
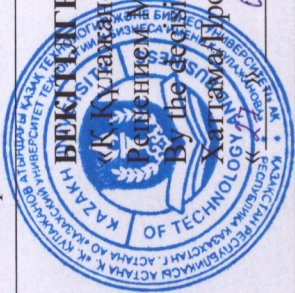


«К.Кулажанов атындағы ҚазТБУ» АҚ/АО «КазУТБ имени К.Кулажанова»/ JSC «K.Kulazhanov KazUTB»	25/02-11-2025	
Элективті пәндер каталогы/ Каталог элективных дисциплин/ Catalog of elective disciplines	Редакция 4	



2025 жыл/ год/ year

**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES**

6B02100 Дизайн / 6B02100 Дизайн / 6B02100 Design

*Білім беру бағдарламасының коды мен атауы (Major / Minor түрі) / Код и наименование образовательной программы
(вид ОП Major / Minor) / name of the educational program (type of EP Major / Minor)*

6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар / 6B02 Искусство и гуманитарные науки / 6B02 Arts and Humanities
Білім беру саласының коды және атауы / Код и классификация области образования / Code and classification of the field of education

6B021 Өнер / 6B021 Искусство / 6B021 Arts

Даярлау бағытының коды және атауы / Код и классификация направления подготовки / Code and classification of training directions

B031 Сән, Дизайн / B031 Мода, Дизайн / B031 Fashion, Design

Білім беру бағдарламаларының тобының коды мен атауы / Код и классификация группы образовательных программ / Code and classification groups of educational programs

Специалитет / Специалитет / Specialty

Дайындық деңгейі: бакалавриат // Уровень подготовки: бакалавриат/ Level of preparation: bachelor/

Оқуға түскен жылы / Набор / Enrolment of 2025 жыл / года / year

№	Пәндердің және циклдердің атауы Пәннің қысқаша мазмұны	Наименование циклов и дисциплин Краткое содержание дисциплины	Name of cycles and disciplines Summary of the discipline
1.	<p>Пәннің коды: (ЖК) МЕРПFG 1107-25</p> <p>Пәннің атауы: Экономика, кәсіпкерлік, құқық және қаржылық сауаттылық модулі (экономика және кәсіпкерліктің негіздері, құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, қаржылық сауаттылық негіздері)</p> <p>Курс: 1, семестр: 2</p> <p>Академиялық кредиттер көлемі: 5</p> <p>Пререквизиттер: Мектеп бағдарламасы</p> <p>Постреквизиттер: Білім беру бағдарламасының ерекшелігіне сәйкес</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Интеграцияланған пән экономика, кәсіпкерлік, құқық және қаржылық сауаттылық негіздерін қамтиды. Негізгі экономикалық тұжырымдамаларды, бизнесті жүргізу қағидадарын, қызметтің құқықтық аспектілерін және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің негіздерін зерттейді. Қаржылық жоспарлаудың жеке қаржы мен инвестицияларды басқарудың негізгі принциптерін қарастырады. Экономикалық шешімдерді тиімді қабылдау, құқықтық қорғау, тұрақты бизнес-құзыреттерді қалыптастыру және жеке қаржыны басқару дағдыларын дамытуға ықпал етеді.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Интеграцияланған пән экономика, бизнес, құқық және қаржылық сауаттылық негіздерін қамтиды. Ол негізгі экономикалық және құқықтық қағидадар, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, қаржы басқару және инвестициялау бойынша білімді қалыптастырады, сонымен қатар экономикалық шешімдер қабылдау және бизнес жүргізу дағдыларын дамытады.</p>	<p>University component of general education discipline 5 credit</p> <p>Код дисциплины: (БК) МЕРПFG 1107-25</p> <p>Наименование дисциплины: Модуль экономики, предпринимательства, права и финансовой грамотности (основы экономики и предпринимательства, основы права и антикоррупционной культура, основы финансовой грамотности)</p> <p>Курс: 1, семестр: 2</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Школьная программа</p> <p>Постреквизиты: В соответствии со спецификой образовательной программы</p> <p>Краткое описание дисциплины: Интегрированная дисциплина охватывает основы экономики, предпринимательства, права и финансовой грамотности. Изучает ключевые экономические концепции, принципы ведения бизнеса, юридические аспекты деятельности и основы антикоррупционной культуры. Рассматривает базовые принципы финансового планирования, управления личными финансами и инвестициями. Способствует развитию навыков для эффективного принятия экономических решений, правовой защиты, формирования устойчивых бизнес-компетенций и управления личными финансами.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Интегрированная дисциплина охватывает основы экономики, бизнеса, права и финансовой грамотности. Формирует знания ключевых экономических и правовых принципов, антикоррупционной культуры, управления финансами и инвестирования, развивает навыки принятия экономических решений и ведения бизнеса.</p>	<p>Discipline code: (UC) МЕРПFG 1107-25</p> <p>Discipline name: Module on economics, entrepreneurship, law, and financial literacy (fundamentals of economics and entrepreneurship, basics of law and anti-corruption culture, basics of financial literacy)</p> <p>Course: 1, semester: 2</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: School program</p> <p>Post-requirements: In accordance with the specifics of the educational program</p> <p>Brief description of the course: Integrated discipline covers the fundamentals of economics, entrepreneurship, law and financial literacy. Examines key economic concepts, business principles, legal aspects of business and the basics of anti-corruption culture. Examines basic principles of financial planning, personal finance and investment management. Develops skills for effective economic decision-making, legal defense, building sustainable business competences and personal financial management</p> <p>Learning outcome of the discipline: The integrated discipline covers the basics of economics, business, law and financial literacy. It builds knowledge of key economic and legal principles, anti-corruption culture, financial management and investment, and develops economic decision-making and business skills.</p>
2.	<p>Базалық пәндер / Базовые дисциплины / Basic disciplines 132 кредит / кредита / credits</p> <p>Пәннің коды: (ЖК) Com 1202-25</p>	<p>Код дисциплины: (БК) Com 1202-25</p>	<p>Discipline code: (UC) Com 1202-25</p>

<p>Пәннің атауы: Композиция Курс: 1, семестр: 1 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Мектеп бағдарламасы Постреквизиттері: Академиялық сурет, Түс тану және колористика, Академиялық кескіндеме Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән визуалды элементтерді үйлесімді құрылымдарға ұйымдастыру дағдыларын қалыптастырады. Студенттер баланс, ритм, контраст және тұтастық қағидаларын зерттеп, композициялық шешімдерді талдайды, көркемдік форманың көрнекілігі мен функционалдығын бағалайды. Игерілген әдістер мен тәсілдер түпнұсқа жобаларды тиімді жасауға, шығармашылық ойлауды және дизайн мәселелерін шешу үшін кәсіби құзыреттілікті дамытуға мүмкіндік береді. Пәннің оқу нәтижелері: Үйлесімді композицияларды құрастырады және салады, өз жобаларында композиция қағидаларын кіріктіру арқылы баланс, контраст, ритм және пропорцияларды тиімді пайдаланып, дизайнерлік шешімдердің визуалды қабылдауында үйлесімділік пен тұтастыққа қол жеткізеді.</p>	<p>Наименование дисциплины: Композиция Курс: 1, семестр: 1 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Школьная программа Постреквизиты: Академический рисунок, Цветоведение и колористика, Академическая живопись Краткое описание дисциплины: Дисциплина формирует навыки организации визуальных элементов в гармоничные структуры. Студенты изучают принципы баланса, ритма, контраста и единства, анализируют композиционные решения, оценивают выразительность и функциональность художественных форм. Освоенные методы и приемы позволяют эффективно создавать оригинальные проекты, развивать творческое мышление и профессиональные компетенции для решения дизайнерских задач. Результаты обучения дисциплины: Составляет и рисует гармоничные композиции, интегрируя принципы композиции в своих проектах, эффективно используя баланс, контраст, ритм и пропорции для достижения гармонии и целостности в визуальном восприятии дизайнерских решений.</p>	<p>Discipline name: Composition Course: 1, semester: 1 Number of academic credits: 5 Prerequisites: School courses Post-requirements: Academic Drawing, Color Theory and Coloristics, Academic Painting Brief description of the course: The discipline develops skills in organizing visual elements into harmonious structures. Students study the principles of balance, rhythm, contrast and unity, analyze compositional solutions, evaluate the expressiveness and functionality of artistic forms. The mastered methods and techniques allow you to effectively create original projects, develop creative thinking and professional competencies for solving design problems. Learning outcome of the discipline: Composes and draws harmonious compositions, integrating principles of composition into his projects, effectively using balance, contrast, rhythm and proportion to achieve harmony and integrity in the visual perception of design solutions.</p>
<p>3. Пәннің коды: (ЖК) AkRis 1203-25 Пәннің атауы: Академиялық сурет Курс: 1, семестр: 1 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Композиция Постреквизиттері: Академиялық кескіндеме, Арнайы сурет (Сәулеттік дизайн), Арнайы сурет (Графикалық дизайн), Дизайнерлік эскиз Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән объектілердің пішіні мен құрылымын дәл жаңғыртып, пропорциялар мен кеңістікті қатынастарды талдау дағдыларын дамытады, сонымен қатар сызықтық және тональді сызу, жарық пен көлеңкелік модельдеу және композиция әдістерін меңгереді. Курсты</p>	<p>Код дисциплины: (БК) AkRis 1203-25 Наименование дисциплины: Академический рисунок Курс: 1, семестр: 1 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Композиция Постреквизиты: Академическая живопись, Специальный рисунок (Архитектурный дизайн), Специальный рисунок (Графический дизайн), Дизайнерский эскиз Краткое описание дисциплины: Дисциплина формирует навыки точного воспроизведения формы и структуры объектов, анализа пропорций и пространственных отношений, а также освоение техник линейного и тонового рисунка, светотеневого</p>	<p>Discipline code: (UC) AkRis 1203-25 Discipline name: Academic Drawing Course: 1, semester: 1 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Composition Post-requirements: Academic Painting, Special Drawing (Architectural Design), Special Drawing (Graphic Design), Design Sketch Brief description of the course: The discipline develops skills in the precise reproduction of the form and structure of objects, analysis of proportions and spatial relationships, as well as mastering the techniques of linear and tonal drawing, light and shadow modeling and composition. After studying the discipline,</p>

	<p>оқығаннан кейін студенттер пропорцияны дәл және мәнгерлі сызбаларды жасай алады, композиция мен кеңістіктік қатынастарды талдай алады, өз жұмыстарын сыни бағалай алады, сонымен қатар көлемді беру үшін жарық пен көлеңке әдістерін қолдана алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Композициялық талдау, кеңістік қатынастары және жарық пен көлеңкелік модельдеу әдістерін қолдана отырып, дәл және мәнгерлі сызбалар салу қабілетін көрсетеді.</p>	<p>моделирования и композиции. После изучения дисциплины студенты смогут создавать пропорционально точные и выразительные рисунки, анализировать композицию и пространственные отношения, критически оценивать свои работы, а также применять светотеневые приемы для передачи объема.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Демонстрирует способность рисовать точные и выразительные рисунки, используя методы анализа композиции, пространственных отношений и светотеневого моделирования.</p>	<p>students will be able to create proportionally accurate and expressive drawings, analyze composition and spatial relationships, critically evaluate their works, and also apply light and shadow techniques to convey volume.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Demonstrates the ability to draw accurate and expressive drawings using techniques of compositional analysis, spatial relations and chiaroscuro modeling.</p>
4.	<p>Пәннің коды: (ЖК) CvColor 1204-25</p> <p>Пәннің атауы: Түс тану және колористика</p> <p>Курс: 1, семестр: 1</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Композиция, Академиялық сурет</p> <p>Постреквизиттер: Академиялық кескіндеме, Арнайы сурет (Сәулеттік дизайн), Арнайы сурет (Графикалық дизайн), Дизайнерлік эскиз</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән түс теориясын, оның қабылдауын және өзара әрекеттесуін түсінуді қалыптастырады. Студенттер түрлі-түсті композицияларды талдауға, үйлесімді палитраларды тандауға және т.б. үйренеді көңіл-күй мен идеяны жеткізу үшін түрлі-түсті шешімдерді қолдану. Түс комбинацияларын бағалау әдістерін меңгерді және түс туралы білімді жобалық және көркемдік іс-әрекетке кіріктіре отырып, бірегей көрнекі бейнелерді жасайды.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Түрлі түс теорияларын талдайды, үйлесімді түсті шешімдерді жасау үшін колористиканың принциптерін қолданады, сонымен қатар оларды дизайн мен өнердегі эмоционалды атмосфераға қабылдау және әсер ету контекстінде қолданады.</p>	<p>Код дисциплины: (ВК) CvColor 1204-25</p> <p>Наименование дисциплины: Цветоведение и колористика</p> <p>Курс: 1, семестр: 1</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Композиция, Академический рисунок</p> <p>Постреквизиты: Академическая живопись, Специальный рисунок (Архитектурный дизайн), Специальный рисунок (Графический дизайн), Дизайнерский эскиз</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина формирует понимание теории цвета, его восприятия и взаимодействия. Студенты обучаются анализировать цветовые композиции, выбирать гармоничные палитры и применять цветовые решения для передачи настроения и идеи. Осваивают методы оценки цветовых сочетаний и создают уникальные визуальные образы, интегрируя знания о цвете в проектную и художественную деятельность.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Анализирует различные теории цвета, применяет принципы колористики для создания гармоничных цветовых решений, а также использует их в контексте восприятия и влияния на эмоциональную атмосферу в дизайне и искусстве.</p>	<p>Discipline code: (UC) CvColor 1204-25</p> <p>Discipline name: Color Theory and Coloristics</p> <p>Course: 1, semester: 1</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Composition, Academic Drawing</p> <p>Post-requirements: Academic Painting, Special Drawing (Architectural Design), Special Drawing (Graphic Design), Design Sketch</p> <p>Brief description of the course: The discipline forms an understanding of the theory of color, its perception and interaction. Students are taught to analyze color compositions, choose harmonious palettes, and apply color solutions to convey moods and ideas. They master the methods of evaluating color combinations and create unique visual images, integrating knowledge about color into project and artistic activities.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Analyzes various color theories, applies the principles of coloristics to create harmonious color solutions, and also uses them in the context of perception and influence on the emotional atmosphere in design and art.</p>
5.	<p>Пәннің коды: (ЖК) AKZiv 1205-25</p> <p>Пәннің атауы: Академиялық кескіндеме</p>	<p>Код дисциплины: (ВК) AKZiv 1205-25</p> <p>Наименование дисциплины: Академическая</p>	<p>Discipline code: (UC) AKZiv 1205-25</p> <p>Discipline name: Academic Painting</p>

<p>Курс: 1, семестр: 2 Академиялық кредиттер саны: 6 Пререквизиттері: Композиция, Академиялық сурет, Түс тану және колористика Постреквизиттер: Арнайы сурет (Сәулеттік дизайн), Арнайы сурет (Графикалық дизайн), Дизайнерлік эскиз Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән пішінді, көлемді және кеңістіктік қатынастарды бейнелеудің түрлі-түсті және кескіндемелік құралдарымен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастырады. Студенттер түс үйлесімділігін, жарық пен келенке контрастын және текстураны зерттейді. Көркемдік шешімдерді бағалау үшін аналитикалық және сыни тұрғыдан ойлауды, сондай-ақ идеяларды шығармашылықпен түсіндіре білуді дамытады. Алынған білім мәнерлі және теңдестірілген көрнекі бейнелерді жасауға пайдаланылады.</p>	<p>живопись Курс: 1, семестр: 2 Количество академических кредитов: 6 Пререквизиты: Композиция, Академический рисунок, Цветоведение и колористика Постреквизиты: Специальный рисунок (Архитектурный дизайн), Специальный эскиз (Графический дизайн), Дизайнерский эскиз Краткое описание дисциплины: Дисциплина формирует навыки работы с цветом и живописными средствами передачи формы, объема и пространственных отношений. Студенты изучают цветовые гармонии, светотеневые контрасты и фактуру. Развивают аналитическое и критическое мышление для оценки художественных решений, а также умение творчески интерпретировать идеи. Полученные знания используются для создания выразительных и сбалансированных визуальных образов.</p>	<p>Course: 1, semester: 2 Number of academic credits: 6 Prerequisites: Composition, Academic Drawing, Color Theory and Coloristics Post-requirements: Special Drawing (Architectural Design), Special Drawing (Graphic Design), Design Sketch Brief description of the course: The discipline develops skills in working with color and pictorial means of conveying form, volume, and spatial relationships. Students study color harmonies, light and shadow contrasts, and texture. They develop analytical and critical thinking to evaluate artistic solutions, as well as the ability to creatively interpret ideas. The knowledge gained is used to create expressive and balanced visual images Learning outcome of the discipline: Creates and paints academic paintings, using the technique of chiaroscuro, proportions and composition to convey volume, while developing the skills of analysis and synthesis in the process of artistic embodiment.</p>
<p>Пәннің оқу нәтижелері: Көркемдік бейнелеу процесінде талдау және синтез дағдыларын дамыта отырып, көлемді жеткізу үшін жарық келенке, пропорциялар мен композиция техникасын қолдана отырып, академиялық картиналар жасайды және бояйды.</p>	<p>Результаты обучения дисциплины: Создает и пишет академические живописные произведения, применяя технику светотени, пропорции и композицию для передачи объемности, разрабатывая при этом навыки анализа и синтеза в процессе художественного воплощения.</p>	<p>Discipline code: (UC) Isk 1206-25 Discipline name: Art History Course: 1, semester: 1 Number of academic credits: 3 Prerequisites: School courses Post-requirements: History of World Architecture History of Graphic Design, History of styles in costume Brief description of the course: The course is aimed at developing cognitive skills: knowledge, understanding, application, analysis, synthesis, and evaluation. Students study key styles, movements, historical periods, and prominent artists. They analyze artworks in cultural and historical contexts, interpreting their meaning and</p>
<p>Курс: 1, семестр: 2 Академиялық кредиттер саны: 6 Пререквизиттері: Композиция, Академиялық сурет, Түс тану және колористика Постреквизиттер: Арнайы сурет (Сәулеттік дизайн), Арнайы сурет (Графикалық дизайн), Дизайнерлік эскиз Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән когнитивті дағдыларды: білім, түсіну, қолдану, талдау, синтездеу және бағалау қабілеттерін дамытуға бағытталған. Студенттер негізгі стильдермен, бағыттармен, дәуірлермен және көрнекті суретшілермен танысады. Олар өнер туындыларын мәдени және тарихи контексте</p>	<p>Код дисциплины: (BK) Isk 1206-25 Наименование дисциплины: История искусств Курс: 1, семестр: 1 Количество академических кредитов: 3 Пререквизиты: Школьная программа Постреквизиты: История всемирной архитектуры, История графического дизайна, История стилей в костюме Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на развитие когнитивных навыков: знания, понимания, применения, анализа, синтеза и оценки. Студенты изучают ключевые стили, направления, эпохи и выдающихся художников. Они анализируют произведения искусства в культурном и историческом контексте, интерпретируют смысл и</p>	<p>Discipline code: (UC) Isk 1206-25 Discipline name: Art History Course: 1, semester: 1 Number of academic credits: 3 Prerequisites: School courses Post-requirements: History of World Architecture History of Graphic Design, History of styles in costume Brief description of the course: The course is aimed at developing cognitive skills: knowledge, understanding, application, analysis, synthesis, and evaluation. Students study key styles, movements, historical periods, and prominent artists. They analyze artworks in cultural and historical contexts, interpreting their meaning and</p>

