


АО «Казахский университет технологии и бизнеса им. К.Кулажанова»	ОП 25/02-11-2025	
Образовательная программа	Редакция 4	

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**6B02100 Дизайн**

*код и наименование образовательной программы*

**Уровень: специалитет**




Утверждена  
Советом директоров АО «КазУТБ имени  
К.Кулажанова» от «02» 04 2025 г. протокол № 3

Рекомендована  
Ученым советом АО «КазУТБ имени  
К.Кулажанова» от «28» 03 2025 г. протокол № 8


**Астана-2025**

©Является интеллектуальной собственностью АО «КазУТБ им. К.Кулажанова»  
Перепечатка и/или дальнейшая передача третьим лицам запрещается.

АО «Казахский университет технологии и бизнеса им. К.Кулажанова»	ОП 25/02-11-2025	
Образовательная программа	Редакция 4	

## СОДЕРЖАНИЕ

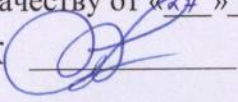
Предисловие	3
Лист согласования	4
1 Паспорт Образовательной программы	5
2 Квалификационная характеристика выпускника образовательной программы	5
3 Требования к содержанию образовательной программы	6
4 Дополнительные образовательные программы (minor)	7
5 Карта компетенций образовательной программы	7
6 Результаты обучения образовательной программы и модулей	9
7 Взаимосвязь достижимости формируемых результатов обучения по образовательной программе и учебных дисциплин	18
8 Согласование планируемых результатов обучения с технологиями оценивания и методами обучения в рамках модуля	50
9 Соотнесение результатов обучения образовательной программы трудовым функциям профессиональных стандартов	53
10 Модель выпускника	54
11 Типичный учебный план (приложение к ОП)	55
12 Экспертное заключение	61

АО «Казахский университет технологии и бизнеса им. К.Кулажанова»	ОП 25/02-11-2025	
Образовательная программа	Редакция 4	

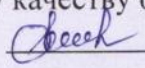
## ПРЕДИСЛОВИЕ

Образовательная программа «6B02100 Дизайн (по направлениям)» разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом высшего и послевузовского образования, утвержденным приказом Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2, а также на основе профессионального стандарта «Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)» (17.04.2024)

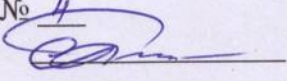
Образовательная программа «6B02100 Дизайн (по направлениям)» одобрена на заседании Совета по академическому качеству от «27» 03 2025 г., протокол № 4

Председатель Байболова Л.К. 

Образовательная программа «6B02100 Дизайн (по направлениям)» согласована на заседании Комиссии по академическому качеству факультета от «29» 11 2024 г., протокол № 2

Председатель Жунусова Г.С. 

Образовательная программа «6B02100 Дизайн (по направлениям)» разработана и обсуждена на заседании кафедры «Технология легкой промышленности и дизайн» от «15» 11 2024 г., протокол № 4


Зав.кафедрой Байжанова Ж.Б. 

Лист согласования

Образовательная программа «6B02100 Дизайн (по направлениям)»


СОГЛАСОВАНО:


Проректор по АВ  Э. Аскарбеков " 27 " 03 2025 г.


Руководитель УОП  Б. Баядилова " 27 " 03 2025 г.

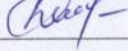
Директор  
ТОО «Нурсаулет»  Н.С. Токаев " 15 " 11 2024 г.


Директор  
ТОО "Luxury Home  
Textile Design Studio"  Н. Н. Макеева " 15 " 11 2024 г.

Вице-президент  
Национальной  
Академии дизайна  
Основатель бренда  
"ZEKEN MODA"  К.З. Абишев " 15 " 11 2024 г.

Директор ТОО  
«SAMIDEL»  Д.А. Абдуллина " 15 " 11 2024 г.

Директор  
ТОО «Көмек-Астана»  В.Р. Рафиков " 15 " 11 2024 г.

Обучающийся  
Дизайн Арх 221  Д.Н. Алимкулова " 15 " 11 2024 г.


АО «Казахский университет технологии и бизнеса им. К.Кулажанова»	ОП 25/02-11-2025	
Образовательная программа	Редакция 4	

## 1 Паспорт Образовательной программы

Уровень по Международной стандартной классификации образования (МСКО)	6
Уровень по Национальной рамке квалификации (НРК)	6
Уровень по отраслевой рамке квалификаций (ОРК)	6
Код и наименование области образования	6B02 Искусство и гуманитарные науки
Направление подготовки	6B021 Искусство
Номер и наименование группы образовательных программ	B031 Мода, дизайн
Код и наименование образовательной программы (ОП)	6B02100 Дизайн (по направлениям)
Профиль ОП	Высшее искусствоведческое образование
Цель ОП	Подготовка высококвалифицированных кадров с высшим образованием в области дизайна моды, графического и архитектурного дизайна с глубокими профессиональными компетенциями, конкурентоспособных в международном пространстве
Критерий завершения ОП	300 академических кредитов
Язык обучения ОП	русский, казахский
Отличительные особенности ОП	-
Вуз-партнер	-

## 2 Квалификационная характеристика выпускника образовательной программы


Присуждаемая степень	Специалист дизайна по образовательной программе «6B02100 Дизайн»
Область профессиональной деятельности	Областью применения полученных знаний, умений и навыков являются такие сферы, как: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ архитектурный дизайн и дизайн интерьера,</li> <li>▪ промышленный и предметный дизайн,</li> <li>▪ графический и коммуникационный дизайн,</li> <li>▪ арт-дизайн,</li> <li>▪ выставочная и пространственная среда,</li> <li>▪ цифровой и веб-дизайн,</li> <li>▪ дизайн костюма и текстиля.</li> </ul>
Виды профессиональной деятельности	Выпускники могут осуществлять следующие виды профессиональной деятельности: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Проектно-художественная деятельность</i> – разработка авторских концепций, художественных и технических эскизов, создание макетов и дизайн-проектов в различных областях дизайна.</li> <li>2. <i>Организационно-управленческая деятельность</i></li> </ol>

АО «Казахский университет технологии и бизнеса им. К.Кулажанова»	ОП 25/02-11-2025	
Образовательная программа	Редакция 4	

