устойчивый дизайн / Innovative materials and sustainable design**																						
	1	Тұрақты даму, экология және тіршілік қауіпсіздігі Устойчивое развитие, экология и безопасность жизнедеятельности Sustainable development, ecology and life safety	БП (ЖК) БД (ВК) BD (UC)	UREBZh 3207-25 UREBZh 3207-25 UREBZh 3207-25	6	5		150	45	15	30		15	90						1 + 2 + 0			Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	2	Сәулет және дизайндағы материалдар мен композиция Материалы и композиция в архитектуре и дизайне Materials and Composition in Architecture and Design	БеП (ТК) ПД (КВ) PD (EC)	MKArhD 3341-25 MKArhD 3341-25 MKArhD 3341-25	5	5		150	45	15	30		15	90					1 + 2 + 0				Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	3	Жарнамалық материалдар Рекламные материалы Advertising Materials		RM 3341-25 RM 3341-25 RM 3341-25																			
	4	Киімге арналған материалды конфекциондырлеу Конфекционирование материалов для одежды Confectionisation of garment materials		KMO 3341-25 KMO 3341-25 KMO 3341-25																			
	5	Сәулеттік дизайндағы заманауи материалдар Современные материалы в архитектурном дизайне Modern Materials in Architectural Design	БеП (ТК) ПД (КВ) PD (EC)	SMArhD 3342-25 SMArhD 3342-25 SMArhD 3342-25	6	5		150	45	15	30		15	90						1 + 2 + 0			Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	6	Графикалық дизайндағы заманауи материалдар Современные материалы в графическом дизайне Modern Materials in Graphic Design		SMGD 3342-25 SMGD 3342-25 SMGD 3342-25																			
	7	Өнеркәсіптік дизайндағы заманауи материалдар Современные материалы в промышленном дизайне Modern Materials in Industrial Design		CMPD 3342-25 CMPD 3342-25 CMPD 3342-25																			
	8	Экология және архитектура Экология и архитектура Ecology and Architecture	БеП (ТК) ПД (КВ) PD (EC)	EcArh 4343-25 EcArh 4343-25 EcArh 4343-25	7	5		150	45	15	30		15	90							1 + 2 + 0		Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	9	Эко-дизайн Эко-дизайн Eco-design		EcD 4343-25 EcD 4343-25 EcD 4343-25																			
	10	Киімдегі эко-дизайн Эко-дизайн одежды Eco-design of Clothing		EcDO 4343-25 EcDO 4343-25 EcDO 4343-25																			
	11	Сәулеттік жобалардың экономикасы және құрылыс басқармасы Экономика архитектурных проектов и управление строительством Economics of Architectural Projects and Construction Management	БеП (ТК) ПД (КВ)	EArhPUS 4344-25 EArhPUS 4344-25 EArhPUS 4344-25	8	5		150	45	15	30		15	90								1 + 2 + 0	Білім алушының таңдауы бойынша/