<p>талдап, олардың мағынасы мен көркемдік бейнесін интерпретациялайды. Курс сыни ойлауды, визуалды сауаттылықты, эстетикалық талғам мен өнерді қабылдауда шығармашылық көзқарасты қалыптастырып, білім алушылардың мәдени көзқарастарын кеңейтеді.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Әртүрлі дәуірлер мен мәдениеттердің өнер туындыларын талдайды, стильдік ерекшеліктерін, символикасын және контекстін анықтайды, көркем құндылығын дәлелді түрде бағалайды, визуалды материалды интерпретациялау және сыни тұрғыдан түсіну қабілетін көрсетеді.</p>	<p>выражение. Курс способствует формированию критического мышления, визуальной грамотности, эстетического вкуса и творческого подхода к восприятию искусства, обогащая общий культурный кругозор обучающихся.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Анализирует произведения искусства различных эпох и культуры, выявляя стилистические особенности, символику и контекст, аргументированно оценивает художественную ценность, демонстрируя способность к интерпретации и критическому осмыслению визуального материала.</p>	<p>artistic expression. The course fosters critical thinking, visual literacy, aesthetic taste, and a creative approach to perceiving art, enriching students' overall cultural awareness.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Analyzes artworks from various eras and cultures, identifying stylistic features, symbolism, and context; evaluates artistic value with reasoned judgment, demonstrating the ability to interpret and critically reflect on visual material.</p>
<p>7.</p> <p>Пәннің коды: (ЖК) UREBZh 3207-25</p> <p>Пән атауы: Тұрақты даму, экология және тіршілік қауіпсіздігі</p> <p>Курс: 3, семестр: 6</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттер: Әлеуметтік архитектура және инклюзивті дизайн, Инклюзивті интерфейс және графика</p> <p>Постреквизиттер: Қортынды аттестаттау</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Курс экономика, қоғамның әлеуметтік дамуы, қоршаған ортаны сақтау, адам өмірі мен денсаулығын қорғау арасындағы тепе-теңдікті қамтамасыз ету принциптері туралы жүйелі түсінік қалыптастыруға бағытталған. Ұлттық стратегияларды әзірлеу және бизнес-процестерді жүзеге асыру; техногендік, табиғи және әлеуметтік тәуекелдерді талдау, болжау және азайту; эко-тұрақты өмір салты және өз қауіпсіздігіне жауапкершілікпен қарау кезінде дөңгелек экономикада энергия мен қалдықтарды тиімді басқару дағдыларын дамытады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Қалдықтарды басқару, экожүйелерді қалпына келтіру, қоршаған ортаға тәуекелдерді азайту, "жасыл экономикаға" инвестициялар, энергияны үнемдейтін технологиялар, сондай-ақ осы факторлардың өмір</p>	<p>Код дисциплины: (ВК) UREBZh 3207-25</p> <p>Наименование дисциплины: Устойчивое развитие, экология и безопасность жизнедеятельности</p> <p>Курс: 3, семестр: 6</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Социальная архитектура и инклюзивный дизайн, Инклюзивный интерфейс и графика</p> <p>Постреквизиты: Итоговая аттестация</p> <p>Краткое описание дисциплины: Курс направлен на формирование системного понимания принципов обеспечения баланса между экономикой, социальной развитием общества, сохранением окружающей среды, защитой жизни и здоровья человека. Развивает навыки эффективного управления энергией и отходами в циркулярной экономике при разработке национальных стратегий и осуществлении бизнес-процессов; анализа, прогнозирования и минимизации техногенных, природных и социальных рисков; экоустойчивого образа жизни и ответственного отношения к собственной безопасности.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Анализирует и оценивает степень интеграции принципов устойчивого развития в национальные стратегии и бизнес-процессы, включая переработку отходов, восстановление экосистем, снижение рисков ЧС, инвестиции в зеленую экономику, внедрение</p>	<p>Discipline code: (UC) UREBZh 3207-25</p> <p>Discipline name: Sustainable development, ecology and life safety</p> <p>Course: 3, semester: 6</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Social Architecture and Inclusive Design</p> <p>Post-requirements: Final assessment</p> <p>Brief description of the course: The course is aimed at forming a systemic understanding of the principles of ensuring balance between economy, social development of society, preservation of environment, protection of life and human health. Develops skills of effective management of energy and waste in the circular economy in the development of national strategies and implementation of business processes; analysis, forecasting and minimization of technological, natural and social risks; Sustainable lifestyle and responsible attitude to one's own security.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Analyses and evaluates the extent to which sustainable development principles are integrated into national strategies and business processes, including waste management, ecosystem restoration, ONS risk reduction, green economy investments, energy</p>

	<p>энергоэффективных технологий, а также влияние этих факторов на качество жизни, образование и соблюдение международных экологических стандартов.</p>	<p>сапасына, білімге және халықаралық экологиялық стандарттарға сәйкестігіне әсерін қоса алғанда, ұлттық стратегиялар мен бизнес-үдерістерге орнықты даму қағидаларының интеграциялану дәрежесін талдайды және бағалайды.</p>
<p>efficient technologies, as well as the impact of these factors on quality of life, education and compliance with international environmental standards.</p>	<p>энергоэффективных технологий, а также влияние этих факторов на качество жизни, образование и соблюдение международных экологических стандартов.</p>	<p>сапасына, білімге және халықаралық экологиялық стандарттарға сәйкестігіне әсерін қоса алғанда, ұлттық стратегиялар мен бизнес-үдерістерге орнықты даму қағидаларының интеграциялану дәрежесін талдайды және бағалайды.</p>
<p>Discipline code: (UC) TCHiGr 1219-25 Discipline name: Technical Drawing and Engineering Graphics Course: 1, semester: 1 Number of academic credits: 5 Prerequisites: School courses Post-requirements: Basics of Architectural Computer Programs - AutoCAD, Basics of Computer Graphics, Vector Graphics Tools Brief description of the course: The discipline is aimed at mastering the theory of object representation on planes, the rules for creating detail drawings, assembly drawings, and specifications, studying standards, and developing readiness to apply theoretical principles of engineering graphics in design and construction practice. Upon completion of the course, the student is capable of working with technical documentation. Learning outcome of the discipline: They study ESKD standards and prepare to apply theoretical knowledge of Technical Drawing and Engineering Graphics in design and construction practice. Upon completion of the course, students have the competence to create design documentation using computer graphics.</p>	<p>Код дисциплины: (ВК) TCHiGr 1219-25 Наименование дисциплины: Техническое черчение и инженерная графика Курс: 1, семестр: 1 Количество академических кредитов: 5 Прerequisites: Школьная программа Postреквизиты: Основы архитектурных компьютерных программ-AutoCAD, Основы компьютерной графики, Инструменты векторной графики Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на освоение знаний теории отображения объектов на плоскостях, правила выполнения чертежей деталей, правила выполнения сборочных чертежей, спецификаций, изучение стандартов, готовность к использованию теоретических положений инженерной графики в практике проектных и конструкторских работ. По завершению курса учебной дисциплины, обучающийся способен работать с технической документацией. Результаты обучения дисциплины: Изучают стандарты ЕСКД и готовятся к применению теоретических знаний инженерной и компьютерной графики в проектной и конструкторской практике. По завершении курса обучающиеся обладают компетенцией в создании конструкторской документации с использованием компьютерной графики.</p>	<p>Пәннің коды: (ЖК) TCHiGr 1219-25 Пәннің атауы: Техникалық сызба және инженерлік графика Курс: 1, семестр: 1 Академиялық кредиттер саны: 5 Прerequisites: Мектеп бағдарламасы Postреквизиттер: Архитектуралық компьютерлік бағдарламалардың негіздері- AutoCAD, Компьютерлік графиканың негіздері, Векторлық графика құралдары Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән нысанрды жазықтықта бейнелеу теориясын, бөлшектердің сызбаларын орындау ережелерін, жинақтау сызбалары мен спецификацияларын жасау ережелерін, стандарттарды зерттеуді, сондай-ақ инженерлік графиканың теориялық қағидаларын жобалау және конструкторлық жұмыстарда қолдануға дайындықты меңгеруге бағытталған. Пәнді оқу нәтижесінде студент техникалық құжаттамамен жұмыс істеуге қабілетті болады. Пәннің оқу нәтижелері: Олар жобалық құжаттаманың бірыңғай жүйесі (ESKD) стандарттарын зерттейді және инженерлік және компьютерлік графиканың теориялық білімін жобалау және құрылыс тәжірибесінде қолдануға дайындалады. Курсты аяқтағаннан кейін студенттер компьютерлік графиканы пайдалана отырып, конструкторлық құжаттаманы құру қүзыретіне ие болады.</p>
<p>Discipline code: (UC) IvD 1220-25 Discipline name: Artificial Intelligence in Design Course: 2, semester: 4 Number of academic credits: 5 Prerequisites: History of World Architecture, History of Graphic Design, History of styles in</p>	<p>Код дисциплины: (ВК) IvD 1220-25 Наименование дисциплины: Искусственный интеллект в дизайне Курс: 2, семестр: 4 Количество академических кредитов: 5 Прerequisites: История всемирной архитектуры,</p>	<p>Пәннің коды: (ЖК) IvD 1220-25 Пәннің атауы: Дизайндегі жасанды интеллект Курс: 2, семестр: 4 Академиялық кредиттер саны: 5 Прerequisites: Дүниежүзілік сәулет өнерінің тарихы, Графикалық дизайн тарихы, Костюмдегі</p>

<p>стильдердің тарихы, Сәулеттік композициясы, Графикалық дизайндағы инновациялар, Киім композициясы</p> <p>Постреквизиттер: СҒЗЖ жоспарлаудың негіздері, Ландшафттық дизайн және урбанизм, Интерьердің графикалық дизайны, Трендтерді талдау және сән болжау</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән жасанды интеллектті қолданудың практикалық дағдыларын дамытуға және оны графикалық, цифрлық және интерфейстік дизайн саласында қолдануға бағытталған. Пәнді игеру барысында білім алушы машиналық оқыту алгоритмдерін және генеративті нейрондық желілерді талдайды, олардың визуалды жобалардағы әлеуетін түсіндіреді, креативті контент жасау үшін ЖИ құралдарын (Midjourney, RunwayML, DALL·E) пайдаланады, алынған визуалды бейнелерді дизайнның әртүрлі форматтары мен міндеттерін бейімдейді, дизайн тәжірибесінде ЖИ тиімді қолданады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Жасанды интеллект құралдары мен технологияларын дизайн шешімдерін әзірлеу процесінде қолданады, графика мен интерфейсстерді құру процесінде машиналық оқыту алгоритмдерін және нейрондық желілерді пайдаланады.</p>	<p>История графического дизайна, История стилей в костюме, Архитектурная композиция, Инновации в графическом дизайне, Композиция костюма</p> <p>Постреквизиты: Основы планирования НИРС, Ландшафтный дизайн и урбанизм, Графический дизайн интерьера, Анализ трендов и прогнозирование моды</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на развитие практических навыков использования искусственного интеллекта и применения его в сфере графического, цифрового и интерфейсного дизайна. В процессе освоения дисциплины обучающийся анализирует алгоритмы машинного обучения и генеративных нейросетей, интерпретирует их потенциал в визуальных проектах, использует инструменты ИИ (Midjourney, RunwayML, DALL·E) для создания креативного контента, адаптирует полученные визуальные образы к различным форматам и задачам дизайна, эффективно применения ИИ в дизайнерской практике.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Применяет инструменты и технологии искусственного интеллекта в процессе разработки дизайнерских решений, используя алгоритмы машинного обучения и нейросетей в процессе создания графики и интерфейсов.</p>	<p>costume, Architectural Composition, Innovations in Graphic Design, Costume Composition</p> <p>Post-requirements: Fundamentals of planning student research work, Landscape Design and Urbanism, Interior Graphic Design, Trend Analysis and Fashion Forecasting</p> <p>Brief description of the course: The discipline is aimed at developing practical skills in the use of artificial intelligence and its application in the field of graphic, digital and interface design. In the process of mastering the discipline, the student analyzes machine learning algorithms and generative neural networks, interprets their potential in visual projects, uses AI tools (Midjourney, RunwayML, DALL·E) to create creative content, adapts the resulting visual images to various formats and design tasks, effectively applying AI in design practice.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Applies artificial intelligence tools and technologies in the process of developing design solutions, using machine learning algorithms and neural networks in the process of creating graphics and interfaces.</p>
<p>10.</p> <p>Пәннің коды: (ТК) SR(ArHD) 2207-25</p> <p>Пәннің атауы: Арнайы сурет (Сәулеттік дизайн)</p> <p>Курс: 2, семестр: 3</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Композиция, Академиялық сурет, Түс тану және колористика, Академиялық кескіндеме</p> <p>Постреквизиттер: Сәулеттік композициясы, Кіші архитектуралық пішіндерді жобалау (МАФ)</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән графикалық әдістерді пайдалана отырып, архитектуралық формалар мен кеңістіктік шешімдерді беру дағдыларын дамытады. Студенттер объектілердің</p>	<p>Код дисциплины: (KB) SR(ArHD) 2207-25</p> <p>Наименование дисциплины: Специальный рисунок (Архитектурный дизайн)</p> <p>Курс: 2, семестр: 3</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Композиция, Академический рисунок, Цветоведение и колористика, Академическая живопись</p> <p>Постреквизиты: Архитектурная композиция, Проектирование малых архитектурных форм (МАФ)</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина развивает навыки передачи архитектурных форм и пространственных решений с использованием</p>	<p>Discipline code: (EC) SR(ArHD) 2207-25</p> <p>Discipline name: Special Drawing (Architectural Design)</p> <p>Course: 2, semester: 3</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Composition, Academic Drawing, Color Theory and Coloristics, Academic Painting</p> <p>Post-requirements: Architectural Composition, Design of Small Architectural Forms (SAF)</p> <p>Brief description of the course: The discipline develops the skills of rendering architectural forms and spatial solutions using graphic techniques. Students analyze the proportions, composition and</p>

<p>пропорцияларын, композициясын және құрылымын талдайды, перспективалық бейнені және жарық пен көлеңке әсерлерін меңгереді. Мәнерлі архитектуралық концепциялар мен презентациялық материалдарды жасау үшін көркемдік және техникалық әдістерді біріктіре отырып, жобалық идеяларды сыни тұрғыдан бағалау және визуализациялау қабілеті қалыптасады</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Архитектуралық объектілерді дәл бейнелеу, олардың пропорцияларын, масштабтары мен құрылымдық элементтерін талдай отырып, дизайн идеяларын дәл және көрнекі түрде дәл бейнелеуде жүзеге асыруға мүмкіндік беретін арнайы сурет салу әдістері мен мүмкіндіктерін қолданады.</p>	<p>графических техник. Студенты анализируют пропорции, композицию и структуру объектов, осваивают перспективное изображение и светотеневые эффекты. Формируется способность критически оценивать и визуализировать проектные идеи, интегрируя художественные и технические приемы для создания выразительных архитектурных концепций и презентационных материалов</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Применяет специализированные методы и техники рисунка для точного представления архитектурных объектов, анализируя их пропорции, масштабы и конструктивные элементы, что позволяет реализовывать дизайнерские идеи в точных и визуально точных изображениях.</p>	<p>structure of objects, master perspective images and chiaroscuro effects. The ability to critically evaluate and visualize design ideas is formed, integrating artistic and technical techniques to create expressive architectural concepts and presentation materials</p> <p>Learning outcome of the discipline: Uses specialized drawing methods and techniques to accurately represent architectural objects, analyzing their proportions, scales and structural elements, which will allow the implementation of design ideas in precise and visually accurate images.</p>
<p>11.</p> <p>Пәннің коды: (TK) SR(GD) 2207-25</p> <p>Пәннің атауы: Арнайы сурет (Графикалық дизайн)</p> <p>Курс: 2, семестр: 3</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Композиция, Академиялық сурет, Түс тану және колористика, Академиялық кескіндеме</p> <p>Постреквизиттер: Графикалық дизайндағы инновациялар, Цифрлық графика</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән көрнекі коммуникация және көркем бейнелеу дағдыларын дамытуға бағытталған. Студенттер композицияның, түстің және негізгі принциптерді меңгереді типографиялар, иллюстрациялау және графикалық элементтерді құру әдістерін меңгереді.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Идеялар мен эмоцияларды, сондай-ақ заманауи графикалық құралдармен жұмыс істеу мүмкіндігін тиімді жеткізетін түпнұсқа графикалық шешімдерді жасайды және сызады.</p>	<p>Код дисциплины: (KB) SR(GD) 2207-25</p> <p>Наименование дисциплины: Специальный рисунок (Графический дизайн)</p> <p>Курс: 2, семестр: 3</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Композиция, Академический рисунок, Цветоведение и колористика, Академическая живопись</p> <p>Постреквизиты: Инновации в графическом дизайне, Цифровая графика</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на развитие навыков визуальной коммуникации и художественного выражения. Студенты изучают основные принципы композиции, цвета и типографики, осваивают техники иллюстрации и создания графических элементов.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Создает, рисует оригинальные графические решения, эффективно передающие идеи и эмоции, а также умение работать с современными графическими инструментами.</p>	<p>Discipline code: (EC) SR(GD) 2207-25</p> <p>Discipline name: Special Drawing (Graphic Design)</p> <p>Course: 2, semester: 3</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Composition, Academic Drawing, Color Theory and Coloristics, Academic Painting</p> <p>Post-requirements: Innovations in Graphic Design, Digital Graphics</p> <p>Brief description of the course: The discipline focuses on developing visual communication and artistic expression skills. Students learn the basic principles of composition, color, and typography, as well as techniques for illustrating and creating graphic elements.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Creates and draws original graphic solutions that effectively convey ideas and emotions, as well as the ability to work with modern graphic tools.</p>
<p>12.</p> <p>Пәннің коды: (TK) DE 2207-25</p> <p>Пәннің атауы: Дизайнерлік эскиз</p>	<p>Код дисциплины: (KB) DE 2207-25</p> <p>Наименование дисциплины: Дизайнерский эскиз</p>	<p>Discipline code: (EC) DE 2207-25</p> <p>Discipline name: Design Sketch</p>