	<p>– планирование и координация работ над проектами, руководство творческими коллективами, управление этапами реализации дизайн-проектов.</p> <p>3. <i>Предпринимательская деятельность</i></p> <p>– организация и ведение собственной профессиональной практики, участие в коммерческих проектах, расчет себестоимости и маркетинговой стоимости дизайн-услуг.</p> <p>4. <i>Педагогическая деятельность</i></p> <p>– преподавание основ дизайна и художественно-проектных дисциплин в образовательных организациях, участие в разработке учебно-методических материалов (при наличии соответствующих компетенций и педагогической подготовки).</p> <p>5. <i>Научно-исследовательская деятельность</i></p> <p>– проведение исследований в области истории, теории и практики дизайна, анализ современных тенденций, участие в научных конференциях, конкурсах и грантовых программах.</p>
Объект профессиональной деятельности	<p>Объектами профессиональной деятельности по специальности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ объекты визуальной и предметно-пространственной среды (включая архитектурный, графический, промышленный, интерьерный, цифровой дизайн и дизайн моды);</li> <li>▪ авторские дизайн-проекты, макеты, прототипы и художественно-проектные концепции;</li> <li>▪ информационно-графические и визуальные коммуникации;</li> <li>▪ технологии художественного и технического моделирования;</li> <li>▪ материалы и средства художественной выразительности, используемые в дизайне;</li> <li>▪ нормативно-техническая и проектно-сметная документация;</li> <li>▪ процессы взаимодействия с заказчиком и целевой аудиторией в рамках реализации дизайн-проектов;</li> <li>▪ современные программные средства, используемые в профессиональной деятельности дизайнера.</li> </ul>
Функции профессиональной деятельности	<p><i>Обязательные трудовые функции:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание авторской дизайнерской идеи</li> <li>2. Разработка дизайн-проектов с вариативностью решений и детализацией</li> <li>3. Руководство работой творческого коллектива в процессе осуществления дизайн- деятельности</li> </ol> <p><i>Дополнительные трудовые функции:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация предпринимательской деятельности в сфере дизайна</li> </ol>

### 3 Структура образовательной программы

Наименование циклов и дисциплин	Трудоемкость в академических кредитах
<b>Цикл общеобразовательных дисциплин(ООД)</b>	<b>56</b>
Обязательный компонент	51
Вузовский компонент	5
<b>Цикл базовых дисциплин (БД)</b>	<b>134</b>

АО «Казахский университет технологии и бизнеса им. К.Кулажанова»	ОП 25/02-11-2025	
Образовательная программа	Редакция 4	

Вузовский компонент	37
Компонент по выбору	95
Профессиональная практика	2
<b>Цикл профилирующих дисциплин (ПД)</b>	<b>102</b>
Вузовский компонент,	10
Компонент по выбору	75
Профессиональная практика	17
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>8</b>
<b>Итого</b>	<b>300</b>

#### 4 Дополнительные образовательные программы (minor)

##### 4.1 Minor «Современные аспекты использования искусственного интеллекта»


Наименование дисциплин	Трудоемкость академических кредитах
Введение в Искусственный интеллект	5
Разработка искусственных нейронных сетей	5
Искусственный интеллект в управлении объектами	5
<b>Всего</b>	<b>15</b>

#### 5 Карта компетенций образовательной программы «6В02100-Дизайн»

Тип компетенций	Код результатов обучения	Результат обучения (по таксономии Блума)
Поведенческие навыки и личностные качества (Softskills)	PO <sub>00K1</sub>	Применяет основные закономерности истории Казахстана, философии, социально-политические знания для эффективной социализации и адаптации в изменяющихся социокультурных условиях, формируя личность, способную к мобильности в современном мире, критическому мышлению и физическому самосовершенствованию.
	PO <sub>00K2</sub>	Способен к межличностному социальному и профессиональному общению на казахском, русском и иностранных языках
	PO <sub>00K3</sub>	Способен к межличностному социальному и профессиональному общению на казахском, русском и иностранных языках
Цифровые компетенции (Digital skills)	PO <sub>1</sub>	Применяет знания по истории искусства, цветоведения, законам композиции для создания художественных, технических эскизов вручную с учетом креативного замысла и методов визуальной коммуникации
	PO <sub>2</sub>	Передает художественный замысел, креативность идеи для создания объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды
	PO <sub>3</sub>	Владеет навыками разработки оригинальных дизайнерских решений на основе знаний композиции, цветоведения, истории искусства и дизайна



	PO <sub>4</sub>	Владеет изобразительными, техническими приемами и средствами, используя профессиональные компьютерные программы для разработки объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды
	PO <sub>5</sub>	Владеет логическими, интуитивными методами поиска новых идей для разработки проектного задания по созданию объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды, при принятии дизайнерского решения и взаимодействия с заказчиком
	PO <sub>6</sub>	Разрабатывает архитектурные, графические дизайн-проекты и проекты в дизайне моды с учетом визуальных интерфейсов, современных стандартов устойчивости, инклюзии и брендинга для создания функциональных и эмоционально выразительных решений
Профессиональные навыки (Hardskills)	PO <sub>7</sub>	Использует инструменты искусственного интеллекта для генерации графики, обработки изображений, проектирования персонализированных решений в дизайне
	PO <sub>8</sub>	Выполняет макеты и образцы объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна одежды с учётом плоскостного, объёмно-пластического, цветового решения, используя выразительные художественные средства при презентации проектного решения
	PO <sub>9</sub>	Реализует архитектурные, графические проекты, а также проекты в сфере модной индустрии, с учетом научно-исследовательских работ, знаний технологии, проектной документации, подбора материалов, дизайна и брендинга
	PO <sub>10</sub>	Применяет знания о современных материалах, их функциональных и экологических свойствах, при разработке архитектурного, графического дизайна и дизайна моды
	PO <sub>11</sub>	Применяет принципы устойчивого развития, экологической безопасности, с учетом экономических, правовых, антикоррупционных и предпринимательских аспектов отрасли при разработке дизайн - проектов
	PO <sub>12</sub>	Осуществляет экономическое сопровождение дизайнерского проекта с учетом требований экологии, принципов инклюзии, правил безопасности труда для эффективной коммуникации с исполнителями дизайн - проекта и потребителями

АО «Казахский университет технологии и бизнеса им. К.Кулажанова» Образовательная программа	ОП 25/02-11-2025	
	Редакция 4	