	12	Графикалық дизайндағы жобалық менеджмент Проектный менеджмент в графическом дизайне Project Management in Graphic Design	PD (EC)	PMGD 4344-25 PMGD 4344-25 PMGD 4344-25																		По выбору обучающегося/ By student's option
	13	Модалық брендтерді басқару Менеджмент модных брендов Fashion Brand Management		MMB 4344-25 MMB 4344-25 MMB 4344-25																		
Барлығы модуль бойынша / Итого по модулю / Total for module						25		750	225	75	150	0	75	450								
				Жобалық-технологиялық / Проектно- технологический / Design and technological																		
	1	Қоршаған орта кешендерінің инженерлік жүйелері мен жабдықтары Инженерные системы и оборудования объектов общественного и жилого назначений Engineering Systems and Equipment of Environmental Complexes	БеП (ТК) ПД (КВ) PD (EC)	ISOOOZhN 2330-25 ISOOOZhN 2330-25 ISOOOZhN 2330-25	4	5		150	45	15	30		15	90			1 + 2 + 0					Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	2	Жарнамалық науқанды жобалау Проектирование рекламной кампании Advertising Campaign Design		PRK 2330-25 PRK 2330-25 PRK 2330-25																		
	3	Эксперименттік киім жобалау Экспериментальное проектирование одежды Experimental Garment Design		EPO 2330-25 EPO 2330-25 EPO 2330-25																		
	4	СҒЗЖ жоспарлаудың негіздері Основы планирования НИРС Fundamentals of planning student research work	БеП (ЖК) ПД (ВК) PD (UC)	OPNIRS 3329-25 OPNIRS 3329-25 OPNIRS 3329-25	5	5		150	45	15	30		15	90				1 + 2 + 0				Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/
	5	Қоршаған орта дизайнындағы эргономика негіздері Основы эргономики в дизайне среды Fundamentals of Ergonomics in Environmental Design	БеП (ТК) ПД (КВ) PD (EC)	OErDS 3331-25 OErDS 3331-25 OErDS 3331-25	5	5		150	45	15	30		15	90				1 + 2 + 0				Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	6	Дизайн және эргономика Дизайн и эргономика Design and Ergonomics		DEr 3331-25 DEr 3331-25 DEr 3331-25																		
	7	Тігін бұйымдар технологиясының негіздері Основы технологии швейных изделий Fundamentals of garment manufacturing technology		OTShI 3331-25 OTShI 3331-25 OTShI 3331-25																		
	8	Сәулеттегі ұлттық стиль Национальный стиль в архитектуре National Style in Architecture	БеП (ТК) ПД (КВ) PD (EC)	NSArh 3332-25 NSArh 3332-25 NSArh 3332-25	5	5		150	45	15	30		15	90				1 + 2 + 0				Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	9	Графикалық дизайндағы ұлттық стиль Национальный стиль в графическом дизайне National Style in Graphic Design		NSGD 3332-25 NSGD 3332-25 NSGD 3332-25																		
	10	Трансформацияланатын киімді жобалау Проектирование трансформируемой одежды Transformable Apparel Design		PTO 3332-25 PTO 3332-25 PTO 3332-25																		
	11	Өндірістік практика-II Производственная практика-II Industrial practice-II	БеП (ЖК) ПД (ВК) PD (UC)	PP II-25 (Design) PP II-25 (Design) PP II-25 (Design)	6	5		150	0										5 апта / недель / weeks			Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/
	12	Көпқабатты тұрғын үй объектілерін жобалау Проектирование малоэтажных жилых объектов Design of Low-rise Residential Buildings	БеП (ТК) ПД (КВ) PD (EC)	PMZhO 3333-25 PMZhO 3333-25 PMZhO 3333-25	6	5		150	45	15	30		15	90					1 + 2 + 0			Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	13	WEB дизайны WEB дизайн Web Design		WEBD 3333-25 WEBD 3333-25 WEBD 3333-25																		
	14	Подиумдық киімнің концептуалды дизайны Концептуальный дизайн подиумной одежды Conceptual runway fashion design		KDPO 3333-25 KDPO 3333-25 KDPO 3333-25																		
	15	Сәулет дизайндағы макеттеу Макетирование в архитектурном дизайне Modeling in Architectural Design	БеП (ТК) ПД (КВ) PD (EC)	MArhD 3334-25 MArhD 3334-25 MArhD 3334-25	6	5		150	45	15	30		15	90					1 + 2 + 0			Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	16	Баспалық өнімдерді макеттеу және верстка Макетирование и верстка печатной продукции Mock-up and Layout of Printed Products		MVPP 3334-25 MVPP 3334-25 MVPP 3334-25																		
	17	Әйелдер мен балалардың жеңіл киімдерін өндіру технологиясы Технология изготовления изделий женской и детской одежды легкого ассортимента Technology for the production of women's and children's light clothing		TIIZhDOLA 3334-25 TIIZhDOLA 3334-25 TIIZhDOLA 3334-25																		
	18	Патенттану және портфолио әзірлеу Патентоведение и разработка портфолио Patent Studies and Portfolio Development	БеП (ЖК) ПД (ВК) PD (UC)	PRP 4328-25 PRP 4328-25 PRP 4328-25	7	5		150	45	15	30		15	90						1 + 2 + 0		Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/
	19	Аз қабатты тұрғын үйлер құрылысының кешенді жобалауы Комплексное проектирование малоэтажной жилой застройки Integrated design of low-rise residential buildings	БеП (ТК) ПД (КВ) PD (EC)	KPMZhZ 4336-25 KPMZhZ 4336-25 KPMZhZ 4336-25	7	5		150	45	15	30		15	90						1 + 2 + 0		Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	20	Медиаконтентті жобалау және әзірлеу Проектирование и разработка медиаконтента Media content design and development		PRM 4336-25 PRM 4336-25 PRM 4336-25																		
	21	Дизайндағы безендіру технологиясы Технологии декорирования в дизайне Decoration technologies in design		TDD 4336-25 TDD 4336-25 TDD 4336-25																		
	22	Сәулеттік орта жобасы Проектирование архитектурной среды Design of Architectural Environment	БеП (ТК) ПД (КВ) PD (EC)	PArhS 4337-25 PArhS 4337-25 PArhS 4337-25	7	5		150	45	15	30		15	90						1 + 2 + 0		Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	23	Кітап графикасы Книжная графика Book Graphics		KGr 4337-25 KGr 4337-25 KGr 4337-25																		
	24	Сырқы өнімдерінің ассортименттік технологиясы Технология изделий верхнего ассортимента Technology of Upper Assortment Productsap		TIVA 4337-25 TIVA 4337-25 TIVA 4337-25																		
	25	Сәулет дизайндағы құрылымдар Конструкции в архитектурном дизайне Structures in Architectural Design		KArhD 4338-25 KArhD 4338-25 KArhD 4338-25																		Білім алушының таңдауы