<p>Курс: 2, семестр: 3 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Композиция, Академиялық сурет, Түс тану және колористика, Академиялық кескіндеме Постреквизиттері: Костюмдегі стильдердің тарихы Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән жоба идеялары мен ресми шешімдерді жылдам елестету қабілетін дамытады. Студенттер заттардың пропорциясы, композициясы және стилизациясы әдістерін меңгереді. Курсты аяқтағаннан кейін студенттер сызба және сурет сала алады, көрнекі формаларды талдай алады және графикалық форматта ұғымдарды тиімді жеткізе алады. Пәннің оқу нәтижелері: Пішінді, композицияны және құрылымды тез және тиімді бейнелеу дағдыларын пайдалана отырып, дизайн идеяларын визуализациялау үшін эскиздерді әзірлейді және толық дизайнға айналдыру үшін олардың эскиздерін сыни талдау және жетілдіру.</p>	<p>Курс: 2, семестр: 3 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Композиция, Академический рисунок, Цветоведение и колористика, Академическая живопись Постреквизиты: История стилей в костюме, Композиция костюма Краткое описание дисциплины: Дисциплина формирует умение быстро визуализировать проектные идеи и формальные решения. Студенты изучают техники пропорций, компоновки и стилизации объектов. После завершения курса смогут создавать эскизы и скетчи, анализировать визуальные формы и эффективно передавать концепции в графическом формате. Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает эскизы для визуализации дизайнерских идей, используя навыки быстрого и эффективного отображения форм, композиции и структуры, а также критически анализировать и улучшать свои эскизы для воплощения в более совершенные проекты.</p>	<p>Course: 2, semester: 3 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Composition, Academic Drawing, Color Theory and Coloristics, Academic Painting Post-requirements: Brief description of the course: The course develops the ability to quickly visualize design ideas and formal solutions. Students study techniques of proportions, layout and stylization of objects. After completing the course, they will be able to create sketches and drafts, analyze visual forms and effectively convey concepts in a graphic format. Learning outcome of the discipline: Develops sketches to visualize design ideas, using the skills to quickly and effectively depict form, composition, and structure, and to critically analyze and improve their sketches to develop into more complete designs.</p>
<p>13. Пәннің коды: (ТК) IVArh 2208-25 Пәннің атауы: Дүниежүзілік сәулет өнерінің тарихы Курс: 2, семестр: 3 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Мектеп бағдарламасы Постреквизиттері: Сәулеттік композициясы, СҒЗЖ жоспарлаудың негіздері, Тарихи объектілерді жаңарту және қайта құру Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән мәдениет пен технология контекстіндегі сәулеттік стильдер мен үрдістердің дамуын қамтиды. Студенттер негізгі кезеңдерді, көрнекті ғимараттарды және олардың заманауи сәулет өнеріне әсерін зерттейді. Пәннің оқу нәтижелері: архитектуралық пішіндердің эволюциясын зерттейді, тарихи контекстті бағалайды және алған білімдерін жобалауда қолданады.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) IVArh 2208-25 Наименование дисциплины: История всемирной архитектуры Курс: 2, семестр: 3 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Школьная программа Постреквизиты: Архитектурная композиция, Основы планирования НИРС, Реновация и реконструкция исторических объектов. Краткое описание дисциплины: Дисциплина охватывает развитие архитектурных стилей и направлений в контексте культуры и технологий. Студенты изучают ключевые периоды, знаковые постройки и их влияние на современную архитектуру. Результаты обучения дисциплины: Анализирует эволюцию архитектурных форм, оценивают исторический контекст и применяют полученные знания в проектировании.</p>	<p>Discipline code: (EC) IVArh 2208-25 Discipline name: History of World Architecture Course: 2, semester: 3 Number of academic credits: 5 Prerequisites: School courses Post-requirements: Architectural Composition, Fundamentals of planning student research work, Renovation and Reconstruction of Historical Objects Brief description of the course: The course covers the development of architectural styles and trends in the context of culture and technology. Students study key periods, iconic buildings and their influence on contemporary architecture. Learning outcome of the discipline: Analyzes the evolution of architectural forms, evaluates the historical context and applies the acquired knowledge in design.</p>

<p>14. Пәннің коды: (TK) IGD 2208-25 Пәннің атауы: Графикалық дизайн тарихы Курс: 2, семестр: 3 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Мектеп бағдарламасы Постреквизиттері: Графикалық дизайндағы инновациялар, СҒЗЖ жоспарлаудың негіздері, Графика және ребрендинг Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән ежелгі өркениеттерден қазіргі заманға дейінгі көрнекі коммуникацияның эволюциясын зерттейді. Студенттер графикалық дизайнға әсер ететін негізгі бағыттармен, стильдермен және фигуралармен танысады. Пәннің оқу нәтижелері: Сыни тұрғыдан ойлауды дамытады, тарихи контексттерді талдайды және алған білімдерін түпнұсқа жобаларды жасау үшін қолданады, олардың шығармашылық кезқарасы мен көрнекі тіл туралы түсінігін байытады.</p>	<p>Код дисциплины: (KB) IGD 2208-25 Наименование дисциплины: История графического дизайна Курс: 2, семестр: 3 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Школьная программа Постреквизиты: Инновации в графическом дизайне, Основы планирования НИРС, Графика и ребрендинг Краткое описание дисциплины: Дисциплина изучает эволюцию визуальной коммуникации от древних цивилизаций до современности. Студенты знакомятся с ключевыми направлениями, стилями и фигурами, влияющими на графический дизайн. Результаты обучения дисциплины: Развивает критическое мышление, анализирует исторические контексты, а также применяет полученные знания для создания авторских проектов, обогащая свой творческий подход и понимание визуального языка.</p>	<p>Discipline code: (EC) IGD 2208-25 Discipline name: History of Graphic Design Course: 2, semester: 3 Number of academic credits: 5 Prerequisites: School courses Post-requirements: Innovations in Graphic Design, Fundamentals of planning student research work, Graphics and Rebranding Brief description of the course: The course studies the evolution of visual communication from ancient civilizations to the present day. Students become familiar with key trends, styles and figures that influence graphic design. Learning outcome of the discipline: Develops critical thinking, analyzes historical contexts, and applies acquired knowledge to create original projects, enriching their creative approach and understanding of visual language.</p>
<p>15. Пәннің коды: (TK) ISK 2208-25 Пәннің атауы: Костюмдегі стильдердің тарихы Курс: 2, семестр: 3 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Мектеп бағдарламасы Постреквизиттері: Киім композициясы, СҒЗЖ жоспарлаудың негіздері, Тарихи киімдерді аналитикалық қайта құру негіздері Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән бағыты білім алушылардың костюмнің әртүрлі стильдері, оның тарихи ерекшелігі және коммуникативті мүмкіндіктері туралы түсініктерін қалыптастыруға бағытталған. Костюмнің негізгі формалары мен стильдерінің даму тарихы, олардың конструктивті және сәндік шешімдері, костюмдерде әртүрлі материалдар мен түс комбинацияларын қолдану туралы білім беріп, тарихи стильдермен жұмыс істеу дағдыларын, ұлттық және күнделікті өмірмен байланысын және сұлулық идеяларының киім формасына әсерін қалыптастырады.</p>	<p>Код дисциплины: (KB) ISK 2208-25 Наименование дисциплины: История стилей в костюме Курс: 2, семестр: 3 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Школьная программа Постреквизиты: Композиция костюма, Основы планирования НИРС, Основы аналитической реконструкции исторической одежды Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на формирование представления у обучающихся о стилистическом многообразии костюма, его исторической изменчивости и коммуникативном потенциале. Знания по истории развития основных форм и стилей костюма, их конструктивному и декоративному решению, использованию различных материалов и цветовых сочетаний в костюме формируют умения и навыки работы с историческими стилями, связи национального с бытом, повседневной жизнью и влияния представлений человека о красоте на форму</p>	<p>Discipline code: (EC) ISK 2208-25 Discipline name: History of styles in costume Course: 2, semester: 3 Number of academic credits: 5 Prerequisites: School courses Post-requirements: Costume Composition, Fundamentals of planning student research work, Fundamentals of Analytical Reconstruction of Historical Clothing Brief description of the course: Classifies styles, analyzes cultural factors, develops skills in working with historical styles, taking into account the connection between national traditions and everyday life, as well as the influence of ideas about beauty on clothing. Result of the discipline: Classifies styles, analyzes cultural factors, develops skills in working with historical styles, taking into account the connection between national traditions and everyday life, as well as the influence of ideas about beauty on clothing.</p>

<p>Пәннің оқу нәтижелері: Стильдерді жіктейді, мәдени факторларды талдайды, ұлттық дәстүрлер мен күнделікті өмірдің байланысын, сондай-ақ сәулілік туралы түсініктердің кийіме әсерін ескере отырып, тарихи стильдермен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастырады.</p>	<p>Результаты обучения дисциплины: Классифицирует стили, анализирует культурные факторы, развивает умения работать с историческими стилями, учитывать связь национальных традиций с бытом и повседневной жизнью, а также влияние представлений о красоте на форму одежды.</p>	<p>Discipline code: (EC) SARhD 2209-25 Discipline name: Modern architectural design Course: 2, semester: 4 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Art History, History of World Architecture Post-requirements: National Style in Architecture Brief description of the course: The course develops students' understanding of the principles of contemporary architectural design and enhances their skills in analyzing, interpreting, and evaluating architectural solutions. Students study styles, technologies, and design approaches, and create original concepts using critical and creative thinking. The course focuses on cultivating the ability to design functional and aesthetically expressive objects in accordance with modern requirements and environmental context. Learning outcome of the discipline: Understands the principles of architectural environment formation and interprets contemporary stylistic and conceptual approaches. Applies acquired knowledge to design functional and visually compelling solutions. Analyzes architectural objects, identifies their features, evaluates their compliance with modern standards, and develops original design concepts demonstrating creativity and professional thinking.</p>
<p>16. Пәннің коды: (ТК) SARhD 2209-25 Пәннің атауы: Заманауи сәулеттік дизайн Курс: 2, семестр: 4 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Өнер тарихы, Дүниежүзілік сәулет өнерінің тарихы Постреквизиттер: Сәулеттегі ұлттық стиль Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән студенттерге заманауи сәулет дизайнның қағидаларын түсіндіреді, архитектуралық шешімдерді талдау, түсіндіру және бағалау дағдыларын дамытады. Студенттер стильдермен, технологиялармен және тәсілдермен танысады, сыни және шығармашылық ойлау негізінде авторлық концепциялар жасайды. Курс заманауи талаптар мен орта контекстін ескере отырып, функционалды және эстетикалық жағынан көркем нысандарды жобалау қабілетін қалыптастыруға бағытталған. Пәннің оқу нәтижелері: Сәулеттік органы қалыптастыру қағидаларын түсінеді және заманауи стильдік және тұжырымдамалық тәсілдерді интерпретациялай алады. Алынған білімді функционалды және эстетикалық жағынан мәнді шешімдер жасауға қолданады. Сәулеттік нысандарды талдайды, олардың ерекшеліктерін анықтайды, заманауи талаптарға сәйкестігін бағалап, кәсібі ойлау мен креативтілікті көрсете отырып авторлық дизайнерлік тұжырымдамалар әзірлейді.</p>	<p>Код дисциплины: (KB) SARhD 2209-25 Наименование дисциплины: Современный архитектурный дизайн Курс: 2, семестр: 4 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: История искусств, История всемирной архитектуры Постреквизиты: Национальный стиль в архитектуре Краткое описание дисциплины: Дисциплина формирует у студентов понимание принципов современного архитектурного дизайна, развивает навыки анализа, интерпретации и оценки архитектурных решений. Студенты изучают стили, технологии и подходы, создают авторские концепции, применяя критическое и творческое мышление. Курс ориентирован на развитие умений проектировать функциональные и эстетически выразительные объекты с учётом современных требований и контекста среды. Результаты обучения дисциплины: Понимает принципы формирования архитектурной среды и способен интерпретировать современные стилистические и концептуальные подходы. Полученные знания применяются в проектной деятельности при создании функциональных и эстетически выразительных решений. Анализирует архитектурные объекты, выявляя их особенности, оценивает их соответствие современным требованиям и разрабатывает авторские дизайнерские концепции, демонстрируя креативность и профессиональное мышление.</p>	<p>Discipline code: (EC) SARhD 2209-25 Discipline name: Modern architectural design Course: 2, semester: 4 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Art History, History of World Architecture Post-requirements: National Style in Architecture Brief description of the course: The course develops students' understanding of the principles of contemporary architectural design and enhances their skills in analyzing, interpreting, and evaluating architectural solutions. Students study styles, technologies, and design approaches, and create original concepts using critical and creative thinking. The course focuses on cultivating the ability to design functional and aesthetically expressive objects in accordance with modern requirements and environmental context. Learning outcome of the discipline: Understands the principles of architectural environment formation and interprets contemporary stylistic and conceptual approaches. Applies acquired knowledge to design functional and visually compelling solutions. Analyzes architectural objects, identifies their features, evaluates their compliance with modern standards, and develops original design concepts demonstrating creativity and professional thinking.</p>
<p>17. Пәннің коды: (ТК) SGD 2209-25 Пәннің атауы: Заманауи графикалық дизайн</p>	<p>Код дисциплины: (KB) SGD 2209-25 Наименование дисциплины: Современный</p>	<p>Discipline code: (EC) SGD 2209-25 Discipline name: Modern graphic design</p>

<p>Курс: 2, семестр: 4 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Өнер тарихы, Графикалық дизайн тарихы Постреквизиттері: Графикалық дизайндағы ұлттық стиль</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән студенттерге заманауи графикалық дизайнның қағидалары мен үрдістері туралы білім беруге бағытталған. Студенттер визуалды коммуникация, типография, композиция және цифрлық құралдарды меңгереді. Дизайн нысандарын талдап, олардың көркемдік және функционалдық сапаларын бағалайды, өз жобаларын әзірлейді. Курс шығармашылықты, сыни ойлауды және аудитория мен орта талаптарына сай визуалды шешімдер жасауды дамытады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Визуалды коммуникация, композиция, түс үйлесімі және типография қағидаларын түсінеді, әртүрлі контекстерде дизайн тұжырымдамаларын интерпретациялай алады. Алынған білімді макеттер мен визуалды шешімдерді жасау барысында қолданады. Графикалық өнімдерді талдап, олардың артықшылықтары мен кемшіліктерін анықтайды, тиімділігін бағалайды және тапсырыс беруші талаптарына сай, заманауи трендтерді ескеретін түпнұсқа дизайн жобаларын жасайды.</p>	<p>графикалық дизайн Курс: 2, семестр: 4 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: История искусств, История графического дизайна Постреквизиты: Национальный стиль в графическом дизайне Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на формирование у студентов знаний о принципах и тенденциях современного графического дизайна. Обучающиеся осваивают визуальные коммуникации, типографику, композицию и цифровые инструменты. Студенты анализируют дизайн-объекты, оценивают их выразительность и функциональность, разрабатывают собственные проекты. Курс развивает креативность, критическое мышление и умение создавать визуальные решения, отвечающие требованиям аудитории, среды и актуального визуального языка. Результаты обучения дисциплины: Понимает принципы визуальной коммуникации, композиции, цветовой гармонии и типографики, а также способен интерпретировать дизайн-концепции в различных контекстах. Полученные знания применяются при разработке макетов и визуальных решений. Анализирует графические продукты, выявляя их сильные и слабые стороны, критически оценивает их эффективность, а также создает оригинальные дизайн-проекты, отражающие актуальные визуальные тренды и задачи заказчика.</p>	<p>Course: 2, semester: 4 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Art History, History of Graphic Design Post-requirements: National Style in Graphic Design Brief description of the course: The course is aimed at developing students' knowledge of the principles and trends in contemporary graphic design. Students learn visual communication, typography, composition, and digital tools. They analyze design objects, assess their expressiveness and functionality, and create original projects. The course fosters creativity, critical thinking, and the ability to develop visual solutions that meet the needs of the audience, environment, and current visual language. Learning outcome of the discipline: Understands principles of visual communication, composition, color harmony, and typography, and is able to interpret design concepts across contexts. Applies acquired knowledge in the creation of layouts and visual solutions. Analyzes graphic products to identify strengths and weaknesses, critically evaluates their effectiveness, and creates original design projects reflecting current visual trends and client needs.</p>
<p>18. Пәннің коды: (ТК) SDM 2209-25 Пәннің атауы: Заманауи сән дизайны Курс: 2, семестр: 4 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Өнер тарихы, Костюмдегі стильдердің тарихы Постреквизиттері: Эксперименттік киім жобалау Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән қазіргі заманғы сән дизайнының үрдістері мен тұжырымдамалары туралы білім қалыптастыруға</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) SDM 2209-25 Наименование дисциплины: Современный дизайн моды Курс: 2, семестр: 4 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: История искусств, История стилей в костюме Постреквизиты: Экспериментальное проектирование одежды Краткое описание дисциплины: Дисциплина</p>	<p>Discipline code: (EC) SDM 2209-25 Discipline name: Modern fashion design Course: 2, semester: 4 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Art History, History of styles in costume Post-requirements: Experimental Garment Design Brief description of the course: The course aims to develop knowledge of trends and concepts in</p>