### 6 Результаты обучения образовательной программы и модулей

Ключевые компетенции	Результаты обучения (РО) по образовательной программе	Наименование модуля	РО по модулю	Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения
Поведенческие навыки и личностные качества (Softskills)	РО <sub>00к1</sub> Применяет основные исторические, философские, социально-политические знания для эффективной социализации и адаптации в изменяющихся социокультурных условиях, формируя личность, способную к мобильности в современном мире, критическому мышлению и физическому самосовершенствованию.	Человек и общество – основа мировоззренческих и социально-политических знаний	Применяет основные исторические, философские, социально-политические знания для эффективной социализации и адаптации в изменяющихся социокультурных условиях, формируя личность, способную к мобильности в современном мире, критическому мышлению и физическому самосовершенствованию	История Казахстана Философия Физическая культура Модуль социально-политических знаний (политология, социология, культурология, психология)
	РО <sub>00к2</sub> Способен к межличностному социальному и профессиональному общению на казахском, русском и иностранных языках.	Информационно - коммуникационный модуль	Способен к межличностному социальному и профессиональному общению на казахском, русском и иностранных языках.	Иностраный язык Казахский язык Русский язык
	РО <sub>00к3</sub> Владеет различными видами информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации.	Информационно - коммуникационный модуль	Владеет различными видами информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации.	Владеет различными видами информационно-коммуникационных технологий
	РО <sub>11</sub> Применяет принципы устойчивого развития, экологической безопасности, с учетом экономических, правовых, антикоррупционных и предпринимательских аспектов отрасли	Модуль экономики и предпринимательства	Анализирует экономические процессы, применяет правовые нормы, выявляющие и предотвращающие коррупционные риски, оценивает	Модуль экономики, предпринимательства, права и финансовой грамотности (основы экономики и предпринимательства, основы права и антикоррупционная культура, основы финансовой

Цифровые компетенции (Digital skills)	при разработке дизайн - проектов	финансовые ситуации и планирует ресурсы, развивает навыки принятия обоснованных решений в профессиональной сфере.	грамотности)
<p>РО<sub>12</sub> Осуществляет экономическое сопровождение дизайнерского проекта с учетом требований экологии, принципов инклюзии, правил безопасности труда для эффективной коммуникации с исполнителями дизайн - проекта и потребителями</p>	<p>и финансово ситуации и планирует ресурсы, развивает навыки принятия обоснованных решений в профессиональной сфере.</p>	<p>грамотности) Модуль экономики, предпринимательства, права и финансовой грамотности (основы экономики и предпринимательства, основы права и антикоррупционная культура, основы финансовой грамотности)</p>	
<p>РО<sub>1</sub> Применяет знания по истории искусства, цветоведения, законам композиции для создания художественных, технических эскизов в ручную с учетом креативного замысла и методов визуальной коммуникации</p>	<p>Создает художественные и технические эскизы и авторские дизайнерские идеи от руки</p>	<p>Академическая живопись Академический рисунок Композиция Цветоведение и колористика</p>	
<p>РО<sub>2</sub> Передает художественный замысел, креативность идеи для создания объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды</p>	<p>Дизайнерский эскиз Современный архитектурный дизайн Современный графический дизайн Современный дизайн моды Специальный рисунок (Архитектурный дизайн) Специальный рисунок (Графический дизайн)</p>	<p>История искусств Архитектурная композиция Инновации в графическом дизайне История всемирной архитектуры История графического дизайна История стилей в костюме Композиция костюма Учебная практика</p>	
<p>РО<sub>3</sub> Владеет навыками разработки оригинальных дизайнерских решений на основе знаний композиции, цветоведения, истории искусства и дизайна</p>	<p>Создает художественные и технические эскизы с использованием редакторов и искусственного интеллекта</p>	<p>Техническое черчение и инженерная графика Архитектурные компьютерные программы - 3ds Max (продвинутый</p>	
<p>РО<sub>4</sub> Владеет изобразительными, техническими приемами и средствами, используя профессиональные компьютерные программы для</p>	<p>Профессиональные компьютерные программы</p>	<p>Техническое черчение и инженерная графика Архитектурные компьютерные программы - 3ds Max (продвинутый</p>	

<p>разработки объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды</p>	<p>интеллекта</p>	<p>уровень) Архитектурные компьютерные программы 3ds Max (начальный уровень) Графические компьютерные программы - Графические компьютерные программы - Adobe After Effects Графические компьютерные программы - Adobe Illustrator Графические компьютерные программы - Blender Инструменты векторной графики Основы архитектурных компьютерных программ - AutoCAD Основы компьютерной графики Работа с графическими редакторами Цифровые технологии в архитектуре - Revit (начальный уровень) Цифровые технологии в архитектуре - Revit (продвинутый уровень) Fashion sketching</p>	<p>Архитектурные компьютерные программы 3ds Max (начальный уровень) Графические компьютерные программы - Графические компьютерные программы - Adobe After Effects Графические компьютерные программы - Adobe Illustrator Графические компьютерные программы - Blender Инструменты векторной графики Основы архитектурных компьютерных программ - AutoCAD Основы компьютерной графики Работа с графическими редакторами Цифровые технологии в архитектуре - Revit (начальный уровень) Цифровые технологии в архитектуре - Revit (продвинутый уровень) Fashion sketching</p>
<p>РО7 Использует инструменты искусственного интеллекта для генерации графики, обработки изображений, проектирования персонализированных решений в дизайне</p>			
<p>РО4 Владеет изобразительными, техническими приемами и средствами, используя профессиональные программы для разработки объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды</p>	<p>Проектирования профильных объектов</p>	<p>Разрабатывает дизайн-проекты с вариативностью решений и детализацией</p>	<p>Искусственный интеллект в дизайне Введение в Искусственный интеллект Искусственный интеллект в управлении объектами Разработка искусственных нейронных сетей Проектирование швейных изделий в САПР</p>
<p>РО5 Владеет логическими, интуитивными методами поиска новых</p>			<p>Анализ трендов и прогнозирование моды Архитектоника объемных форм</p>



<p>идей для разработки проектного задания по созданию объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды, при принятии дизайнерского решения и взаимодействия с заказчиком</p>		<p>Графический дизайн интерьера Ландшафтный дизайн и урбанизм Основа строительного чертежа Основы графического дизайна Основы прикладной антропологии</p>
<p>РО<sub>6</sub> Разрабатывает архитектурные, графические дизайн-проекты и проекты в дизайне моды с учетом визуальных интерфейсов, современных стандартов устойчивости, инклюзии и брендинга для создания функциональных и эмоционально выразительных решений</p>		<p>Устойчивое развитие, экология и безопасность жизнедеятельности Архитектура и дизайн интерьера Инклюзивный интерфейс и графика Инфографика Конструирование швейных изделий Конструктивное моделирование одежды Костюмографика Основы имиджологии и личный бренд Основы промышленного мас-маркета одежды Проектирование индивидуальных жилых домов Проектирование малых архитектурных форм (МАФ) Проектирование павильонов Проектирование фирменного стиля Психология взаимодействия и визуальный дизайн Психология восприятия пространства. Социальная архитектура и инклюзивный дизайн Технический рисунок Типология архитектурного дизайна Типология в графическом дизайне Цифровая графика Экспо-дизайн Основы планирования НИРС</p>