Модуль / Module № 7

	26	Типографика Типографика Typography	БеП (ТК) ПД (КВ) PD (EC)	Tipg 4338-25 Tipg 4338-25 Tipg 4338-25	7	5		150	45	15	30		15	90							1 + 2 + 0		Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	27	Бас киімдердің дизайны Дизайн головных уборов Headwear Design		DGU 4338-25 DGU 4338-25 DGU 4338-25																				
	28	Диплом алдындағы практика/Өндірістік практика Преддипломная практика/Производственная практика Pre-graduate practice / Industrial practice	БеП (ЖК) ПД (ВК) PD (UC)	PDP/PP 25 (Design) PDP/PP 25 (Design) PDP/PP 25 (Design)	8	7		210	0													7 апта / недель / weeks	Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	29	Тарихи нысандарды жаңарту және қайта құру Реновация и реконструкция исторических объектов Renovation and Reconstruction of Historical Objects	БеП (ТК) ПД (КВ) PD (EC)	RRIO 3335-25 RRIO 3335-25 RRIO 3335-25	8	5		150	45	15	30		15	90							1 + 2 + 0		Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	30	Графика және ребрендинг Графика и ребрендинг Graphics and Rebranding		GRb 3335-25 GRb 3335-25 GRb 3335-25																				
	31	Тарихи киімдерді аналитикалық қайта құру негіздері Основы аналитической реконструкции исторической одежды Fundamentals of Analytical Reconstruction of Historical Clothing		OARIO 3335-25 OARIO 3335-25 OARIO 3335-25																				
	32	Қоғамдық нысандарын жобалау Проектирование общественных объектов Design of Public Objects	БеП (ТК) ПД (КВ) PD (EC)	POO 4339-25 POO 4339-25 POO 4339-25	8	5		150	45	15	30		15	90							1 + 2 + 0		Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	33	Мультимедиа дизайны Дизайн мультимедиа Multimedia Design		DMm 4339-25 DMm 4339-25 DMm 4339-25																				
	34	Ұлттық стильдегі киімді жобалау Проектирование одежды в национальном стиле Design of garments in national style		PONS 4339-25 PONS 4339-25 PONS 4339-25																				
	35	Үлкен нысандарының сәулеттік жобалау Архитектурное проектирование крупных объектов Architectural Design of Large-Scale Objects	БеП (ТК) ПД (КВ) PD (EC)	ArhPKO 4340-25 ArhPKO 4340-25 ArhPKO 4340-25	8	5		150	45	15	30		15	90							1 + 2 + 0		Білім алушының таңдауы бойынша/ По выбору обучающегося/ By student's option
	36	AR және VR технологиялары AR и VR технологии AR and VR Technologies		ARVRT 4340-25 ARVRT 4340-25 ARVRT 4340-25																				
	37	Балалар киімін конструктивті жобалау Конструктивное проектирование детской одежды Constructive Design of Children's Clothing		KPDO 4340-25 KPDO 4340-25 KPDO 4340-25																				
Барлығы модуль бойынша / Итого по модулю / Total for module						**77**		**2310**	**585**	**195**	**390**	**0**	**195**	**1170**										
Қорытынды аттестация / Итоговая аттестация / Final assessment																								
Модуль Module № 8	1	Қорытынды аттестаттау Итоговая аттестация Final assessment			8	8		240														6 апта / недель / weeks		
Барлығы модуль бойынша / Итого по модулю / Total for module						**8**		**240**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**										
БАРЛЫҒЫ МОДУЛЬДАР БОЙЫНША / ИТОГО ПО МОДУЛЯМ / TOTAL FOR MODULES						**300**		**8955**	**2520**	**780**	**1560**	**180**	**795**	**4830**										