<p>бағытталған. Студенттер стильдерді, материалдарды, түстік шешімдерді зерттеп, сәннің мәдени және әлеуметтік контекстін түсінеді. Алынған білімді коллекциялар әзірлеуде қолданады, сәндік бейнелерді талдап, олардың көркемдігі мен өзектілігін бағалайды. Курс креативті ойлау, визуалды баяндау және заманауи трендтерге сәйкес өзіндік дизайнерлік шешімдер жасау қабілетін дамытады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Қазіргі заманғы сән дизайнының негізгі стильдерін танып, сипаттайды, олардың ерекшеліктері мен мәдени негіздерін түсінеді. Бұл стильдік шешімдерді коллекция жасауда қолданады, сән үрдістерін талдап, олардың көркемдік деңгейін салыстырады. Сән бейнелерінің өзектілігін бағалап, заманауи эстетикалық бағыттар мен жеке дизайнерлік көзқарасты бейнелейтін авторлық тұжырымдамалар жасайды.</p>	<p>направлена на формирование знаний о тенденциях и концепциях современного дизайна моды. Студенты изучают стили, материалы, цветовые решения, осмысливают культурный и социальный контекст моды. Применяют полученные знания в разработке коллекций, анализируют модные образы, оценивают их выразительность и актуальность. Курс развивает креативное мышление, способность к визуальному повествованию и созданию оригинальных дизайнерских решений, отражающих современные тренды.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Распознаёт и описывает ключевые стили современного дизайна моды, понимает их особенности и культурные корни. Применяет стилиевые решения в создании коллекций, анализирует тренды, сравнивает их выразительность. Оценивает актуальность модных образов и формирует авторские концепции, отражающие современные эстетические направления и индивидуальный дизайнерский подход.</p>	<p>contemporary fashion design. Students study styles, materials, and color solutions while exploring the cultural and social context of fashion. They apply acquired knowledge to develop collections, analyze fashion images, and evaluate their expressiveness and relevance. The course fosters creative thinking, visual storytelling skills, and the ability to create original design concepts reflecting current trends.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Identifies and describes key styles of contemporary fashion design, understands their characteristics and cultural roots. Applies stylistic solutions in developing collections, analyzes trends, and compares their visual expressiveness. Evaluates the relevance of fashion images and creates original concepts that reflect modern aesthetic directions and an individual design approach.</p>
<p>Пәннің коды: (ТК) ArhK 2210-25 Пәннің атауы: Сәулеттік композициясы Курс: 2, семестр: 3 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Композиция, Түс тану және колористика, Дүниежүзілік сәулет өнерінің тарихы Постреквизиттер: Кіші архитектуралық пішіндерді жобалау (МАФ), Сәулет дизайндағы макеттеу Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән сәулет нысандары және оларды ұйымдастыру принциптері туралы түсінікті дамытады. Студенттер нысандарының пропорцияларын, ырақтарын және кеңістік құрылымдарын зерттейді. Оқытуды аяқтағаннан кейін олар үйлесімді композициялық шешімдер жасап, оларды кеңістікті қабылдау және эстетика тұрғысынан талдай алады. Пәннің оқу нәтижелері: Эстетикалық және</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) ArhK 2210-25 Наименование дисциплины: Архитектурная композиция Курс: 2, семестр: 3 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Композиция, Цветоведение и колористика, История всемирной архитектуры Постреквизиты: Проектирование малых архитектурных форм (МАФ), Макетирование в архитектурном дизайне Краткое описание дисциплины: Дисциплина развивает понимание архитектурных форм и принципов их организации. Студенты изучают пропорции, ритмы и пространственные структуры архитектурных объектов. По завершении обучения смогут создавать гармоничные композиционные решения и анализировать их с точки зрения пространственного восприятия и эстетики. Результаты обучения дисциплины: Анализирует и проектирует архитектурные композиции, используя</p>	<p>Discipline code: (EC) ArhK 2210-25 Discipline name: Architectural Composition Course: 2, semester: 3 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Composition, Color Theory and Coloristics, History of World Architecture Post-requirements: Design of Small Architectural Forms (SAF), Modeling in Architectural Design Brief description of the course: The course develops an understanding of architectural forms and principles of their organization. Students study proportions, rhythms and spatial structures of architectural objects. Upon completion of the course, they will be able to create harmonious compositional solutions and analyze them from the point of view of spatial perception and aesthetics. Learning outcome of the discipline: Analyzes and designs architectural compositions using basic principles of spatial organization such as balance,</p>

	<p>практикалық талаптарға жауап беретін үйлесімді және функционалды архитектуралық шешімдерді жасау үшін тепе-теңдік, пропорция және ырғақ сияқты кеңістікті ұйымдастырудың негізгі принциптерін пайдалана отырып, архитектуралық композицияларды талдайды және жобалайды.</p>	<p>основные принципы организации пространства, такие как баланс, пропорции и ритм, для создания гармоничных и функциональных архитектурных решений, отвечающих эстетическим и практическим требованиям.</p>	<p>proportion and rhythm to create harmonious and functional architectural solutions that meet aesthetic and practical requirements.</p>
20.	<p>Пәннің коды: (ТК) InGD 2210-25 Пәннің атауы: Графикалық дизайндағы инновациялар Курс: 2, семестр: 3 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Композиция, Түс тану және колористика, Графикалық дизайн тарихы Постреквизиттер: Цифрлық графика, Баспалық өнімдерді макеттеу және верстка Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән дизайн саласындағы заманауи үрдістер мен технологияларды зерттеу дағдыларын дамытады. Студенттер жана материалдарды, бағдарламалық қамтамасыз етуді және тұжырымдамалық тәсілдерді қолдануды үйренеді Пәннің оқу нәтижелері: Инновациялық шешімдерді біріктіре отырып, түпнұсқа графикалық жобаларды құру, сондай-ақ өз тәжірибесінде жаңа идеяларды сыни талдау және бейімдеу қабілетін дамытады.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) InGD 2210-25 Наименование дисциплины: Инновации в графическом дизайне Курс: 2, семестр: 3 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Композиция, Цветоведение и колористика, История графического дизайна Постреквизиты: Цифровая графика, Макетирование и верстка печатной продукции Краткое описание дисциплины: Дисциплина формирует исследовательские навыки в современных тенденциях и технологиях в области дизайна. Студенты изучают методы применения новых материалов, программного обеспечения и концептуальных подходов Результаты обучения дисциплины: Развивает способность создавать оригинальные графические проекты, интегрируя инновационные решения, а также критически анализировать и адаптировать новые идеи в своей практике.</p>	<p>Discipline code: (EC) InGD 2210-25 Discipline name: Innovations in Graphic Design Course: 2, semester: 3 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Composition, Color Theory and Coloristics, History of Graphic Design Post-requirements: Digital Graphics, Mock-up and Layout of Printed Products Brief description of the course: The course develops research skills in contemporary design trends and technologies. Students study methods of using new materials, software and conceptual approaches. Result of the discipline Develops the ability to create original graphic projects, integrating innovative solutions, as well as critically analyze and adapt new ideas in their practice.</p>
21.	<p>Пәннің коды: (ТК) КК 2210-25 Пәннің атауы: Кийім композициясы Курс: 2, семестр: 3 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Композиция, Түс тану және колористика, Костюмдегі стильдердің тарихы Постреквизиттер: Эксперименттік киім жобалау, Наколка әдісімен киімді модельдеу Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән пропорцияларды, түс схемаларын және текстураларды ескере отырып, біртұтас киім кескіндерін әзірлеу дағдыларын дамытады. Студенттер сән үрдістерін талдап, сәндеу әдістерін меңгереді. Курсты аяқтағаннан кейін олар</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) КК 2210-25 Наименование дисциплины: Композиция костюма Курс: 2, семестр: 3 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Композиция, Цветоведение и колористика, История стилей в костюме Постреквизиты: Экспериментальное проектирование одежды, Моделирование одежды методом наколок Краткое описание дисциплины: Дисциплина формирует навыки разработки целостных образов одежды с учетом пропорций, цветовых решений и текстур. Студенты анализируют модные тенденции и изучают приемы стилизации. После завершения</p>	<p>Discipline code: (EC) КК 2210-25 Discipline name: Costume Composition Course: 2, semester: 3 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Composition, Color Theory and Coloristics, History of styles in costume Post-requirements: Experimental Garment Design, Clothing modeling using draping technique Brief description of the course: The course develops skills in developing holistic clothing images taking into account proportions, color solutions, and textures. Students analyze fashion trends and study styling techniques. Upon</p>

<p>функционалдык және эстетикалык талаптарды ескере отырып, үйлесімді костюм композицияларын жасай алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Сильді және үйлесімді костюмдер мен коллекцияларды жасау үшін композиция және конструктивті модельдеу принциптерін қолданады, композиция заңдарына сәйкес материалдардың пішінін, пропорциялары мен комбинацияларын талдайды, сондай-ақ оларды әртүрлі дене типтері мен ерекше сән трендтеріне бейімдейді.</p>	<p>дисциплины смогут создавать гармоничные композиции костюмов, учитывая функциональные и эстетические требования.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Применяет принципы композиции и конструктивного моделирования для создания стильных и гармоничных костюмов и коллекций, анализируя форму, пропорции и сочетания материалов, согласно законам композиции, а также адаптируя их для различных типов телосложения и специфики модных направлений.</p>	<p>completion of the course, they will be able to create harmonious costume compositions taking into account functional and aesthetic requirements.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Applies principles of composition and constructive modeling to create stylish and harmonious suits and collections, analyzing form, proportions and combinations of materials, according to the laws of composition, and also adapting them for different body types and specific fashion trends</p>
<p>22. Пәннің коды: (ТК) OArhKP 2213-25</p> <p>Пәннің атауы: Сәулеттік компьютерлік бағдарламалардың негіздері -AutoCAD</p> <p>Курс: 2, семестр: 3</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Техникалық сызба және инженерлік графика</p> <p>Постреквизиттер: Сәулеттегі цифрлық технологиялар – Revit (бастапқы деңгей)</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән сандық форматта архитектуралық сызбаларды құру және өңдеу дағдыларын дамытады. Студенттер сәулет-конструкторлық сызбалардың барлық жиынтығын (эскиздік дизайн, жұмыс дизайны), жоспарларды, қасбеттерді және секцияларды салуды, сонымен қатар AutoCAD құралдарын пайдалана отырып, ішкі қабырғаларды өңдеуді меңгереді. Курсты аяқтағаннан кейін студенттер сәулет және дизайн объектілерін жобалау және кәсіби сызбаларды жасау мүмкіндігіне ие болады</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Дәл және егжей-тегжейлі дизайн шешімдерін жасау үшін құралдарды тиімді пайдалана отырып, сәулеттік дизайн сызбаларын (эскиз және жұмыс конструкцияларын) әзірлеу үшін AutoCAD қолданады.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) OArhKP 2213-25</p> <p>Наименование дисциплины: Основы архитектурных компьютерных программ - AutoCAD</p> <p>Курс: 2, семестр: 3</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Техническое черчение и инженерная графика</p> <p>Постреквизиты: Цифровые технологии в архитектуре - Revit (начальный уровень)</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина развивает навыки создания и редактирования архитектурных чертежей в цифровом формате. Студенты осваивают весь комплект архитектурно-дизайнерских чертежей (эскизный проект, рабочий проект), построение планов, фасадов и разрезов, а также разверток стен интерьеров с использованием инструментов AutoCAD. По завершении курса смогут проектировать профессиональные чертежи.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Использует AutoCAD для разработки архитектурно-дизайнерских чертежей (эскизные и рабочие проекты), эффективно применяя инструменты для создания точных и подробных проектных решений.</p>	<p>Discipline code: (EC) OArhKP 2213-25</p> <p>Discipline name: Basics of Architectural Computer Programs - AutoCAD</p> <p>Course: 2, semester: 3</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Technical Drawing and Engineering Graphics</p> <p>Post-requirements: Digital Technologies in Architecture – Revit (Beginner Level)</p> <p>Brief description of the course: The course develops skills in creating and editing architectural drawings in digital format. Students master the entire set of architectural and design drawings (sketch design, working design), construction of plans, facades and sections, as well as interior wall developments using AutoCAD tools. Upon completion of the course, they will be able to design architectural and design objects and create professional drawings.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Uses AutoCAD to develop architectural design drawings (sketch and working designs), effectively using the tools to create accurate and detailed design solutions.</p>

<p>23.</p> <p>Пәннің коды: (ТК) OKG 2213-25 Пәннің атауы: Компьютерлік графиканың негіздері Курс: 2, семестр: 3 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Техникалық сызба және инженерлік графика Постреквизиттері: Графикалық бағдарламалар -Adobe Photoshop Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән студенттерді растрлық және векторлық графиканың, түстер модельдері мен цифрлық кескіндердің негізгі ұғымдарымен таныстырады. Студенттер көру қабылдауы, композиция және пиксельдік құрылым принциптерін түсінеді. Графикалық нысандарды жасап, визуалды материалдардың сапасын талдайды және олардың дизайндағы қолдану мүмкіндігін бағалайды. Курс визуалды ойлауды дамытып, кәсіби графикалық редакторларды меңгеруге негіз қалайды. Пәннің оқу нәтижелері: Кәсіби қызметте алынған дағдыларды қолдана отырып, логотиптерді, жарнамалық материалдарды және иллюстрацияларды камтитын визуалды жобаларды әзірлейді</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) OKG 2213-25 Наименование дисциплины: Основы компьютерной графики Курс: 2, семестр: 3 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Техническое черчение и инженерная графика Постреквизиты: Графические компьютерные программы -Adobe Illustrator Краткое описание дисциплины: Дисциплина знакомит студентов с базовыми понятиями растровой и векторной графики, цветовых моделей и цифрового изображения. Студенты понимают принципы визуального восприятия, композиции и пиксельной структуры. Применяют знания при создании простых графических объектов, анализируют качество визуальных материалов и оценивают их применимость в дизайне. Курс развивает визуальное мышление и формирует базу для освоения профессиональных графических редакторов. Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает визуальные проекты, включая логотипы, рекламные материалы и иллюстрации, применяя полученные навыки в профессиональной деятельности.</p>	<p>Discipline code: (EC) OKG 2213-25 Discipline name: Basics of Computer Graphics Course: 2, semester: 3 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Technical Drawing and Engineering Graphics Post-requirements: Graphic Computer Programs - Adobe Illustrator Brief description of the course: The course introduces students to basic concepts of raster and vector graphics, color models, and digital imaging. Students understand principles of visual perception, composition, and pixel structure. They apply knowledge to create graphic objects, analyze visual material quality, and evaluate their design relevance. The course develops visual thinking and provides a foundation for mastering professional graphic software. Learning outcome of the discipline: Develops visual projects, including logos, advertising materials and illustrations, applying acquired skills in professional activities.</p>
<p>24.</p> <p>Пәннің коды: (ТК) IVG 2213-25 Пәннің атауы: Векторлық графика құралдары Курс: 2, семестр: 3 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Техникалық сызба және инженерлік графика Постреквизиттері: Графикалық редакторлармен жұмыс, Костумографика Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән векторлық графикада қолданылатын негізгі құралдарды меңгеруге бағытталған. Студенттер пішін құру, Безье кысықтары, контурлармен, бояулармен және эффектілермен жұмыс істеуді үйренеді. Иллюстрация, логотип және инфографика жасау үшін алған білімін қолданады. Векторлық кескін</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) IVG 2213-25 Наименование дисциплины: Инструменты векторной графики Курс: 2, семестр: 3 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Техническое черчение и инженерная графика Постреквизиты: Работа с графическими редакторами, Костюмографика Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на освоение ключевых инструментов векторной графики. Студенты изучают принципы построения форм, кривых Безье, работу с контурами, заливками и эффектами. Применяют полученные знания для создания иллюстраций, логотипов и</p>	<p>Discipline code: (EC) IVG 2213-25 Discipline name: Vector Graphics Tools Course: 2, semester: 3 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Technical Drawing and Engineering Graphics Post-requirements: Working with Graphic Editors, Costume Graphics Brief description of the course: This course focuses on mastering key vector graphics tools. Students study shape building, Bézier curves, working with paths, fills, and effects. They apply knowledge to create illustrations, logos, and infographics. Students analyze vector structure and assess the effectiveness of visual solutions. The</p>