<p>РО<sub>8</sub> Выполняет макеты и образцы объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна одежды с учётом плоскостного, объёмно-пластического, цветового решения, используя выразительные художественные средства при презентации проектного решения</p> <p>РО<sub>11</sub> Применяет принципы устойчивого развития, экологической безопасности, с учетом экономических, правовых, и антикоррупционных и предпринимательских аспектов отрасли при разработке дизайн - проектов</p> <p>РО<sub>6</sub> Разрабатывает архитектурные, графические дизайн-проекты и проекты в дизайне моды с учетом визуальных интерфейсов, современных стандартов устойчивости, инклюзии и брендинга для создания функциональных и эмоционально выразительных решений</p> <p>РО<sub>8</sub> Выполняет макеты и образцы объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна одежды с учётом плоскостного, объёмно-пластического, цветового решения, используя выразительные художественные средства при презентации проектного решения</p>			<p>Патентование и разработка портфолио Производственная практика I</p> <p>Дизайн аксессуаров Дизайн АРТ-объектов Креативный дизайн в архитектуре Моделирование одежды методом накладки Производственная практика II</p>
			<p>Социальная архитектура и инклюзивный дизайн. Инклюзивный интерфейс и графика</p>
	<p>Проектно-технологический</p>	<p>Разрабатывает концептуальные и художественно-технологические дизайн-проекты</p>	<p>Патентование и разработка портфолио Основы планирования НИРС</p>
			<p>Патентование и разработка портфолио Графика и ребрендинг Дизайн головных уборов Книжная графика Макетирование в архитектурном дизайне Макетирование и верстка печатной продукции Национальный стиль в архитектуре Национальный стиль в графическом дизайне Проектирование и разработка</p>




		<p>медиаконтента                  Проектирование одежды в национальном стиле                  Проектирование трансформируемой одежды                  Реновация и реконструкция исторических объектов                  Типографика                  Основы планирования НИРС                  Архитектурное проектирование крупных объектов                  Дизайн и эргономика                  Дизайн мультимедиа                  Инженерные системы и оборудования объектов общественного и жилого назначений                  Комплексное проектирование малоэтажной жилой застройки                  Конструктивное проектирование детской одежды                  Конструкции в архитектурном дизайне                  Концептуальный дизайн подиумной одежды                  Основы аналитической реконструкции исторической одежды                  Основы технологии швейных изделий                  Основы эргономики в дизайне среды                  Проектирование архитектурной среды                  Проектирование малоэтажных жилых объектов                  Проектирование общественных объектов                  Проектирование рекламной кампании                  Технологии декорирования в дизайне                  Технологии изготовления изделий</p>
<p>Р09 Реализует архитектурные, графические проекты, а также проекты в сфере модной индустрии, с учетом научно-исследовательских работ, знаний технологии, проектной документации, подбора материалов, дизайна и брендинга</p>		



	<p>РО<sub>10</sub> Применяет знания о современных материалах, их функциональных и экологических свойствах, при разработке архитектурного, графического дизайна и дизайна моды</p>			<p>женской и детской одежды легкого ассортимента Технология изделий верхнего ассортимента Экспериментальное проектирование одежды AR и VR технологии WEB дизайн Преддипломная практика/ Производственная практика</p> <p>Архитектурное проектирование крупных объектов Графика и ребрендинг Дизайн головных уборов Книжная графика Комплексное проектирование малоэтажной жилой застройки Конструктивное проектирование детской одежды Конструкции в архитектурном дизайне Макетирование в архитектурном дизайне Макетирование и верстка печатной продукции Основы аналитической реконструкции исторической одежды Проектирование архитектурной среды Проектирование одежды в национальном стиле Реновация и реконструкция исторических объектов Технологии декорирования в дизайне Устойчивое развитие, экология и безопасность жизнедеятельности</p>
<p>РО<sub>6</sub> Разрабатывает архитектурные, графические дизайн-проекты и проекты в дизайне моды с учетом визуальных</p>		<p>Инновационные материалы и устойчивый дизайн</p>	<p>Владеет знаниями о современных композиционных решений, а также аспектами</p>	



<p>интерфейсов, современных стандартов устойчивости, инклюзии и брендинга для создания функциональных и эмоционально выразительных решений</p> <p>РО<sub>10</sub> Применяет знания о современных материалах, их функциональных и экологических свойствах, при разработке архитектурного, графического дизайна и дизайна моды</p>	<p>менеджмента и экологии, направленные на устойчивое развитие и защиту окружающей среды.</p>	<p>Материалы и композиция в архитектуре и дизайне Рекламные материалы Конфигурирование материалов для одежды Современные материалы в архитектурном дизайне Современные материалы в графическом дизайне Современные материалы в промышленном дизайне Эко-дизайн Эко-дизайн одежды Экология и архитектура</p>
<p>РО<sub>11</sub> Применяет принципы устойчивого развития, экологической безопасности, с учетом экономических, правовых, и антикоррупционных и предпринимательских аспектов отрасли при разработке дизайн - проектов</p>		<p>Устойчивое развитие, экология и безопасность жизнедеятельности Менеджмент модных брендов Проектный менеджмент в графическом дизайне Экономика архитектурных проектов и управление строительством</p>
<p>РО<sub>12</sub> Осуществляет экономическое сопровождение дизайнерского проекта с учетом требований экологии, принципов инклюзии, правил безопасности труда для эффективной коммуникации с исполнителями дизайн - проекта и потребителями</p>		<p>Менеджмент модных брендов Проектный менеджмент в графическом дизайне Экономика архитектурных проектов и управление строительством</p>
<p>РО<sub>6</sub> Разрабатывает архитектурные, графические дизайн-проекты и проекты</p>	<p>Итоговая аттестация.</p>	<p>Итоговая аттестация</p>
	<p>Демонстрирует способность к комплексному решению</p>	