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на образовательную программу **6В02100 – Дизайн (по направлениям)**
по направлению подготовки **6В021 – Искусство**

Наименование организации образования/предприятия – партнера по разработке образовательной программы
ТОО «Международный университет Астана», Казахстан, г. Астана

Общая характеристика образовательной программы
Образовательная программа «6В02100 – Дизайн (по направлениям)» разработана в строгом соответствии с Национальной рамкой квалификаций, Отраслевой рамкой квалификаций и профессиональными стандартами в области дизайна и архитектуры. Программа отличается междисциплинарным подходом, корректно сочетая направления архитектурного, графического и модного дизайна, что обеспечивает комплексную подготовку специалистов с широким кругозором.
Актуальность программы обусловлена высоким спросом на дизайнеров, способных интегрировать архитектурные решения с современными цифровыми технологиями, принципами устойчивого развития и инклюзии. Новизна программы проявляется в интеграции курсов по искусственному интеллекту, BIM-технологиям, устойчивому и инклюзивному проектированию. Уникальность — в сбалансированном сочетании фундаментальной художественной подготовки и прикладных профессиональных навыков, необходимых архитекторам-дизайнерам в современных условиях.
Программа отвечает запросам работодателей, ориентирована на практическую деятельность, включает проектные и исследовательские задания, а также адаптирована для обучения лиц с особыми образовательными потребностями.

Описание и оценка структуры образовательной программы
Структура программы сбалансирована и включает широкий спектр базовых и профилирующих дисциплин, направленных на формирование ключевых профессиональных компетенций архитектора-дизайнера: от академического рисунка и архитектурной композиции до современных цифровых технологий в архитектуре (AutoCAD, Revit, 3ds Max, Blender).
Базовые дисциплины формируют фундаментальные художественные и инженерные знания, профилирующие — закрепляют умения комплексного проектирования, разработки архитектурных объектов различного масштаба и назначения. Особое внимание уделено дисциплинам «Современный архитектурный дизайн», «Социальная архитектура и инклюзивный дизайн», «Комплексное проектирование малоэтажной жилой застройки», что обеспечивает соответствие подготовки современным профессиональным вызовам.
Профессиональные практики (учебная, производственная, преддипломная) логично встроены в образовательный процесс, полностью соответствуют видам профессиональной деятельности архитектора и способствуют формированию навыков реального проектирования и взаимодействия с заказчиком.