<p>кұрылымын талдап, визуалды шешімдердің тиімділігін бағалайды. Курс нақтылық пен сандық сурет салу дағдыларын дамытады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Векторлық графиканың негіздерін түсінеді, жобалау құралдарын пайдаланады, дайын жұмыстарды талдайды және өз жобаларын жасайды.</p>	<p>инфографики. Анализируют структуру векторного изображения и оценивают эффективность визуальных решений. Дисциплина развивает точность, аккуратность и навыки цифрового рисования, необходимые для современного графического дизайна.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Понимает основы векторной графики, использует инструменты для создания дизайнов, анализирует готовые работы и разрабатывает собственные проекты.</p>	<p>course enhances accuracy, precision, and skills in digital drawing for graphic design.</p> <p>Result of the discipline: Understands the basics of vector graphics, uses design tools, analyzes finished works and develops his own projects.</p>
<p>25. Пәннің коды: (ТК) STAgh(nu) 2214-25 Пәннің атауы: Сәулеттегі цифрлық технологиялар – Revit (бастапқы деңгей) Курс: 2, семестр: 4 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Инженерлік және компьютерлік графика, Архитектуралық компьютерлік бағдарламалардың негіздері - AutoCAD Постреквизиттер: Сәулеттегі цифрлық технологиялар – Revit (жоғары деңгей), Құрылыс сызбасының негіздері Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән студенттерді Revit бағдарламасында ғимараттарды ақпараттық модельдеу (BIM) негіздерімен таныстырады. Архитектуралық пішіндер құру, құрылымдық элементтермен жұмыс, аннотациялар мен жұмыс сызбаларын жасау үйретіледі. Студенттер цифрлық модельдер құрып, жобалық шешімдердің функционалдығын талдайды және визуализация дәлдігін бағалайды. Курс кеңістіктік ойлау мен цифрлық жобалау дағдыларын қалыптастырады. Пәннің оқу нәтижелері: 3D сәулет үлгілерін жасау үшін Revit пайдаланады, нормативтік талаптар мен функционалдылықты қанағаттандыру үшін құрылыс элементтерін талдайды және жобалайды және архитектуралық дизайн мен әзірлеу процестерін онтайландыру үшін параметрлік үлгілермен тиімді жұмыс</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) STAgh(nu) 2214-25 Наименование дисциплины: Цифровые технологии в архитектуре - Revit (начальный уровень) Курс: 2, семестр: 4 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Техническое черчение и инженерная графика, Основы архитектурных компьютерных программ - AutoCAD Постреквизиты: Цифровые технологии в архитектуре - Revit (продвинутый уровень), Основы строительного чертёжа Краткое описание дисциплины: Дисциплина знакомит студентов с основами информационного моделирования зданий (BIM) в среде Revit. Осваиваются базовые инструменты построения архитектурных форм, работа с элементами конструкций, аннотациями и рабочими чертежами. Студенты применяют знания при создании цифровых моделей, анализируют функциональность проектных решений и оценивают точность визуализации. Курс развивает пространственное мышление и навыки проектирования в цифровой среде. Результаты обучения дисциплины: Использует Revit для создания трехмерных архитектурных моделей, анализирует и проектирует строительные элементы с учетом нормативных требований и функциональности, а также эффективно работает с параметрическими моделями для оптимизации процессов проектирования и разработки</p>	<p>Discipline code: (EC) STAgh(nu) 2214-25 Discipline name: Digital Technologies in Architecture – Revit (Beginner Level) Course: 2, semester: 4 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Technical Drawing and Engineering Graphics, Basics of Architectural Computer Programs - AutoCAD Post-requirements: Digital Technologies in Architecture – Revit (Advanced Level), Fundamentals of Construction Drawing Brief description of the course: This course introduces students to the basics of Building Information Modeling (BIM) using Revit. Students learn architectural modeling tools, work with structural elements, annotations, and technical drawings. They apply knowledge to build digital models, analyze project functionality, and evaluate visualization accuracy. The course develops spatial thinking and digital project design skills. Learning outcome of the discipline: Uses Revit to create 3D architectural models, analyzes and designs building elements taking into account regulatory requirements and functionality, and effectively works with parametric models to optimize the design and development processes of architectural objects. Can be combined with other graphic programs: AutoCad and 3Ds Max</p>

	архитектурных объектов. Имеет возможность совмещать с другими графическими программами: AutoCad и 3Ds Max	
<p>Discipline code: (EC) GKP-AI 2214-25 Discipline name: Graphic Computer Programs - Adobe Illustrator Course: 2, semester: 4 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Technical Drawing and Engineering Graphics, Basics of Computer Graphics Post-requirements: Graphic Computer Programs, Graphic Computer Programs -Blender Brief description of the course: This course focuses on using Adobe Illustrator for professional graphic design. Students learn vector tools, layers, styles, effects, and layout methods. They apply this knowledge to develop branding, illustrations, and advertising graphics. Students analyze composition and evaluate the visual expressiveness of projects. The course develops visual communication skills, attention to detail, and confidence in vector design. Learning outcome of the discipline: Possesses skills in creating professional graphic projects, developing logos and illustrations, and will also learn to effectively use tools and techniques for visual expression of ideas.</p>	<p>архитектурных объектов. Имеет возможность совмещать с другими графическими программами: AutoCad и 3Ds Max</p> <p>Код дисциплины: (KB) GKP-AI 2214-25 Наименование дисциплины: Графические компьютерные программы -Adobe Illustrator Курс: 2, семестр: 4 Количество академических кредитов: 5 Прerequisites: Техническое черчение и инженерная графика, Основы компьютерной графики Postреквизиты: Графические компьютерные программы, Графические компьютерные программы -Blender Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на изучение функционала Adobe Illustrator для профессионального графического дизайна. Студенты осваивают векторные инструменты, слои, стили, эффекты и методы компоновки. Применяют знания для разработки айдентики, иллюстраций и рекламной графики. Анализируют композиционные решения и оценивают визуальную выразительность проектов. Дисциплина развивает способность к визуальной коммуникации, внимательность к деталям и уверенное владение инструментами векторной среды. Результаты обучения дисциплины: Владеет навыками создания профессиональных графических проектов, разработки логотипов и иллюстраций, а также научится эффективно применять инструменты и техники для визуального выражения идей.</p>	<p>істейді. Оны басқа графикалық бағдарламалармен біріктіруге болады: AutoCad және 3Ds Max</p> <p>Пәннің коды: (ТК) GKP-AI 2214-25 Пәннің атауы: Графикалық компьютерлік бағдарламалар - Adobe Illustrator Курс: 2, семестр: 4 Академиялық кредиттер саны: 5 Прerequisites: Инженерлік және компьютерлік графика, Компьютерлік графиканың негіздері - Postреквизиттер: Графикалық компьютерлік бағдарламалар, Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Blender Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән Adobe Illustrator бағдарламасының графикалық дизайндағы мүмкіндіктерін меңгеруге бағытталған. Студенттер векторлық құралдармен, қабаттармен, стильдермен және эффектілермен жұмыс істеуді үйренеді. Айдентика, иллюстрация және жарнамалық графика жасау үшін білімін қолданады. Композициялық шешімдерді талдайды және жобаның көркемдік деңгейін бағалайды. Курс визуалды коммуникацияны, детальдерге назар аударуды және векторлық ортада еркін жұмыс істеу қабілетін дамытады. Пәннің оқу нәтижелері: Кәсіби графикалық жобаларды жасау, логотиптер мен иллюстрацияларды әзірлеу дағдыларын меңгерді, сонымен қатар идеяларды көрнекі түрде білдіру үшін құралдар мен әдістерді тиімді пайдалануды үйренеді.</p>
<p>Discipline code: (EC) RGR 2214-25 Discipline name: Working with Graphic Editors Course: 2, semester: 4 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Technical Drawing and Engineering Graphics, Vector Graphics Tools Post-requirements: Costume Graphics, Architectonics of Volumetric Forms</p>	<p>Код дисциплины: (KB) RGR 2214-25 Наименование дисциплины: Работа с графическими редакторами Курс: 2, семестр: 4 Количество академических кредитов: 5 Прerequisites: Техническое черчение и инженерная графика, Инструменты векторной графики</p>	<p>Пәннің коды: (ТК) RGR 2214-25 Пәннің атауы: Графикалық редакторлармен жұмыс Курс: 2, семестр: 4 Академиялық кредиттер саны: 5 Прerequisites: Инженерлік және компьютерлік графика, Векторлық графика құралдары</p>

<p>Постреквизиттер: Костомографика, Көлемді пішіндер архитектурникасы</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән эскиздерді, техникалық сызбаларды және киімнің визуализациясын әзірлеуге арналған танымал графикалық редакторларды үйренуге бағытталған. Студенттер интерфейс, түзету, түрлендіру және графикалық элементтер жасау құралдарын меңгереді. Макеттер, визуалды бейнелер және цифрлық контент жасау үшін алған білімін қолданады. Визуалды шешімдерді талдап, жобалық талаптарға сәйкестігін бағалайды. Курс сандық сауаттылық пен компьютерлік дизайн дағдыларын дамытады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Редактор интерфейстерін таниды, эскиздік функцияларды қолданады, графикалық жұмыстарды бағалайды және түпнұсқа шешімдерді әзірлейді.</p>	<p>Постреквизиттері: Костомографика, Архитектоника объектных форм</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на изучение популярных графических редакторов для разработки эскизов, технических рисунков и визуализаций одежды. Студенты изучают интерфейс, инструменты коррекции, трансформации и создания графических элементов. Применяют полученные знания при разработке макетов, визуальных образов и цифрового контента. Анализируют визуальные решения, оценивают соответствие задачам проекта. Курс способствует развитию цифровой грамотности и практических навыков в области компьютерного дизайна.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Распознает интерфейс редакторов, применяет функции для создания эскизов, оценивает графические работы и разрабатывает оригинальные решения.</p>	<p>Brief description of the course: The course is aimed at studying popular graphic editors for developing sketches, technical drawings and visualizations of clothing. Students study interfaces, correction tools, transformations, and creating graphic elements. They apply their knowledge to develop layouts, visual content, and digital imagery. The course develops digital literacy and practical design skills for visual communication.</p> <p>Result of the discipline: Recognizes editor interfaces, applies sketching functions, evaluates graphic works and develops original solutions.</p>
<p>28.</p> <p>Пәннің коды: (ТК) VII 2227-25</p> <p>Пәннің атауы: Жасанды интеллектке кіріспе</p> <p>Курс: 2, семестр: 4</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Ақпараттық-коммуникативтік технологиялар</p> <p>Постреквизиттер: Жасанды нейрондық желілерді әзірлеу</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән заманауи жасанды интеллект жүйелерінде қолданылатын негізгі ұғымдарды, әдістер мен технологияларды зерттеуге бағытталған. Курс жасанды нейрондық желілерді, машиналық оқытуды, терең оқытуды және компьютерлік көру, табиғи тілді өңдеу, робототехника және ойын өнері сияқты әртүрлі салаларда қолданылатын қолданбалы алгоритмдер мен модельдерді қарастырады. Курс аяқталғаннан кейін студенттер жасанды интеллект әдістерін қолдана отырып, есептерді талдауға және шешуге қабілетті.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Жасанды интеллект модельдерін құру және тестілеу үшін</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) VII 2227-25</p> <p>Наименование дисциплины: Введение в Искусственный интеллект</p> <p>Курс: 2, семестр: 4</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Постреквизиты: Разработка искусственных нейронных сетей</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на изучение основных понятий, методов и технологий, используемых в современных системах искусственного интеллекта. В рамках курса рассматриваются искусственные нейронные сети, машинное обучение, глубокое обучение, а также прикладные алгоритмы и модели, используемые в различных областях, таких как компьютерное зрение, обработка естественного языка, робототехника и игровое искусство. По окончании курса студенты способны анализировать и решать задачи с использованием методов искусственного интеллекта.</p>	<p>Discipline code: (EC) VII 2227-25</p> <p>Discipline name: Introduction to Artificial Intelligence</p> <p>Course: 2, semester: 4</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Information and Communication Technologies</p> <p>Post-requirements: Development of artificial neural networks</p> <p>Brief description of the course: The discipline is aimed at studying the basic concepts, methods and technologies used in modern artificial intelligence systems. The course covers artificial neural networks, machine learning, deep learning, as well as applied algorithms and models used in various fields such as computer vision, natural language processing, robotics, and game art. At the end of the course, students are able to analyze and solve problems using artificial intelligence methods.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Uses software tools to create and test artificial</p>

<p>бағдарламалық құралдарды нақты жобаларда, соның ішінде модельдерді практикалық қосымшаларға біріктіруге қолданады.</p>	<p>Результаты обучения дисциплины: Применяет программные средства для создания и тестирования моделей искусственного интеллекта, в реальных проектах, включая интеграцию моделей в практические приложения.</p> <p>Код дисциплины: (КВ) СТvArh(pu) 3215-25 Наименование дисциплины: Цифровые технологии в архитектуре - Revit (продвинутый уровень) Курс: 3, семестр: 5 Количество академических кредитов: 5 Прerequisites: Цифровые технологии в архитектуре - Revit (начальный уровень) Post-requirements: Архитектурные компьютерные программы 3ds Max (начальный уровень) Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на углублённое изучение BIM-моделирования в среде Revit. Студенты осваивают создание сложных архитектурных объектов, рабочей документации, спецификаций и визуализаций. Применяют знания в комплексном проектировании, анализируют эффективность решений, оценивают точность цифровых моделей. Курс развивает навыки профессионального моделирования, управление данными и интеграцию архитектурных и инженерных элементов. Результаты обучения дисциплины: Создает и редактирует архитектурные модели с использованием Revit, применяет возможности параметрического проектирования для создания точных 3D-моделей, интегрирует структурные и инженерные элементы в единую проектную документацию.</p>	<p>intelligence models in real-world projects, including integrating models into practical applications.</p> <p>Discipline code: (EC) СТvArh(pu) 3215-25 Discipline name: Digital Technologies in Architecture – Revit (Advanced Level) Number of academic credits: 5 Prerequisites: Digital Technologies in Architecture – Revit (Beginner Level) Post-requirements: Architectural Computer Programs - 3ds Max (Advanced Level) Brief description of the course: This course focuses on advanced BIM modeling in Revit. Students learn to create complex architectural elements, technical drawings, schedules, and visualizations. They apply knowledge in integrated design, analyze project efficiency, and assess model accuracy. The course develops professional modeling skills, data management, and integration of architectural and engineering systems. Learning outcome of the discipline: Creates and edits architectural models using Revit, applies parametric design capabilities to create accurate 3D models, integrates structural and engineering elements into a single design documentation.</p> <p>Discipline code: (EC) GKP-AP 3215-25 Discipline name: Graphic Computer Programs Course: 3, semester: 5 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Basics of Computer Graphics, Graphic Computer Programs - Adobe Illustrator Post-requirements: Graphic Computer Programs -Adobe -Blender, Graphic Computer Programs -Adobe</p>
<p>29.</p> <p>Пәннің коды: (ТК) СТvArh(pu) 3215-25 Пәннің атауы: Сәулеттегі цифрлық технологиялар – Revit (жоғары деңгей) Курс: 3, семестр: 5 Академиялық кредиттер саны: 5 Прerequisites: Сәулеттегі цифрлық технологиялар – Revit (бастапқы деңгей) Post-requirements: Сәулеттік компьютерлік бағдарламалар – 3ds Max (бастапқы деңгей) Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән Revit ортасында BIM-модельдеуді тереңдетіп меңгеруге бағытталған. Студенттер күрделі сәулеттік нысандарды, жұмыс сызбаларын, спецификациялар мен визуализацияларды құруды үйренеді. Алынған білімді кешенді жобалауда қолданады, шешімдердің тиімділігін талдайды және цифрлық модельдердің нақтылығын бағалайды. Курс кәсіби модельдеу, деректерді басқару және сәулеттік-инженерлік элементтерді біріктіру дағдыларын дамытады. Пәннің оқу нәтижелері: Revit көмегімен архитектуралық үлгілерді жасайды және өңдейді, дәл 3D модельдерін жасау үшін параметрлік дизайн мүмкіндіктерін қолданады, құрылымдық және инженерлік элементтерді бір жобалық құжаттамаға біріктіреді.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) СТvArh(pu) 3215-25 Наименование дисциплины: Цифровые технологии в архитектуре - Revit (продвинутый уровень) Курс: 3, семестр: 5 Количество академических кредитов: 5 Прerequisites: Основы компьютерной графики Графические компьютерные программы - Adobe Illustrator</p>	<p>бағдарламалық құралдарды нақты жобаларда, соның ішінде модельдерді практикалық қосымшаларға біріктіруге қолданады.</p> <p>Пәннің коды: (ТК) СТvArh(pu) 3215-25 Пәннің атауы: Сәулеттегі цифрлық технологиялар – Revit (жоғары деңгей) Курс: 3, семестр: 5 Академиялық кредиттер саны: 5 Прerequisites: Сәулеттегі цифрлық технологиялар – Revit (бастапқы деңгей) Post-requirements: Сәулеттік компьютерлік бағдарламалар – 3ds Max (бастапқы деңгей) Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән Revit ортасында BIM-модельдеуді тереңдетіп меңгеруге бағытталған. Студенттер күрделі сәулеттік нысандарды, жұмыс сызбаларын, спецификациялар мен визуализацияларды құруды үйренеді. Алынған білімді кешенді жобалауда қолданады, шешімдердің тиімділігін талдайды және цифрлық модельдердің нақтылығын бағалайды. Курс кәсіби модельдеу, деректерді басқару және сәулеттік-инженерлік элементтерді біріктіру дағдыларын дамытады. Пәннің оқу нәтижелері: Revit көмегімен архитектуралық үлгілерді жасайды және өңдейді, дәл 3D модельдерін жасау үшін параметрлік дизайн мүмкіндіктерін қолданады, құрылымдық және инженерлік элементтерді бір жобалық құжаттамаға біріктіреді.</p>
<p>30.</p>	<p>Пәннің коды: (ТК) GKP-AP 3215-25 Пәннің атауы: Графикалық компьютерлік бағдарламалар Курс: 3, семестр: 5 Академиялық кредиттер саны: 5 Прerequisites: Компьютерлік графиканың негіздері, Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Adobe Illustrator</p>	<p>Discipline code: (EC) GKP-AP 3215-25 Discipline name: Graphic Computer Programs Course: 3, semester: 5 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Basics of Computer Graphics, Graphic Computer Programs - Adobe Illustrator Post-requirements: Graphic Computer Programs -Adobe</p>