	ОП 25/02-11-2025	АО «Казахский университет технологии и бизнеса им. К.Кулажанова» Образовательная программа
	Редакция 4	
в дизайне моды с учетом визуальных интерфейсов, современных стандартов устойчивости, инклюзии и брендинга для создания функциональных и эмоционально выразительных решений	профессиональных задач в области дизайна, включая организацию проектной деятельности, применение методов художественного и технического моделирования, соблюдение норм и требований технического регулирования, а также анализ и оценку эффективности дизайнерских решений.	Итоговая аттестация
РО12 Осуществляет экономическое сопровождение дизайнерского проекта с учетом требований экологии, принципов инклюзии, правил безопасности труда для эффективной коммуникации с исполнителями дизайн-проекта и потребителями		

АО «Казахский университет технологии и бизнеса им. К.Кулажанова»	ОП 25/02-11-2025
Образовательная программа	Редакция 4



### 7 Взаимосвязь достижимости формируемых результатов обучения по образовательной программе и учебных дисциплин

№	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)													
				POOK1	POOK2	POOK3	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11
Цикл общеобразовательных дисциплин Вузовский компонент/Компонент по выбору																	
1.	Информационно-коммуникационные технологии	Программа направлена на изучение обновленного содержания общеобразовательной дисциплины "Информационно-коммуникационные технологии" (далее – дисциплина), формирование способности критического понимания роли и значения современных информационно-коммуникационных технологий в эпоху цифровой глобализации, формирование нового "цифрового" мышления, приобретение знаний и навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных видах деятельности.	5														
2.	Иностранный язык	Настоящая программа предназначена для обеспечения подготовки обучающихся по общеобразовательной дисциплине "Иностранный язык" как одной из обязательных дисциплин общеобразовательного цикла. Целью программы является формирование межкультурно-коммуникативной компетенции студентов в процессе иноязычного образования на достаточном уровне (A2, общеевропейская компетенция) и уровне базовой достаточности (B1, общеевропейская компетенция). В зависимости от уровня подготовки обучающийся на момент завершения курса достигает уровня B2 общеевропейской компетенции при наличии языкового уровня обучающегося на старте выше	10	+													































59.	Работа с графическими редакторами	оценивают их эмоциональное и поведенческое воздействие. Курс развивает умение применять психологические принципы при проектировании среды, создавая комфортные, функциональные и эмоционально значимые пространства. Дисциплина направлена на изучение популярных графических редакторов для разработки эскизов, технических рисунков и визуализаций одежды. Студенты изучают интерфейс, инструменты коррекции, трансформации и создания графических элементов. Применяют полученные знания при разработке макетов, визуальных образов и цифрового контента. Анализируют визуальные решения, оценивают соответствие задачам проекта. Курс способствует развитию цифровой грамотности и практических навыков в области компьютерного дизайна.	5												
60.	Современный архитектурный дизайн	Дисциплина формирует у студентов понимание принципов современного архитектурного дизайна, развивает навыки анализа, интерпретации и оценки архитектурных решений. Студенты изучают стили, технологии и подходы, создают авторские концепции, применяя критическое и творческое мышление. Курс ориентирован на развитие умений проектировать функциональные и эстетически выразительные объекты с учётом современных требований и контекста среды.	5												
61.	Современный графический дизайн	Дисциплина направлена на формирование у студентов знаний о принципах и тенденциях современного графического дизайна. Обучающиеся осваивают визуальные коммуникации, типографику, композицию и цифровые инструменты. Студенты анализируют дизайн-объекты, оценивают их выразительность и функциональность, разрабатывают	5												





71.	Цифровые технологии в архитектуре - Revit (продвинутый уровень)	<p>проектирования в цифровой среде.</p> <p>Дисциплина направлена на углублённое изучение BIM-моделирования в среде Revit. Студенты осваивают создание сложных архитектурных объектов, рабочей документации, спецификаций и визуализаций. Применяют знания в комплексном проектировании, анализируют эффективность решений, оценивают точность цифровых моделей. Курс развивает навыки профессионального моделирования, управление данными и интеграцию архитектурных и инженерных элементов.</p>	5		+					
72.	Экспо-дизайн	<p>Дисциплина охватывает проектирование выставочных пространств и инсталляций, сочетая элементы графического дизайна, архитектуры и маркетинга. Студенты изучают принципы создания визуально привлекательных и функциональных экспозиций, учитывающих целевую аудиторию.</p>	5		+					
73.	Fashion sketching	<p>Дисциплина направлен на освоение техники модного рисунка. Студенты изучают пропорции фигуры, динамику поз, основы анатомии, передачу тканей, цвета и деталей. Применяют знания для разработки коллекций, создания луков и подачи идей. Анализируют стиль, выразительность и современность образов. Курс развивает художественный вкус, визуальное мышление и навыки презентации модного дизайна.</p>	5		+					
<p>Цикл профилирующих дисциплин</p> <p>Вузовский компонент</p>										
74.	Основы планирования НИРС	<p>Дисциплина направлена на получение знаний по истории, теории и практике развития науки, ее сущность, особенности, ее роли в легкой промышленности, классификация научных исследований, этапы и методы проведения научных исследований. Полученные знания позволят</p>	5		+					





проектирование детской одежды	одежды для детей с учетом возрастных и функциональных особенностей. Студенты изучают конструктивные решения и материалы. По завершении дисциплины смогут проектировать коллекции детской одежды.					
85. Конструкции в архитектурном дизайне	Дисциплина направлена на изучение конструктивных решений для архитектурных проектов. Студенты изучают принципы статической устойчивости и материалы. После завершения дисциплины смогут проектировать сложные архитектурные конструкции.	5			+	+
86. Конфекционирование материалов для одежды	Дисциплина направлена на изучение научно-обоснованного подхода к подбору материалов при проектировании и изготовлении одежды различного назначения, связи конфекционирования и маркетинга. Обучающийся приобретает умения и навыки конфекционирования, учитывая комплекс требований к изделиям, свойствам основных и вспомогательных материалов, а также их художественно-колористического оформления, с достижением необходимой формоустойчивости, со снижением материалоемкости и трудоемкости изделия с сохранением его качества.	5			+	
87. Концептуальный дизайн подиумной одежды	Дисциплина формирует у обучающегося понимание моды как формы визуального искусства, коммуникации и идентичности. В рамках курса исследует актуальные тренды и культурный контекст, разрабатывает концептуальную идею коллекции, применяет инновационные материалы и технологии в эскизировании и реализации моделей, моделирует визуальный образ показа, анализирует целевую аудиторию и позиционирует коллекцию на рынке, а также представляет творческий проект с учетом требований подиумной презентации.	5		+		
88. Макетирование в	Дисциплина обучает созданию физических и	5			+	+