Общее заключение
Образовательная программа «6В02100 – Дизайн (по направлениям)» является востребованной на региональном и национальном рынке труда, соответствует современному уровню развития архитектурного и дизайнерского образования, а также актуальным тенденциям в области науки, техники и производства.
Программа обеспечивает выпуск специалистов, способных к разработке авторских архитектурных концепций, комплексных дизайн-проектов и внедрению инновационных технологий в архитектурную практику. Высокое качество содержания и

междисциплинарный подход позволяют выпускникам быть конкурентоспособными как в Казахстане, так и на международном уровне.

Рекомендации по использованию или усовершенствованию образовательной программы

- Продолжать развитие цифровой составляющей программы, включая углубленное освоение BIM и VR/AR технологий в архитектуре.
- Усилить блоки по устойчивому и «зеленому» проектированию с учетом мировых трендов.

Эксперт

кандидат архитектуры, ассоциированный профессор
Высшей школы искусства и гуманитарных наук
Международного университета Астана Татьяна Александровна Киселёва
(должность и место работы эксперта) (Ф.И.О.)

«___» _____ 2025 г.

М.П.

Подпись Киселевой Т.А. заверяю нач. ОК _____ А.М. Кожахметова
(Ф.И.О. эксперта) (Ф.И.О. нач. ОК)

Экспертное заключение

на образовательную программу **6В02100 – Дизайн**
по направлению подготовки **6В021 – Искусство**

Наименование организации-партнёра по разработке образовательной программы: Евразийский союз дизайнеров, г. Астана, Республика Казахстан

Общая характеристика образовательной программы
Образовательная программа «Дизайн» разработана в соответствии с Национальной рамкой квалификаций, Отраслевой рамкой квалификаций и действующими профессиональными стандартами в области дизайна. Программа обладает актуальностью и новизной, ориентирована на подготовку высококвалифицированных специалистов, способных эффективно работать в условиях динамичного развития креативных индустрий и современного рынка.
Содержание программы отвечает актуальным запросам работодателей и обучающихся, обеспечивает формирование востребованных компетенций, включая художественно-проектные, технологические, управленческие и цифровые навыки. Особое внимание уделено практико-ориентированной подготовке, что проявляется в большом объёме проектных заданий, участии студентов в конкурсах и выставках, а также в организации производственных и творческих практик на базе профильных организаций. Программа адаптирована для обучения лиц с особыми образовательными потребностями, что повышает её доступность и инклюзивность.

Описание и оценка структуры образовательной программы
Структура образовательной программы сбалансирована и включает базовые дисциплины, формирующие общекультурные и аналитические компетенции, и профилирующие дисциплины, направленные на развитие профессиональных навыков в различных направлениях дизайна (архитектурный, графический, дизайн моды). Учебные планы и программы дисциплин согласованы с компетентностной моделью выпускника, обеспечивая комплексное формирование как soft skills, так и hard skills.
Профессиональная практика организована в несколько этапов и соответствует видам профессиональной деятельности дизайнера: от аналитики и проектирования до авторского надзора и презентации проекта заказчику. Задания практик позволяют интегрировать полученные знания и умения в реальных условиях, развивая самостоятельность и профессиональную ответственность студентов.

Общее заключение
Образовательная программа «Дизайн» востребована на региональном и национальном рынке труда, соответствует современному уровню развития образования, науки, техники и производства. Программа демонстрирует высокий уровень методического и содержательного обеспечения, а подготовка специалистов отвечает актуальным требованиям работодателей. Реализация программы способствует формированию конкурентоспособных и креативных кадров для экономики Казахстана.

Рекомендации по использованию и усовершенствованию образовательной программы
Рекомендуется активно использовать образовательную программу в учебном процессе, продолжить развитие сотрудничества с индустриальными партнёрами, расширять международное взаимодействие и привлекать студентов к участию в межвузовских и международных творческих проектах, а также регулярно актуализировать содержание дисциплин в соответствии с изменениями в профессиональных стандартах и тенденциями в дизайне.

Председатель Евразийского Союза Дизайнеров _____ Е.С.Асылханов