	<p>Постреквизиттер: Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Blender, Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Adobe After Effects</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән графикалық бағдарламаларды кәсіби визуалды коммуникацияда қолдануды меңгеруге бағытталған. Студенттер интерфейсін, композиция қағидаларын, кескіндерді өңдеу мен макеттер жасауды үйренеді. Графикалық материалдар әзірлеуде білімдерін қолданады, визуалды шешімдерді талдап, олардың көркемдігі мен функционалдығын бағалайды. Курс цифрлық құралдарды еркін меңгеру мен визуалды ойлауды дамытады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Кәсіби графикалық жобалар мен көрнекі мазмұнды жасау үшін білімді қолданады.</p>	<p>Постреквизиты: Графические компьютерные программы -Blender, Графические компьютерные программы -Adobe After Effects</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на освоение графических программ для профессиональной визуальной коммуникации. Студенты изучают интерфейс, принципы и композиции, редактирование изображений и создание макетов. Применяют знания для разработки графических материалов, анализируют визуальные решения и оценивают их выразительность и функциональность. Курс развивает навыки уверенной работы с цифровыми инструментами и визуального мышления.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Применяет знания для создания профессиональных графических проектов и визуального контента.</p>	<p>After Effects</p> <p>Brief description of the course: This course focuses on mastering graphic software for professional visual communication. Students study interfaces, composition principles, image editing, and layout design. They apply skills to create graphic content, analyze visual solutions, and evaluate their aesthetic and functional qualities. The course enhances digital proficiency and visual thinking. Learning outcome of the discipline: Apply knowledge to create professional graphic projects and visual content.</p>
31.	<p>Пәннің коды: (ТК) Kgr 3215-25</p> <p>Пәннің атауы: Костюмографика</p> <p>Курс: 3, семестр: 5</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Векторлық графика құралдары, Графикалық редакторлармен жұмыс</p> <p>Постреквизиттер: Көлемді пішіндер архитектурникасы, Сәндік эскиздеу</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән костюм эскиздерін жасау және бейнені визуализациялау графикалық әдістерін зерттейді. Студенттер сурет салу негіздерін, фигура пропорцияларын, түстермен, матамен және фактурамен жұмыс істеуді меңгереді. Театр, кино және сән саласында бейне жасау үшін білімдерін қолданады. Стильдерді, тарихи контексті және костюмнің көркемдік мәнін талдайды. Курс көркем ойлау мен бейнелі әңгімелеу дағдыларын дамытады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Техникалық суреттер мен иллюстрациялар жасайды, композиция ережелерін, түстік схемалар мен текстураларды қолданады, сондай-ақ киім элементтерін олардың функционалдылығы, эстетикалық көркемдігі және</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) Kgr 3215-25</p> <p>Наименование дисциплины: Костюмографика</p> <p>Курс: 3, семестр: 5</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Инструменты векторной графики, Работа с графическими редакторами</p> <p>Постреквизиты: Архитектоника объемных форм, Fashion sketching</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина изучает графические методы создания эскизов костюма и визуализации образа. Студенты осваивают основы рисунка, пропорции фигуры, работу с цветом, тканью и фактурой. Применяют знания для разработки образов в театре, кино, моде. Анализируют стили, исторические контексты и визуальную выразительность костюма. Курс развивает художественное мышление, навык визуального повествования и создания убедительных образов.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Создает технические рисунки и иллюстрации для дизайна одежды, применяет правила композиции, цветовые схемы и текстуры, а также разрабатывает костюмные</p>	<p>Discipline code: (EC) Kgr 3215-25</p> <p>Discipline name: Costume Graphics</p> <p>Course: 3, semester: 5</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Vector Graphics Tools, Working with Graphic Editors</p> <p>Post-requirements: Architectonics of Volumetric Forms, Fashion Sketching</p> <p>Brief description of the course: The course explores graphic techniques for costume sketching and image visualization. Students learn figure proportions, drawing basics, working with color, fabric, and texture. They apply knowledge in creating looks for theater, film, and fashion. The course includes analysis of styles, historical references, and the visual expressiveness of costume. It fosters artistic thinking and visual storytelling skills.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Creates technical drawings and illustrations for fashion design, applies principles of composition, color schemes, and textures, and develops costume elements considering their functionality,</p>

	даралығы ескеріле отырып әзірлейді.	элементы с учетом их функциональности, эстетики и индивидуальности.	аesthetics, and individuality.
32.	<p>Пәннің коды: (ТК) RINS 3231-25</p> <p>Пәннің атауы: Жасанды нейрондық желілерді әзірлеу</p> <p>Курс: 3, семестр: 5</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Жасанды интеллектке кіріспе</p> <p>Постреквизиттері: Жасанды интеллект объектілерді басқаруда</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән адам миының жұмысын имитациялайтын математикалық модельдер болып табылатын нейрондық желілерді құру және оқыту әдістерін зерттеуге бағытталған. Бұл пәнді оқу барысында студенттер нейрондық желілердің әртүрлі түрлері, олардың құрылымдары және оқу алгоритмдері туралы біледі. Курс аяқталғаннан кейін студенттер жасанды интеллект пен машиналық оқытудың әртүрлі мәселелерін шешу үшін нейрондық желілерді құруға, оқытуға және қолдануға қабілетті болады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Жасанды интеллект жүйесін әзірлейді және бағдарламалық түрде жүзеге асырады, жасанды интеллект жүйелерін жобалайды, Машиналық оқыту және нейрондық желілер теориясының маңызды ұғымдары мен терминдерін қолданады, деректерді өңдеу үшін бұлтты технологияларды қолданады.</p>	<p>Код дисциплины: (KB) RINS 3231-25</p> <p>Наименование дисциплины: Разработка искусственных нейронных сетей</p> <p>Курс: 3, семестр: 5</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Введение в Искусственный интеллект</p> <p>Постреквизиты: Искусственный интеллект в управлении объектами</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на изучение методов создания и обучения нейронных сетей, которые являются математическими моделями, имитирующими работу человеческого мозга. В ходе изучения этой дисциплины студенты узнают о различных типах нейронных сетей, их структурах и алгоритмах обучения. По завершении курса студенты будут способны создавать, обучать и применять нейронные сети для решения различных задач в области искусственного интеллекта и машинного обучения.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает и программно реализует систему искусственного интеллекта, делает проектирование систем искусственного интеллекта, использует важнейшие понятия и термины теории машинного обучения и нейронных сетей, применяет облачные технологии для обработки данных.</p>	<p>Discipline code: (EC) RINS 3231-25</p> <p>Discipline name: Development of artificial neural networks</p> <p>Course: 3, semester: 5</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Introduction to Artificial Intelligence</p> <p>Post-requirements: Artificial intelligence in object management</p> <p>Brief description of the course: The discipline focuses on the study of methods for creating and training neural networks, which are mathematical models that mimic the work of the human brain. During the course of studying this discipline, students will learn about various types of neural networks, their structures and learning algorithms. Upon completion of the course, students will be able to create, train and apply neural networks to solve various tasks in the field of artificial intelligence and machine learning.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Develops and programmatically implements an artificial intelligence system, designs artificial intelligence systems, uses the most important concepts and terms of machine learning and neural network theory, and uses cloud technologies for data processing.</p>
33.	<p>Пәннің коды: (ТК) ArhKP(nu) 3232-25</p> <p>Пәннің атауы: Сәулеттік компьютерлік бағдарламалар - 3ds Max (бастапқы деңгей)</p> <p>Курс: 3, семестр: 5</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Сәулеттік компьютерлік бағдарламалардың негіздері</p> <p>Сәулеттегі цифрлық технологиялар – Revit (бастапқы деңгей)</p> <p>Постреквизиттері: Сәулеттік компьютерлік бағдарламалар - 3ds Max (бастапқы деңгей)</p>	<p>Код дисциплины: (KB) ArhKP(nu) 3232-25</p> <p>Наименование дисциплины: Архитектурные компьютерные программы 3ds Max (начальный уровень)</p> <p>Курс: 3, семестр: 5</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Основы архитектурных компьютерных программ – AutoCAD, Цифровые технологии в архитектуре - Revit (начальный уровень)</p> <p>Постреквизиты: Архитектурные компьютерные</p>	<p>Discipline code: (EC) ArhKP(nu) 3232-25</p> <p>Discipline name: Architectural Computer Programs - 3ds Max (Advanced Level)</p> <p>Course: 3, semester: 5</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Basics of Architectural Computer Programs – AutoCAD, Digital Technologies in Architecture – Revit (Beginner Level)</p> <p>Post-requirements: Architectural Computer Programs - 3ds Max (Advanced Level)</p> <p>Brief description of the course: This course</p>

<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән 3ds Max бағдарламасында үш өлшемді модельдеудің негізгі тәсілдерін меңгеруге бағытталған. Студенттер форма құру, текстура беру және жарықпен жұмыс істеу құралдарын үйренеді. Архитектуралық нысандар мен визуализациялар жасау үшін білімдерін қолданады. Композицияны, масштабты және кеңістікті талдап, модельдердің көркемдігін бағалайды. Курс кеңістіктік ойлау мен техникалық визуализация дағдыларын дамытады. Студенттер текстура мен рендеринг әдістерін үйренеді. Курсты аяқтағаннан кейін олар жоғары сапалы визуализация жасай алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Жарықтандыруды, текстураны және материалдарды тиімді пайдалана отырып, егжей-тегжейлі 3D модельдерін жасау, анимация және рендеринг құралдарын пайдалана отырып, 3ds Max көмегімен сәулет нысандарын модельдейді және визуализациялайды.</p>	<p>программы - 3ds Max (продвинутый уровень) Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на освоение базовых приёмов трёхмерного моделирования в 3ds Max. Студенты изучают инструменты построения форм, текстурирования и освещения. Применяют знания для создания архитектурных объектов и визуализаций. Анализируют композицию, масштаб и пространство, оценивают выразительность моделей. Курс развивает навыки пространственного мышления, технической визуализации и начального уровня работы в 3D-среде. Студенты осваивают методы текстурирования и рендеринга. После завершения курса смогут разрабатывать высококачественные визуализации. Результаты обучения дисциплины: Моделирует и визуализирует архитектурные объекты с помощью 3ds Max, применяя средства для создания подробных 3D-моделей, анимации и рендеринга, эффективно используя параметры освещения, текстур и материалов.</p>	<p>introduces basic techniques of 3D modeling in 3ds Max. Students learn tools for form creation, texturing, and lighting. They apply knowledge to build architectural models and visualizations, analyze scale, composition, and space, and evaluate the expressiveness of designs. The course fosters spatial thinking and foundational 3D visualization skills. Students master texturing and rendering methods. After completing the course, they will be able to develop high-quality visualizations. Learning outcome of the discipline: Models and visualizes architectural objects using 3ds Max, using tools for creating detailed 3D models, animation and rendering, effectively using lighting, textures and materials.</p>
<p>Пәннің коды: (ТК) GKP-B 3233-25 Пәннің атауы: Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Blender Курс: 3, семестр: 5 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Adobe Illustrator, Графикалық компьютерлік бағдарламалар - Adobe Photoshop Постреквизиттер: Графикалық компьютерлік бағдарламалар - Adobe After Effects Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән студенттерді Blender бағдарламасымен – 3D модельдеу және анимация жасау құралы ретінде таныстырады. Модельдеу, текстура беру, жарық және рендеринг негіздері меңгеріледі. Студенттер объектілер, көріністер мен қысқа анимациялар жасайды. Визуалды шешімдерді талдап, жобалардың техникалық және көркемдік сапасын бағалайды. Курс сандық дизайн туралы кешенді</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) GKP-B 3233-25 Наименование дисциплины: Графические компьютерные программы -Blender Курс: 3, семестр: 5 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Графические компьютерные программы -Adobe Illustrator, Графические компьютерные программы Постреквизиты: Графические компьютерные программы - Adobe After Effects Краткое описание дисциплины: Дисциплина знакомит студентов с возможностями Blender как инструмента 3D-моделирования и анимации. Осваиваются базовые принципы моделирования, текстурирования, освещения и рендеринга. Студенты применяют знания для создания объектов, сцен и коротких анимаций. Анализируют визуальные решения, оценивают техническое и художественное качество проектов. Курс развивает</p>	<p>Discipline code: (EC) GKP-B 3233-25 Discipline name: Graphic Computer Programs - Blender Course: 3, semester: 5 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Graphic Computer Programs - Adobe Illustrator, Graphic Computer Programs - Adobe Photoshop Post-requirements: Graphic Computer Programs - Adobe After Effects Brief description of the course: This course introduces Blender as a tool for 3D modeling and animation. Students learn basic modeling, texturing, lighting, and rendering techniques. They apply these skills to create objects, scenes, and short animations, analyzing visual outcomes and evaluating the technical and artistic quality of projects. The course develops interdisciplinary and digital design proficiency. Result of training in the discipline: Develops and</p>

<p>кезқарас қалыптастырады. Пәннің оқу нәтижелері: Заманауи 3D графикалық құралдарды пайдалана отырып, графикалық дизайн саласындағы жобаларды әзірлейді және жүзеге асырады.</p>	<p>междисциплинарные навыки и расширяет представление о цифровом дизайне. Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает и реализовывает проекты в области графического дизайна, используя современные инструменты 3D-графики.</p>	<p>implements projects in the field of graphic design using modern 3D graphics tools.</p>
<p>35. Пәннің коды: (ТК) AghOF 3234-25 Пәннің атауы: Келемді пішіндер архитектурникасы Курс: 3, семестр: 5 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Киім композициясы, Костомографика Постреквизиттер: Сәндік эскиздеу, Киім бұйымдарын құрастыру Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән фэшн-дизайндегі пішін түзу мен композиция заңдылықтарын зерттейді. Студенттер келем, пластика, ырақ және құрылым құру қағдаларын меңгереді. Кеңістік шешімдерді талдап, пішіндердің эстетикалық және функционалдық қасиеттерін бағалайды. Білімдерін макеттеу мен визуалды модельдеу барысында қолданады. Курс кеңістіктік және бейнелі ойлауды, пропорция сезімін және киім үлгілерінің көркемдік көрінісін дамытады. Пәннің оқу нәтижелері: Кеңістіктің симметрия, пропорция және динамика принциптерін қолдана отырып, функционалдық және эстетикалық объектілерді жасау үшін сәулеттік және дизайн әдістерін пайдалана отырып, келемді пішіндерді талдайды және жобалайды.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) AghOF 3234-25 Наименование дисциплины: Архитектоника объемных форм Курс: 3, семестр: 5 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Композиция костюма, Костомографика Постреквизиты: Fashion sketching, Конструирование швейных изделий Краткое описание дисциплины: Дисциплина исследует закономерности формообразования и композиции в фэшн дизайне. Студенты изучают принципы построения объёма, пластики, ритма и структуры. Анализируют пространственные решения, оценивают эстетические и функциональные свойства форм. Применяют знания в макетировании и визуальном моделировании. Курс развивает пространственное и образное мышление, чувство пропорции и выразительности моделей одежды Результаты обучения дисциплины: Анализирует и проектирует объемные формы, используя архитектурные и дизайнерские методы для создания функциональных и эстетичных объектов, применяя принципы симметрии, пропорции и динамики пространства.</p>	<p>Discipline code: (EC) ArhOF 3234-25 Name of the discipline Costume Composition, Costume Graphics Post-requirements: Fashion: Architectonics of Volumetric Forms Course: 3, semester: 5 Number of academic credits: 5 Prerequisites: sketching, Garment Construction Brief description of the course: The course explores the principles of form generation and composition in fashion design. Students study the fundamentals of volume, plasticity, rhythm, and structure. They analyze spatial solutions and evaluate the aesthetic and functional properties of shapes. Knowledge is applied in mock-up creation and visual modeling. The course develops spatial and imaginative thinking, a sense of proportion, and the expressiveness of clothing designs. Learning outcome of the discipline: Analyzes and designs volumetric forms using architectural and design methods to create functional and aesthetic objects, applying the principles of symmetry, proportion and dynamics of space.</p>
<p>36. Пәннің коды: (ТК) AghKP(pu) 3216-25 Пәннің атауы: Сәулеттік компьютерлік бағдарламалар - 3ds Max (жоғары деңгей) Курс: 3, семестр: 6 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Сәулеттегі цифрлық технологиялар – Revit (жоғары деңгей), Сәулеттік компьютерлік бағдарламалар - 3ds Max (бастапқы</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) AghKP(pu) 3216-25 Наименование дисциплины: Архитектурные компьютерные программы - 3ds Max (продвинутый уровень) Курс: 3, семестр: 6 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Цифровые технологии в архитектуре - Revit (продвинутый уровень), Архитектурные</p>	<p>Discipline code: (EC) ArhKP(pu) 3216-25 Discipline name: Architectural Computer Programs - 3ds Max (Advanced Level) Course: 3, semester: 6 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Digital Technologies in Architecture – Revit (Advanced Level), Architectural Computer Programs - 3ds Max</p>