<p>разработка медиаконтента</p>	<p>созданию контента для цифровых и экранных платформ с учетом междисциплинарного характера дизайна. В процессе изучения курса обучающийся исследует форматы цифрового медиаконтента, разрабатывает концепцию визуального оформления, видеопродуктов, создает элементы брендинга, инфографики и анимационной графики, интегрирует сторителлинг в визуальную среду, применяет принципы кроссмедийности, интерактивности и влияние медиадизайна на восприятие и коммуникацию.</p>	5			
<p>99. Проектирование малоэтажных жилых объектов</p>	<p>Дисциплина, направленная на формирование у обучающихся профессиональных навыков в области архитектурного проектирования индивидуального и блокированного жилья (1-3 этажа). Изучаются принципы планировки, конструктивные и инженерные решения, современные материалы и технологии, а также нормативные требования, обеспечивающие комфорт, безопасность и энергоэффективность жилых объектов.</p>	5		+	
<p>100. Проектирование общественных объектов</p>	<p>Дисциплина направлена на изучение проектирования зданий общественного назначения. Студенты изучают функциональные планировки и конструктивные системы административных и социально-культурно-бытовых зданий. После завершения дисциплины смогут создавать проекты общественных объектов.</p>	5		+	
<p>101. Проектирование одежды в национальном стиле</p>	<p>Дисциплина направлена на обучение создания коллекций одежды с акцентом на национальные традиции и образы. Студенты изучают исторические элементы костюма и их адаптацию. После завершения дисциплины смогут разрабатывать коллекции для модных показов.</p>	5		+	+
<p>102. Проектирование рекламной</p>	<p>Дисциплина изучает основы создания эффективных рекламных стратегий. В ходе обучения студенты</p>	5		+	









Образовательная программа

	коллекции для подиума.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
--	------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--




АО «Казахский университет технологий и бизнеса им. К. Кулажанова»	ОП 25/02-11-2025
Образовательная программа	Редакция 4




### 8 Согласование планируемых результатов обучения с технологиями оценивания и методами обучения в рамках модуля

Номер результатов обучения (РО)	Планируемые результаты обучения по модулю	Технологии (средства) оценивания	Методы обучения и преподавания
РО00К1	Применяет основные закономерности истории Казахстана, философии, социально-политические знания для эффективной социализации и адаптации в изменяющихся социокультурных условиях, формируя личность, способную к мобильности в современном мире, критическому мышлению и физическому самосовершенствованию	Тестирование (промежуточный и итоговый контроль) Написание эссе и аналитических обзоров Устные опросы и дискуссии Групповые проекты и презентации Индивидуальные задания и кейс-анализ Рефлексия и самооценка	Лекционные и семинарские занятия Проблемное и критическое обучение Метод кейсов (анализ ситуаций) Дискуссии и дебаты Групповая работа и ролевые игры Использование цифровых образовательных ресурсов и онлайн-платформ
РО00К2	Способен к межличностному социальному и профессиональному общению на казахском, русском и иностранных языках.	Устные опросы и диалоги Написание эссе, деловых писем, резюме. Презентации и публичные выступления Проекты и ролевые игры Тесты на знание грамматики, лексики и понимания текста	Коммуникативный подход Интерактивные занятия с использованием мультимедийных ресурсов Ролевые и ситуационные игры Работа в парах и группах Обсуждение текстов, фильмов и деловой документации
РО00К3	Владеет различными видами информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации	Практические задания в цифровой среде Тесты и контрольные работы на знание ИКТ-инструментов Проектные работы с применением ИКТ. Индивидуальные и групповые презентации Электронное портфолио обучающегося Проверка соблюдения требований информационной безопасности	Лекционные занятия с демонстрацией цифровых технологий Практикумы и тренинги на компьютерах Проектно-ориентированное обучение Работа в группах в онлайн-среде Самостоятельное выполнение заданий с последующей защитой
РО1	Применяет знания по истории искусства, цветоведения, законам композиции для создания художественных, технических	Интерактивная лекция, мозговой штурм	Контрольные вопросы Решение ситуационных задач

АО «Казахский университет технологий и бизнеса им. К. Кулажанова» Образовательная программа	ОП 25/02-11-2025 Редакция 4	
--	--------------------------------	--

PO <sub>2</sub>	эскизов вручную с учетом креативного замысла и методов визуальной коммуникации	Интерактивная лекция, мозговой штурм	Контрольные вопросы Решение ситуационных задач
PO <sub>3</sub>	Передаёт художественный замысел, креативность идеи для создания объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды	Интерактивная лекция, мозговой штурм	Контрольные вопросы Решение ситуационных задач
PO <sub>4</sub>	Владеет навыками разработки оригинальных дизайнерских решений на основе знаний композиции, цветоведения, истории искусства и дизайна	Интерактивная лекция, мозговой штурм	Контрольные вопросы Решение ситуационных задач
PO <sub>5</sub>	Владеет изобразительными, техническими приемами и средствами, используя профессиональные компьютерные программы для разработки объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды	Круглый стол, мозговой штурм, кейс-метод, в том числе специальные: мастер-классы, творческий просмотр;	Защита проекта, коллоквиум, творческий просмотр
PO <sub>6</sub>	Владеет логическими, интуитивными методами поиска новых идей для разработки проектного задания по созданию объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды, при принятии дизайнерского решения и взаимодействия с заказчиком	Интерактивная лекция, мозговой штурм	Защита проекта, коллоквиум, творческий просмотр
PO <sub>7</sub>	Разрабатывает архитектурные, графические дизайн-проекты и проекты в дизайне моды с учетом визуальных интерфейсов, современных стандартов устойчивости, инклюзии и брендинга для создания функциональных и эмоционально выразительных решений	Круглый стол, мозговой штурм, кейс-	Защита проекта, коллоквиум,

АО «Казахский университет технологий и бизнеса им. К.Кулажанова»	ОП 25/02-11-2025	
Образовательная программа	Редакция 4	

PO <sub>8</sub>	интеллекта для генерации графики, обработки изображений, проектирования персонализированных решений в дизайне	метод, в том числе специальные: мастер-классы, творческий просмотр;	творческий просмотр
PO <sub>9</sub>	Выполняет макеты и образцы объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна одежды с учётом плоскостного, объёмно-пластического, цветового решения, используя выразительные художественные средства при презентации проектного решения	Круглый стол, мозговой штурм, кейс-метод, в том числе специальные: мастер-классы, творческий просмотр;	Защита проекта, творческий просмотр
PO <sub>10</sub>	Реализует архитектурные, графические проекты, а также проекты в сфере модной индустрии, с учетом научно-исследовательских работ, знаний технологии, проектной документации, подбора материалов, дизайна и брендинга	Круглый стол, мозговой штурм, кейс-метод, в том числе специальные: мастер-классы, творческий просмотр;	Защита проекта, творческий просмотр
PO <sub>11</sub>	Применяет знания о современных материалах, их функциональных и экологических свойствах, при разработке архитектурного, графического дизайна и дизайна моды	Круглый стол, мозговой штурм, кейс-метод, в том числе специальные: мастер-классы, творческий просмотр;	Защита проекта, творческий просмотр
PO <sub>12</sub>	Применяет принципы устойчивого развития, экологической безопасности, с учетом экономических, правовых, и антикоррупционных предпринимательских аспектов отрасли при разработке дизайн - проектов	Круглый стол, мозговой штурм, кейс-метод, в том числе специальные: мастер-классы, творческий просмотр;	Защита проекта, творческий просмотр
PO <sub>12</sub>	Осуществляет экономическое сопровождение дизайнерского проекта с учетом требований экологии, принципов инклюзии, правил безопасности труда для эффективной коммуникации с исполнителями дизайн - проекта и потребителями	Круглый стол, мозговой штурм, кейс-метод, в том числе специальные: мастер-классы, творческий просмотр;	Защита проекта, творческий просмотр

АО «Казахский университет технологий и бизнеса им. К.Кулажанова»	ОП 25/02-11-2025
Образовательная программа	Редакция 4



### 9 Соотнесение результатов обучения образовательной программы трудовым функциям профессиональных стандартов

Наименование использованных профессиональных стандартов	Профессии по 6 и или (7) уровню ОРК	Трудовые функции	Задачи	Результаты обучения по ОП
Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)	6	ТФ1. Создание авторской дизайнерской идеи	Задача 1: Создание художественных и технических эскизов от руки и с использованием графических редакторов Задача 2. Выполнение макета объекта дизайна	РО <sub>4</sub> Владеет изобразительными, техническими приемами и средствами, используя профессиональные компьютерные программы для разработки объектов архитектурного, графического дизайна и дизайна моды РО <sub>9</sub> Реализует архитектурные, графические проекты, а также проекты в сфере модной индустрии, с учетом научно-исследовательских работ, знаний технологий, проектной документации, подбора материалов, дизайна и брендинга РО <sub>3</sub> Владеет навыками разработки оригинальных дизайнерских решений на основе знаний композиции, цветоведения, истории искусства и дизайна РО <sub>7</sub> Использует инструменты искусственного интеллекта для генерации графики, обработки изображений, проектирования персонализированных решений в дизайне РО <sub>10</sub> Применяет знания о современных материалах, их функциональных и экологических свойствах, при разработке архитектурного, графического дизайна и дизайна моды РО <sub>12</sub> Осуществляет экономическое сопровождение дизайнерского проекта с учетом требований экологии, принципов инклюзии, правил безопасности труда для эффективной коммуникации с исполнителями дизайн - проекта и потребителями
Требования к личным компетенциям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Эмоциональный интеллект</li> <li>▪ Аналитическое мышление</li> <li>▪ Вежливость</li> <li>▪ Концентрация и управление вниманием</li> <li>▪ Ответственность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Задача 1: Проведение предпроектного дизайнерского исследования</li> <li>Задача 2. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания</li> <li>Задача 3. Концептуальная и художественно - техническая разработка дизайн – проектов</li> <li>Задача 4. Авторский надзор за выполнением работ по реализации дизайн - проектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Организованность</li> <li>▪ Креативность</li> <li>▪ Чувство эстетичности</li> <li>▪ Ориентированность на достижение результата</li> <li>▪ Творческий подход к поиску способов выполнения поставленных задач</li> </ul>	

АО «Казахский университет технологий и бизнеса им. К. Кулажанова»	ОП 25/02-11-2025
Образовательная программа	Редакция 4



### 10 Модель выпускника

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА		
Компетенции (soft skills, digital skills)		
Знания	Умения	
<p>Атрибуты выпускника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Способен выразить креативную идею в наглядной художественной форме</li> <li>Умеет материализовать концепцию в виде макета, передающего замысел и материалы</li> <li>Готов организовать проектный процесс от идеи до завершения</li> <li>Обеспечивает соответствие готового изделия проекту и стандартам качества</li> <li>Способен создавать проекты, конкурентоспособные условия учитывающие рыночные условия</li> </ul>	<p>Теории цвета и колористики, композиции, инженерной графики, академического рисунка и живописи, техник графики, материаловедения, эргономики, типографики, фотографии</p> <p>Основ художественного конструирования и технического моделирования</p> <p>Форм и структуры проектного задания, методик сбора и анализа информации</p> <p>Методов контроля качества и нормативных требований в дизайне</p> <p>Принципов менеджмента, бюджетирования и маркетинга</p>	<p>Создавать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов</p> <p>Выполнять макеты объектов дизайна с учетом формы, пропорций, фактуры и цвета</p> <p>Разрабатывать и согласовывать проектное задание, формировать этапы и сроки выполнения</p> <p>Осуществлять авторский надзор, оформлять отчетность по реализации проекта</p> <p>Оценивать экономическую эффективность проектов, определять риски, разрабатывать коммерческие предложения</p>
<p>Профессиональные навыки (hard skills)</p> <p>Ведение профессиональной деятельности в области дизайна. Создание авторских произведений дизайна, комплексных дизайн-проектов, промышленных образцов и серий в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории</p> <p>Способен разрабатывать авторские дизайнерские идеи и воплощать их в художественных и технических эскизах как вручную, так и с использованием специализированных графических редакторов. Выпускник владеет методами создания макетов объектов дизайна с учетом формы, пропорций, фактуры, цветовой гаммы и свойств материалов. Он способен проводить предпроектные исследования, анализировать модные и функциональные тенденции, изучать потребности целевой аудитории и выполнять сравнительный анализ аналогов.</p> <p>В области проектирования выпускник умеет разрабатывать проектное задание, согласовывать этапы и сроки выполнения работ, а также осуществлять концептуальную и художественно-техническую проработку дизайн-проектов с вариативностью решений и их технико-экономическим обоснованием.</p> <p>Выпускник способен организовывать работу творческого коллектива, и управлять процессом выполнения дизайн-проектов, умеет оценивать коммерческую эффективность проектов и разрабатывать конкурентоспособные решения, ориентированные на рынок.</p>		

«Дизайнер по направлению искусства (арт-дизайнер, графический дизайнер, дизайнер интерьера, промышленный дизайнер и др.)»