	<p>деңгей) Постреквизиттер: Құрылыс сызбасының негіздері, Кіші архитектуралық пішіндерді жобалау (МАФ) Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән 3D модельдеу және сәулет нысандарын визуализациялаумен жұмыс істеу дағдыларын тереңдетеді. Жетілдірілген курс 3ds Max бағдарламасын сәулеттік визуализация үшін терең меңгеруге бағытталған. Студенттер материалдармен, жарықпен, камералармен және анимациямен жұмыс істейді. Фотореалистік рендерлер мен сәулеттік презентациялар жасау үшін білімдерін қолданады. Модельдің көркемдігін, жарық шешімдерін және композицияны талдайды. Курс кәсіби визуализация және жобалармен біріктіру дағдыларын дамытады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Жобаларды ұсыну үшін жарықтандыруды, текстураларды және анимацияларды біріктіретін 3ds Max көмегімен сәулет нысандарының жоғары сапалы 3D визуализациясын жасайды, сонымен қатар жобалық құжаттаманы әзірлеу үшін алынған үлгілерді пайдаланады.</p>	<p>компьютерные программы 3ds Max (начальный уровень) Постреквизиты: Основы строительного чертёжа, Проектирование малых архитектурных форм (МАФ) Краткое описание дисциплины: Дисциплина углубляет навыки работы с 3D-моделированием и визуализацией архитектурных объектов. Продвинутой курс направлен на углублённое освоение 3ds Max для архитектурной визуализации. Студенты работают с материалами, освещением, камерами и анимацией. Применяют знания для создания фотореалистичных рендеров и архитектурных презентаций. Анализируют выразительность моделей, освещённость и композиционные решения. Курс развивает профессиональные навыки визуализации и интеграции в архитектурные проекты.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Создает высококачественные 3D-визуализации архитектурных объектов с помощью 3ds Max, интегрируя освещение, текстуры и анимации для презентации проектов, а также использует полученные модели для разработки проектной документации.</p>	<p>(Advanced Level) Post-requirements: Fundamentals of Construction Drawing, Design of Small Architectural Forms (SAF) Brief description of the course: The course deepens skills in 3D modeling and visualization of architectural objects. This advanced course focuses on mastering 3ds Max for architectural visualization. Students work with materials, lighting, cameras, and animation. They create photorealistic renders and architectural presentations, analyzing visual impact, lighting, and composition. The course builds advanced visualization skills and integration into professional architectural workflows. Learning outcome of the discipline: Creates high-quality 3D visualizations of architectural objects using 3ds Max, integrating lighting, textures and animations to present projects, and also uses the resulting models to develop design documentation.</p>
37.	<p>Пәннің коды: (ТК) GKP-AAE 3216-25 Пәннің атауы: Графикалық компьютерлік бағдарламалар - Adobe After Effects Курс: 3, семестр: 6 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Adobe Illustrator, Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Blender Постреквизиттер: Графикалық дизайнның негіздері, Сандық графика Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән Adobe After Effects бағдарламасындағы анимация, визуалды эффектілер мен графика құралдарын меңгеруге бағытталған. Қабаттармен, клттік кадрлармен, маскарлармен және</p>	<p>Код дисциплины: (KB) GKP-AAE 3216-25 Наименование дисциплины: Графические компьютерные программы - Adobe After Effects Курс: 3, семестр: 6 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Графические компьютерные программы-Adobe Illustrator, Графические компьютерные программы -Blender Постреквизиты: Основы графического дизайна, Цифровая графика Краткое описание дисциплины: Дисциплина знакомит студентов с инструментами анимации, визуальных эффектов и графики в Adobe After Effects. Изучаются принципы работы со слоями, ключевыми кадрами, масками и эффектами. Студенты создают</p>	<p>Discipline code: (EC) GKP-AAE 3216-25 Discipline name: Graphic Computer Programs - Adobe After Effects Course: 3, semester: 6 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Graphic Computer Programs I, II (Adobe Illustrator), Graphic Computer Programs III (Blender) Post-requirements: Fundamentals of Graphic Design, Digital Graphics Brief description of the course: This course introduces animation and motion design tools in Adobe After Effects. Students learn to work with layers, keyframes, masks, and effects. They create video clips, titles, and motion</p>

	<p>эффектілермен жұмыс істеу принциптері оқытылады. Студенттер бейнероликтер, титрлар және моушн-графика жасайды. Визуалды тәсілдерді талдап, композиция мен ырағатты бағалайды. Курс цифрлық анимация мен бейнедизайн салаларындағы шығармашылық дағдыларды дамытады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Графикалық дизайн нарығында студенттердің бәсекеге қабілеттілігін арттыратын анимациялық тұжырымдамаларды әзірлейді және жүзеге асырады</p>	<p>динамичные видеоролики, титры и моушн-графику. Анализируют визуальные приемы, оценивают композицию и темп. Курс развивает навыки цифровой анимации, видеодизайна и креативной визуальной подачи.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает и реализовывает анимационные концепции, что повысит конкурентоспособность студентов на рынке графического дизайна.</p>	<p>graphics, analyzing visual techniques, composition, and timing. The course develops skills in digital animation, video design, and creative visual storytelling.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Develops and implements animation concepts that will increase the competitiveness of students in the graphic design market</p>
38.	<p>Пәннің коды: (ТК) FS 3216-25 Пәннің атауы: Сәндік эскиздеу Курс: 3, семестр: 6 Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Киім композициясы, Костюмографика, Көлемді пішіндер архитектурникасы</p> <p>Постреквизиттер: Техникалық сурет, Киім бұйымдарын құрастыру</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән сәндік сурет салу техникасын меңгеруге бағытталған. Студенттер адам денесінің пропорциясы, қозғалыс динамикасы, маталар мен түстерді бейнелеу дағдыларын үйренеді. Коллекция, образ және идея ұсыну үшін білімдерін қолданады. Стиль мен көркем бейнелердің көркемдігі мен заманауилығын талдайды. Курс сән дизайнының визуалды ойлау және шығармашылық дағдыларын дамытады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Бірегей киім үлгілерін әзірлеу үшін композиция, пропорция және түс принциптерін қолдана отырып, дәстүрлі және цифрлық сурет салу әдістерін пайдалана отырып, киімнің дизайнерлік эскиздерін жасайды.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) FS 3216-25 Наименование дисциплины: Fashion sketching Курс: 3, семестр: 6 Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Композиция костюма, Костюмографика, Архитектоника объемных форм</p> <p>Постреквизиты: Технический рисунок, Конструирование швейных изделий</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлен на освоение техники модного рисунка. Студенты изучают пропорции фигуры, динамику поз, основы анатомии, передачу тканей, цвета и деталей. Применяют знания для разработки коллекций, создания луков и подачи идей. Анализируют стиль, выразительность и современность образов. Курс развивает художественный вкус, визуальное мышление и навыки презентации модного дизайна.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Создает дизайнерские эскизы одежды, используя традиционные и цифровые методы рисования, применяя принципы композиции, пропорции и цветового оформления для разработки уникальных моделей одежды.</p>	<p>Discipline code: (EC) FS 3216-25 Discipline name: Fashion sketching Course: 3, semester: 6 Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Costume Composition, Costume Graphics, Architectonics of Volumetric Forms</p> <p>Post-requirements: Technical Drawing, Garment Construction</p> <p>Brief description of the course: This course focuses on mastering fashion illustration techniques. Students study body proportions, pose dynamics, fabric rendering, color use, and detail drawing. They apply skills in designing collections, presenting looks, and expressing ideas. The course develops visual thinking, artistic sensibility, and the ability to communicate fashion concepts effectively. Learning outcome of the discipline: Creates fashion design sketches using traditional and digital drawing techniques, applying principles of composition, proportion, and color design to develop unique clothing models.</p>
39.	<p>Пәннің коды: (ТК) ИУО 3238-25 Пәннің атауы: Объектілерді басқарудағы жасанды интеллект Курс: 3, семестр: 6 Академиялық кредиттер саны: 5</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) ИУО 3238-25 Наименование дисциплины: Искусственный интеллект в управлении объектами Курс: 3, семестр: 6 Количество академических кредитов: 5</p>	<p>Discipline code: (EC) ИУО 3238-25 Discipline name: Artificial intelligence in the management of object Course: 3, semester: 6 Number of academic credits: 5</p>

<p>Пререквизиттері: Жасанды нейрондық желілерді әзірлеу</p> <p>Постреквизиттері: Қорытынды аттестаттау</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән жасанды интеллект жүйелерінің негізгі ұғымдары мен принциптерін, сондай-ақ олардың объектілерді басқаруда қолданылуын зерттейді. Объектілерді тиімді басқаруға арналған жасанды интеллект әдістері мен технологиялары. Курсты аяқтағаннан кейін студенттер объектілерді сәтті басқару үшін қажетті дағдылар мен білім алады</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Жасанды интеллекттің дамуын реттейтін этикалық принциптер мен стандарттарды біледі. Ұжымның жұмысын ұйымдастыруға және жасанды интеллект саласында жана өнімдер жасау және қолданыстағы компанияларды цифрлық трансформациялау талаптарына бейімдеу жөніндегі міндеттерді қоюға қабілетті.</p>	<p>Пререквизиттері: Разработка искусственных нейронных сетей</p> <p>Постреквизиттері: Итоговая аттестация</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина изучает основные понятия и принципы работы систем искусственного интеллекта, а также их применение в управлении объектами. Методы и технологии искусственного интеллекта для эффективного управления объектами. По окончании курса студенты получают навыки и знания, необходимые для успешного управления объектами с применением современных технологий искусственного интеллекта.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Знает этические принципы и стандартов, которые должны регулировать разработку ИИ. Способен, к организации работы коллектива и постановке задачи по созданию новых продуктов в области искусственного интеллекта и адаптации существующих под требования по цифровой трансформации компаний.</p>	<p>Prerequisites: Development of artificial neural networks</p> <p>Post-requirements: Final assessment</p> <p>Brief description of the course: The discipline studies the basic concepts and principles of artificial intelligence systems, as well as their application in object management. Methods and technologies of artificial intelligence for effective management of objects. Upon completion of the course, students gain the skills and knowledge necessary for successful management of facilities using</p> <p>Learning outcome of the discipline: Knows the ethical principles and standards that should govern the development of artificial intelligence. He is capable of organizing the work of a team and setting the task of creating new products in the field of artificial intelligence and adapting existing ones to the requirements of digital transformation of companies.</p>
<p>40.</p> <p>Пәннің коды: (ТК) OSCh 1218-25</p> <p>Пәннің атауы: Құрылыс сызбасының негіздері</p> <p>Курс: 1, семестр: 2</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Архитектуралық компьютерлік бағдарламалар - 3ds Max</p> <p>Постреквизиттері: Кіші архитектуралық пішіндерді жобалау (МАФ), Сәулет дизайнының типологиясы</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән құрылыс сызбаларын оқу және құру, қарындаштарды және арнайы құралдарды қолмен қолдану дағдыларын дамытады. тұтқалар. Студенттер өлшемдерді, белгілерді және белгілерді қолдану әдістерін, жоспарларды, қималарды және биіктіктерді жобалау ережелерін зерттейді. Курсты аяқтағаннан кейін студенттер құрылыс сызбаларын кәсіби түрде жасай алады және жобалық құжаттаманы түсінеді. Болашақта бұл</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) OSCh 1218-25</p> <p>Наименование дисциплины: Основа строительного чертежа</p> <p>Курс: 1, семестр: 2</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Архитектурные компьютерные программы -3ds Max</p> <p>Постреквизиты: Проектирование малых архитектурных форм (МАФ), Типология архитектурного дизайна</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина развивает навыки чтения и создания строительных чертежей, вручную с использованием карандашей и спец. ручек. Студенты изучают методы нанесения размеров, обозначений и условных символов, правила проектирования планов, разрезов и фасадов. По завершении курса смогут профессионально создавать строительные чертежи и понимать проектную документацию. В дальнейшем эти навыки</p>	<p>Discipline code: (EC) OSCh 1218-25</p> <p>Discipline name: Fundamentals of Construction Drawing</p> <p>Course: 1, semester: 2</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Architectural Computer -3ds Max</p> <p>Post-requirements: Drawing, Design of Small Architectural Forms (SAF), Typology of Architectural Design</p> <p>Brief description of the course: The course develops the skills of reading and creating construction drawings, manually using pencils and special pens. Students study methods of applying dimensions, designations and conventional symbols, rules for designing plans, sections and facades. Upon completion of the course, they will be able to professionally create construction drawings and understand design documentation. In the future, these skills will be used when</p>

	<p>дағдылар графикалық бағдарламаларды пайдалана отырып, сызбаларды әзірлеу кезінде қолданылады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Нақты және стандартталған құрылыс сызбаларын жасай білуін көрсетеді.</p>	<p>будут использованы при разработке чертежей с использованием графических программ.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Демонстрирует способность создавать точные и стандартизированные строительные чертежи.</p>	<p>developing drawings using graphic programs.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Demonstrates the ability to create accurate and standardized construction drawings.</p>
41.	<p>Пәннің коды: (ТК) OGD 1218-25</p> <p>Пәннің атауы: Графикалық дизайнның негіздері</p> <p>Курс: 1, семестр: 2</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Adobe Illustrator, Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Blender, Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Adobe After Effects</p> <p>Постреквизиттері: Сандық графика, Графикалық дизайндағы типология</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән жобалау тәжірибесінде композиция, түс теориясы, типография және векторлық және растрлық графикамен жұмыс принциптерін қолдануға бағытталған. Білім алушы визуалды тілдің негізгі ұғымдарын түсіндіре алады, макеттерді әзірлеуде композициялық құру әдістерін қолданады, Illustrator және Figma көмегімен графикалық шешімдер жасайды, визуалды ақпаратты түсіндіреді, өзіндік дизайн стилін қалыптастырады, осылайша визуалды коммуникациялардың экспрессивтілігі мен функционалдығын анықтайды.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Тиімді визуалды шешімдерді жасайды, мақсатты аудиторияны ескереді және заманауи дизайн талаптарына сәйкес келетін түпнұсқа жобаларды әзірлейді.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) OGD 1218-25</p> <p>Наименование дисциплины: Основы графического дизайна</p> <p>Курс: 1, семестр: 2</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Графические компьютерные программы - Adobe Illustrator, Графические компьютерные программы -Blender, Графические компьютерные программы - Adobe After Effects</p> <p>Постреквизиты: Цифровая графика, Типология в графическом дизайне</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на использование принципов композиции, цветовой теории, типографики и работы с векторной и растровой графикой в проектной практике. Обучающийся способен объяснить основные понятия визуального языка, применяет методы композиционного построения в разработке макетов, создает графические решения с использованием Illustrator и Figma, интерпретирует визуальную информацию, формирует собственный дизайнерский стиль, таким образом выявляя выразительность и функциональность визуальных коммуникаций.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Создает эффективные визуальные решения, учитывает целевую аудиторию и разрабатывает оригинальные проекты, соответствующие современным требованиям дизайна.</p>	<p>Discipline code: (EC) OGD 1218-25</p> <p>Discipline name: Fundamentals of Graphic Design</p> <p>Course: 1, semester: 2</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Graphic Computer -Adobe Illustrator, Graphic Computer Programs -Blender, Graphic Computer Programs -Adobe After Effects</p> <p>Post-requirements: Digital Graphics, Typology in Graphic Design</p> <p>Brief description of the course: The discipline is aimed at using the principles of composition, color theory, typography, and working with vector and raster graphics in design practice. The student is able to explain the basic concepts of the visual language, applies compositional construction methods in the development of layouts, creates graphic solutions using Illustrator and Figma, interprets visual information, forms his own design style, thus revealing the expressiveness and functionality of visual communications.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Creates effective visual solutions, takes into account the target audience and develops original projects that meet modern design requirements.</p>
42.	<p>Пәннің коды: (ТК) ОРА 1218-25</p> <p>Пәннің атауы: Қолданбалы антропология негіздері</p> <p>Курс: 1, семестр: 2</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Костюмдегі стильдердің</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) ОРА 1218-25</p> <p>Наименование дисциплины: Основы прикладной антропологии</p> <p>Курс: 1, семестр: 2</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: История стилей в костюме,</p>	<p>Discipline code: (EC) ОРА 1218-25</p> <p>Discipline name: Fundamentals of Applied Anthropology</p> <p>Course: 1, semester: 2</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: History of styles in costume,</p>

	<p>тарихы, Кім композициясы Постреквизиттер: Кім бұйымдарын құрастыру, Кімнің конструктивті моделдеуі Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән адам денесінің сыртқы формалары, адам денесінің сыртқы пішінінің негізгі морфологиялық белгілері, адам денесінің өлшемдерін зерттеу әдістері, антропологиялық ерекшеліктері мен заңдылықтары, пропорционалды байланыстар, жас және жыныстық айырмашылықтар туралы білімді дамытуға бағытталған. Алынған білім дене пішіні мен өлшемдері арасындағы байланысты орнату дағдылары мен дағдыларын қалыптастырады және киімнің пішіні және оны киім пішінін жобалауда қолдану. Пәннің оқу нәтижелері: Адам денесінің сыртқы формалары, олардың морфологиялық ерекшеліктері, өлшеу әдістері және антропологиялық сипаттамалары туралы білімдерін меңгереді. Дене пішіні мен киім өлшемдері арасындағы байланысты жобалау кезінде анықтауға мүмкіндік беретін пропорционалды қатынастар, жас және жыныс айырмашылықтары туралы білімін көрсетеді.</p>	<p>Композиция костюма Постреквизиттер: Конструирование швейных изделий, Конструктивное моделирование одежды Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на формирование знаний о внешних формах тела человека, основных морфологических признаках внешней формы тела человека, о методах исследования размеров тела человека, антропологических особенностях и закономерностях, пропорциональных соотношениях, возрастные и половые различия. Полученные знания формируют навыки и умения установления связи между формой тела и размерами, и формой одежды и использования при проектировании форм одежды. Результаты обучения дисциплины: Владеет знаниями о внешних формах тела человека, их морфологических признаков, методом измерения и антропологических особенностей. Демонстрирует знания о пропорциональных соотношениях, возрастных и половых различиях, что позволяет устанавливать связь между формой тела и размерами одежды при проектировании.</p>	<p>Costume Composition Post-requirements: Garment Construction, Constructive Clothing Design Brief description of the course: The discipline is aimed at developing knowledge about the external forms of the human body, the main morphological features of the external form of the human body, methods of studying the dimensions of the human body, anthropological features and patterns, proportional relationships, age and gender differences. The knowledge gained forms the skills and abilities of establishing a connection between the shape of the body and the dimensions, and the shape of clothing and use in designing clothing shapes. Result of the discipline: Possesses knowledge of the external forms of the human body, their morphological features, measurement methods and anthropological characteristics. Demonstrates knowledge of proportional relationships, age and gender differences, which allows establishing a connection between body shape and clothing sizes when designing.</p>
43.	<p>Пәннің коды: (ТК) PMAF 2219-25 Пәннің атауы: Кіші архитектуралық пішіндерді жобалау (МАФ) Курс: 2, семестр: 3 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Архитектуралық компьютерлік бағдарламалар IV (3ds Max), Құрылыс сызбасының негіздері Постреквизиттер: Сәулет дизайнының типологиясы, Павильондарды жобалау Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән сәулеттік немесе ландшафттық ортада қоршаған ортаны құрайтын негізгі элементтер ретінде функционалдық және эстетикалық мәнерлі шағын сәулет объектілерін (МАФ) жасау дағдыларын</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) PMAF 2219-25 Наименование дисциплины: Проектирование малых архитектурных форм (МАФ) Курс: 2, семестр: 3 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Архитектурные компьютерные программы IV (3ds Max), Основы строительного чертёжа Постреквизиты: Типология архитектурного дизайна, Проектирование павильонов Краткое описание дисциплины: Дисциплина развивает навыки создания функциональных и эстетически выразительных малых архитектурных объектов (МАФ), как основных средообразующих элементов в архитектурной или ландшафтной среде.</p>	<p>Discipline code: (EC) PMAF 2219-25 Discipline name: Design of Small Architectural Forms (SAF) Course: 2, semester: 3 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Architectural Computer Programs IV (3ds Max), Fundamentals of Construction Drawing Post-requirements: Typology of Architectural Design, Pavilion Design Brief description of the course: The course develops skills in creating functional and aesthetically expressive small architectural objects (MAF) as the main environment-forming elements in an architectural or landscape environment.</p>