Модуль № / Module №	Наименование модуля / Module name	Курс / Course	Сектор / Sector	Сектор образования / Sector of education										Итого / Total																																																																																									
				Рассмотрение в семестре / Consideration in semester																																																																																																			
				1 КВРС / YEAR	2 КВРС / YEAR	3 КВРС / YEAR	4 КВРС / YEAR	5 КВРС / YEAR	6 КВРС / YEAR	7 КВРС / YEAR	8 КВРС / YEAR	9 КВРС / YEAR	10 КВРС / YEAR																																																																																										
Модуль № 1 / Module № 1	Информационные технологии в менеджменте / Information technologies in management	Информационные технологии в менеджменте / Information technologies in management	Информационные технологии в менеджменте / Information technologies in management	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100









## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на образовательную программу **6B02100 – Дизайн (по направлениям)**  
по направлению подготовки **6B021 – Искусство**

**Наименование организации образования/предприятия – партнера по разработке образовательной программы**

ТОО «Международный университет Астана», Казахстан, г. Астана

### **Общая характеристика образовательной программы**

Образовательная программа «6B02100 – Дизайн (по направлениям)» разработана в строгом соответствии с Национальной рамкой квалификаций, Отраслевой рамкой квалификаций и профессиональными стандартами в области дизайна и архитектуры. Программа отличается междисциплинарным подходом, корректно сочетая направления архитектурного, графического и модного дизайна, что обеспечивает комплексную подготовку специалистов с широким кругозором.

Актуальность программы обусловлена высоким спросом на дизайнеров, способных интегрировать архитектурные решения с современными цифровыми технологиями, принципами устойчивого развития и инклюзии. Новизна программы проявляется в интеграции курсов по искусственному интеллекту, BIM-технологиям, устойчивому и инклюзивному проектированию. Уникальность — в сбалансированном сочетании фундаментальной художественной подготовки и прикладных профессиональных навыков, необходимых архитекторам-дизайнерам в современных условиях.

Программа отвечает запросам работодателей, ориентирована на практическую деятельность, включает проектные и исследовательские задания, а также адаптирована для обучения лиц с особыми образовательными потребностями.

### **Описание и оценка структуры образовательной программы**

Структура программы сбалансирована и включает широкий спектр базовых и профилирующих дисциплин, направленных на формирование ключевых профессиональных компетенций архитектора-дизайнера: от академического рисунка и архитектурной композиции до современных цифровых технологий в архитектуре (AutoCAD, Revit, 3ds Max, Blender).

Базовые дисциплины формируют фундаментальные художественные и инженерные знания, профилирующие — закрепляют умения комплексного проектирования, разработки архитектурных объектов различного масштаба и назначения. Особое внимание уделено дисциплинам «Современный архитектурный дизайн», «Социальная архитектура и инклюзивный дизайн», «Комплексное проектирование малоэтажной жилой застройки», что обеспечивает соответствие подготовки современным профессиональным вызовам.

Профессиональные практики (учебная, производственная, преддипломная) логично встроены в образовательный процесс, полностью соответствуют видам профессиональной деятельности архитектора и способствуют формированию навыков реального проектирования и взаимодействия с заказчиком.

### **Общее заключение**

Образовательная программа «6B02100 – Дизайн (по направлениям)» является востребованной на региональном и национальном рынке труда, соответствует современному уровню развития архитектурного и дизайнерского образования, а также актуальным тенденциям в области науки, техники и производства.

Программа обеспечивает выпуск специалистов, способных к разработке авторских архитектурных концепций, комплексных дизайн-проектов и внедрению инновационных технологий в архитектурную практику. Высокое качество содержания и



## Экспертное заключение

на образовательную программу 6B02100 – Дизайн  
по направлению подготовки 6B021 – Искусство

**Наименование организации-партнёра по разработке образовательной программы:**  
Евразийский союз дизайнеров, г. Астана, Республика Казахстан

### Общая характеристика образовательной программы

Образовательная программа «Дизайн» разработана в соответствии с Национальной рамкой квалификаций, Отраслевой рамкой квалификаций и действующими профессиональными стандартами в области дизайна. Программа обладает актуальностью и новизной, ориентирована на подготовку высококвалифицированных специалистов, способных эффективно работать в условиях динамичного развития креативных индустрий и современного рынка.

Содержание программы отвечает актуальным запросам работодателей и обучающихся, обеспечивает формирование востребованных компетенций, включая художественно-проектные, технологические, управленческие и цифровые навыки. Особое внимание уделено практико-ориентированной подготовке, что проявляется в большом объеме проектных заданий, участии студентов в конкурсах и выставках, а также в организации производственных и творческих практик на базе профильных организаций. Программа адаптирована для обучения лиц с особыми образовательными потребностями, что повышает её доступность и инклюзивность.

### Описание и оценка структуры образовательной программы

Структура образовательной программы сбалансирована и включает базовые дисциплины, формирующие общекультурные и аналитические компетенции, и профилирующие дисциплины, направленные на развитие профессиональных навыков в различных направлениях дизайна (архитектурный, графический, дизайн моды). Учебные планы и программы дисциплин согласованы с компетентностной моделью выпускника, обеспечивая комплексное формирование как soft skills, так и hard skills.


Профессиональная практика организована в несколько этапов и соответствует видам профессиональной деятельности дизайнера: от аналитики и проектирования до авторского надзора и презентации проекта заказчику. Задания практик позволяют интегрировать полученные знания и умения в реальных условиях, развивая самостоятельность и профессиональную ответственность студентов.

### Общее заключение

Образовательная программа «Дизайн» востребована на региональном и национальном рынке труда, соответствует современному уровню развития образования, науки, техники и производства. Программа демонстрирует высокий уровень методического и содержательного обеспечения, а подготовка специалистов отвечает актуальным требованиям работодателей. Реализация программы способствует формированию конкурентоспособных и креативных кадров для экономики Казахстана.

### Рекомендации по использованию и совершенствованию образовательной программы

Рекомендуется активно использовать образовательную программу в учебном процессе, продолжить развитие сотрудничества с индустриальными партнёрами, расширять международное взаимодействие и привлекать студентов к участию в межвузовских и международных творческих проектах, а также регулярно актуализировать содержание дисциплин в соответствии с изменениями в профессиональных стандартах и тенденциями в дизайне.

Председатель Евразийского Союза Дизайнеров  Е.С. Асылханов