	<p>дамьтады. Студенттер композиция принциптерін, материалдарды тандауды және қоршаған орта жағдайын ескеруді үйренеді. Курсты аяқтағаннан кейін олар шағын архитектуралық формалардың жобаларын жасай алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Контекст пен функционалдылықты ескере отырып, қоршаған сәулет ортасының негізгі дизайн элементтері ретінде шағын архитектуралық пішіндерді жобалау мүмкіндігін көрсетеді.</p>	<p>Студенты изучают принципы композиции, выбора материалов и учета контекста окружающей среды. После завершения дисциплины смогут разрабатывать проекты МАФ.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Демонстрирует способность проектировать малые архитектурные формы, как основных дизайнерских элементов окружающей архитектурной среды, с учетом контекста и функциональности.</p>	<p>Students study the principles of composition, selection of materials and consideration of the context of the environment. After completing the course, they will be able to develop MAF projects.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Demonstrates the ability to design small architectural forms as the main design elements of the surrounding architectural environment, taking into account the context and functionality.</p>
<p>44. Пәннің коды: (ТК) CG 2219-25 Пәннің атауы: Сандық графика Курс: 2, семестр: 3 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Adobe After Effects, Графикалық дизайнның негіздері Постреквизиттер: Графикалық дизайндағы типология, Инфографика Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән сандық технологияларды пайдалана отырып графиканы құрудың негізгі принциптері мен әдістерін қамтиды. Студенттер векторлық және растрлық графиканы, түс теориясын, композицияны және типографияны оқиды. Пәннің оқу нәтижелері: Көрнекі тартымды және функционалды графикалық шешімдерді жасайды, сонымен қатар шығармашылық идеяларды жүзеге асыру үшін заманауи графикалық редакторлармен сенімді пайдалануға үйренеді.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) CG 2219-25 Наименование дисциплины: Цифровая графика Курс: 2, семестр: 3 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Графические компьютерные программы -Adobe After Effects, Основы графического дизайна Постреквизиты: Типология в графическом дизайне, Инфографика Краткое описание дисциплины: Дисциплина охватывает основные принципы и техники создания графики с использованием цифровых технологий. Студенты изучают векторную и растровую графику, цветовую теорию, композицию и типографику. Результаты обучения дисциплины: Создает визуально привлекательные и функциональные графические решения, а также уверенное владеет современными графическими редакторами для реализации творческих идей.</p>	<p>Discipline code: (EC) CG 2219-25 Discipline name: Digital Graphics Course: 2, semester: 3 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Graphic Computer Programs -Adobe After Effects, Fundamentals of Graphic Design Post-requisites: Typography in Graphic Design, Infographics Brief description of the course: The course covers the basic principles and techniques of creating graphics using digital technologies. Students study vector and raster graphics, color theory, composition and typography. Learning outcome of the discipline: Creates visually attractive and functional graphic solutions, and is also confident in using modern graphic editors to implement creative ideas.</p>	<p>Discipline code: (EC) CG 2219-25 Discipline name: Digital Graphics Course: 2, semester: 3 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Graphic Computer Programs -Adobe After Effects, Fundamentals of Graphic Design Post-requisites: Typography in Graphic Design, Infographics Brief description of the course: The course covers the basic principles and techniques of creating graphics using digital technologies. Students study vector and raster graphics, color theory, composition and typography. Learning outcome of the discipline: Creates visually attractive and functional graphic solutions, and is also confident in using modern graphic editors to implement creative ideas.</p>
<p>45. Пәннің коды: (ТК) KShI 2219-25 Пәннің атауы: Киім бұйымдарын құрастыру Курс: 2, семестр: 3 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Көлемді пішіндер архитектурникасы, Қолданбалы антропология негіздері Постреквизиттер: Киімнің конструктивті моделдеуі, АЖЖ да киімдерді жобалау</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) KShI 2219-25 Наименование дисциплины: Конструирование швейных изделий Курс: 2, семестр: 3 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Архитектоника объемных форм, Основы прикладной антропологии Постреквизиты: Конструктивное моделирование одежды, Проектирование швейных изделий в САПР Краткое описание дисциплины: Дисциплина</p>	<p>Discipline code: (EC) KShI 2219-25 Discipline name: Garment Construction Course: 2, semester: 3 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Architectonics of Volumetric Forms, Fundamentals of Applied Anthropology Post-requirements: Constructive Clothing Design, Design of garments in CAD Brief description of the course: The discipline is</p>	<p>Discipline code: (EC) KShI 2219-25 Discipline name: Garment Construction Course: 2, semester: 3 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Architectonics of Volumetric Forms, Fundamentals of Applied Anthropology Post-requirements: Constructive Clothing Design, Design of garments in CAD Brief description of the course: The discipline is</p>

<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән әйелдер, ерлер және балалар фигураларын құрастыру әдістемесі мен өлшемдік типологиясын зерделеу негізінде иық және белдік киімдерін жобалау бойынша негізгі теориялық және практикалық білім алуға бағытталған. Пәннің міндеті білім алушыларда әдістерді меңгеру біліктері мен дағдыларын қалыптастыру болып табылады, тұтынушылардың талаптары бойынша әртүрлі көлемдік және кеңістіктік өлшемдегі негізгі киім үлгілері.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының негізгі конструкцияларын жобалайды және құрастырады.</p>	<p>направлена на получение базовых теоретических и практических знаний проектирования плечевой и поясной одежды на основе изучения методики конструирования и размерной типологии женских, мужских и детских фигур. Задачей дисциплины является формирование у обучающихся умений и навыков владения методами проектирования базовых конструкций одежды различных объемно-пространственных согласно потребительским требованиям.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Проектирует и конструирует базовые конструкции изделий легкой промышленности.</p>	<p>aimed at obtaining basic theoretical and practical knowledge of designing shoulder and waist clothing based on studying the design methodology and dimensional typology of female, male and children's figures. The task of the discipline is to develop students' skills and knowledge of methods of designing basic clothing structures of various volume-spatial dimensions according to consumer requirements.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Designs and constructs basic structures of light industry products.</p>
<p>46. Пәннің коды: (ТК) TArhD 2220-25 Пәннің атауы: Сәулет дизайнының типологиясы Курс: 2, семестр: 4 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Құрылыс сызбасының негіздері, Кіші архитектуралық пішіндерді жобалау (МАФ) Постреквизиттері: Павильондарды жобалау, Жеке тұрғын үйлерді жобалау Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән ғимараттар мен кеңістіктердің жіктелуін, олардың функционалдық ерекшеліктерін ұйымдастыру принциптерін зерттеуге бағытталған. Студенттер сәулеттегі типологиялық тәсілдерді зерттейді. Пәннің оқу нәтижелері: Архитектуралық нысандарды жүйелейді, олардың функцияларын бағалайды және дизайнды типологияны қолданады.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) TArhD 2220-25 Наименование дисциплины: Типология архитектурного дизайна Курс: 2, семестр: 4 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Основы строительного чертёжа, Проектирование малых архитектурных форм (МАФ) Постреквизиты: Проектирование павильонов, Проектирование индивидуальных жилых домов Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на исследование классификации зданий и пространств, их функциональные особенности и принципы организации. Студенты изучают типологические подходы в архитектуре. Результаты обучения дисциплины: Систематизирует архитектурные объекты, оценивает их функции и применяет типологию в проектировании.</p>	<p>Discipline code: (EC) TArhD 2220-25 Discipline name: Typology of Architectural Design Course: 2, semester: 4 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Fundamentals of Construction Drawing, Design of Small Architectural Forms (SAF) Post-requirements: Pavilion Design, Design of individual residential houses Brief description of the course: The course is aimed at studying the classification of buildings and spaces, their functional features and principles of organization. Students study typological approaches in architecture. Learning outcome of the discipline: Systematizes architectural objects, evaluates their functions and applies typology in design.</p>
<p>47. Пәннің коды: (ТК) TGrD 2220-25 Пәннің атауы: Графикалық дизайнды типология Курс: 2, семестр: 4 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Графикалық дизайнның негіздері,</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) TGrD 2220-25 Наименование дисциплины: Типология в графическом дизайне Курс: 2, семестр: 4 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Основы графического дизайна, Цифровая графика</p>	<p>Discipline code: (EC) TGrD 2220-25 Discipline name: Typology in Graphic Design Course: 2, semester: 4 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Fundamentals of Graphic Design, Digital Graphics Post-requirements: Infographics, Branding</p>

<p>Сандық графика Постреквизиттер: Инфографика, Фирмалық стильді жобалау Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән әртүрлі қаріптерді, олардың стильдерін және көрнекі коммуникацияларда қолданылуын зерттейді. Студенттер типографиямен жұмыс істеудің негізгі принциптерін меңгереді және жобаның контекстіне және мақсатына байланысты қаріптерді таңдауды үйренеді. Пәннің оқу нәтижелері: Стиль категорияларын анықтайды, визуалды элементтер арқылы хабарламаларды тиімді жеткізе отырып, үйлесімді және жақсы оқылатын мәтіндік композициялар жасай алады.</p>	<p>Постреквизиттер: Инфографика, Проектирование фирменного стиля Қысқаша сипаттамасы: Дисциплина изучает различные шрифты, их стили и применение в визуальных коммуникациях. Студенты осваивают основные принципы работы с типографикой, научатся выбирать шрифты в зависимости от контекста и цели проекта. Результаты обучения дисциплины: Определяет стилевые категории, может создавать гармоничные и читаемые текстовые композиции, эффективно передавая сообщения через визуальные элементы.</p>	<p>Design Brief description of the course: The course studies various fonts, their styles and application in visual communications. Students will master the basic principles of working with typography, learn to choose fonts depending on the context and purpose of the project. Result of the discipline: Identifies style categories, can create harmonious and readable text compositions, effectively conveying messages through visual elements.</p>
<p>48. Пәннің коды: (ТК) TRis 2220-25 Пәннің атауы: Техникалық сурет Курс: 2, семестр: 4 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Киім композициясы, Сәндік эскиздеу Постреквизиттер: Киім бұйымдарын құрастыру, Киімнің конструктивті моделдеуі Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән пропорциялар мен перспективаларды дәл сақтай отырып киімді бейнелеудің графикалық әдістерін үйренуге бағытталған. Студенттер техникалық эскиздерді салу тәсілдерін және пішінді беру заңдылықтарын меңгереді. Пәннің оқу нәтижелері: Пішіндерді жаңғыртады, киімнің көлемі мен құрылымын, матаның текстурасын жеткізеді, үлгінің техникалық нобайын жасайды, сол арқылы шығармашылық мүмкіндіктерін дамытады және көркемдік қабілеттерін кеңейтеді.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) TRis 2220-25 Наименование дисциплины: Технический рисунок Курс: 2, семестр: 4 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Композиция костюма, Fashion sketching Постреквизиты: Конструирование швейных изделий, Конструктивное моделирование одежды Қысқаша сипаттамасы: Дисциплина направлена на изучение графических методов изображения одежды с точным соблюдением пропорций и перспективы. Студенты осваивают техники рисования технических эскизов и законов передачи формы. Результаты обучения дисциплины: Воспроизводит формы, передает объем и структуру одежды, фактуру ткани разрабатывает технический эскиз модели, развивая тем самым свой творческий потенциал и расширяет художественные способности</p>	<p>Discipline code: (EC) TRis 2220-25 Discipline name: Technical Drawing Course: 2, semester: 4 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Costume Composition, Fashion Sketching Post-requirements: Garment Construction, Constructive Clothing Design Brief description of the course: The course is aimed at studying graphic methods of depicting clothing with precise proportions and perspective. Students master the techniques of drawing technical sketches and the laws of form transfer. Learning outcome of the discipline: Reproduces shapes, conveys the volume and structure of clothing, the texture of fabric, develops a technical sketch of the model, thereby developing his creative potential and expanding his artistic abilities</p>
<p>49. Пәннің коды: (ТК) PrP 2221-25 Пәннің атауы: Павильондарды жобалау Курс: 2, семестр: 4 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Кіші архитектуралық</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) PrP 2221-25 Наименование дисциплины: Проектирование павильонов Курс: 2, семестр: 4 Количество академических кредитов: 5</p>	<p>Discipline code: (EC) PrP 2221-25 Discipline name: Pavilion Design Course: 2, semester: 4 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Design of Small Architectural</p>

<p>пішіндерді жобалау (МАФ), Сәулет дизайнының типологиясы</p> <p>Постреквизиттер: Жеке тұрғын үйлерді жобалау, Ландшафттық дизайн және урбанизм</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән сәулеттік, инженерлік және эргономикалық талаптарды ескере отырып, функционалды павильондарды әзірлеу дағдыларын дамытуға бағытталған. Студенттер композиция принциптерін, кеңістіктік жоспарлауды және бөлшек сауда, әкімшілік үй-жайларды, аялдамаларды және т.б. жобалауға арналған материалдарды таңдауды үйренеді. Курсты аяқтағаннан кейін олар әртүрлі типтегі заманауи павильондарды жобалауға мүмкіндік алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Заманауи архитектуралық және функционалды стандарттарға сәйкес келетін әртүрлі павильондарды жобалайды.</p>	<p>Пререквизиты: Проектирование малых архитектурных форм (МАФ), Типология архитектурного дизайна</p> <p>Постреквизиты: Проектирование индивидуальных жилых домов, Ландшафтный дизайн и урбанизм</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на формирование навыков разработки функциональных павильонов с учетом архитектурных, инженерных и эргономических требований. Студенты изучают принципы композиции, пространственного планирования и выбора материалов для проектирования торговых, административных помещений, автобусных остановок и др. По завершении курса смогут проектировать современные павильоны различных типов.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Проектирует различные павильоны, соответствующие современным архитектурным и функциональным стандартам.</p>	<p>Forms (SAF), Typology of Architectural Design</p> <p>Post-requirements: Design of individual residential houses, Landscape Design and Urbanism</p> <p>Brief description of the course: The course is aimed at developing skills in developing functional pavilions taking into account architectural, engineering and ergonomic requirements. Students study the principles of composition, spatial planning and selection of materials for designing retail, administrative premises, bus stops, etc. Upon completion of the course, they will be able to design modern pavilions of various types.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Designs various pavilions that meet modern architectural and functional standards.</p>
<p>50.</p> <p>Пәннің коды: (ТК) Infgr 2221-25</p> <p>Пәннің атауы: Инфографика</p> <p>Курс: 2, семестр: 4</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Сандық графика, Графикалық дизайндағы типология</p> <p>Постреквизиттер: Фирмалық стильді жобалау, Интерьердің графикалық дизайны</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән ақпаратты қабылдауды жеңілдету мақсатында деректерді визуализациялау әдістерін зерттейді. Студенттер графикалық бейнелерді жасау техникасын меңгереді, күрделі түсініктер мен деректерді тиімді жеткізетін материалдардан.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Дизайн және композиция принциптерін пайдалана отырып, түпнұсқа инфографиялық шешімдерді әзірлейді және графикамен және деректермен жұмыс істеу, коммуникациялық дағдыларды жақсарту үшін құралдарды қолданады.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) Infgr 2221-25</p> <p>Наименование дисциплины: Инфографика</p> <p>Курс: 2, семестр: 4</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Цифровая графика, Типология в графическом дизайне</p> <p>Постреквизиты: Проектирование фирменного стиля, Графический дизайн интерьера</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина изучает методы визуализации данных с целью упрощения восприятия информации. Студенты осваивают техники создания графических материалов, которые эффективно передают сложные идеи и данные.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает оригинальные инфографические решения, используя принципы дизайна и композиции, а также применяет инструменты для работы с графикой и данными, улучшая навыки коммуникации.</p>	<p>Discipline code: (EC) Infgr 2221-25</p> <p>Discipline name: Infographics</p> <p>Course: 2, semester: 4</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Digital Graphics, Typology in Graphic Design</p> <p>Post-requirements: Branding Design, Interior Graphic Design</p> <p>Brief description of the course: The discipline studies methods of data visualization in order to simplify the perception of information. Students will master techniques for creating graphic materials that effectively convey complex ideas and data.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Develops original infographic solutions using design and composition principles, and applies tools for working with graphics and data, improving communication skills.</p>

51.	<p>Пәннің коды: (ТК) КМО 2221-25 Пәннің атауы: Киімнің конструктивті моделдеуі Курс: 2, семестр: 4 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Қолданбалы антропология негіздері, Киім бұйымдарын құрастыру Постреквизиттері: АЖЖ да киімдерді жобалау, Наколка әдісімен киімді модельдеу Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән материалдың және өндіріс технологиясының ерекшеліктерін ескере отырып, киім үлгілерінің конструкцияларын құруды үйретуге бағытталған. Студенттер негізгі құрылымды конструктивті модельдеу әдістерін меңгереді. Курсты аяқтаған соң олар күрделі киім үлгілерін құрастыра алады. Пәннің оқу нәтижелері: Техникалық модельдеу әдістерін пайдалана отырып және киім дизайнына технологиялық және эстетикалық талаптарды ескере отырып, негізгі киім үлгілерін сән үлгісіне модельдейді.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) КМО 2221-25 Наименование дисциплины: Конструктивное моделирование одежды Курс: 2, семестр: 4 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Основы прикладной антропологии, Конструирование швейных изделий Постреквизиты: Проектирование швейных изделий в САПР, Моделирование одежды методом наколки Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на обучение созданию модельной конструкции одежды с учетом особенностей материалов и технологии производства. Студенты изучают методы конструктивного моделирования базовой конструкции. После завершения курса смогут проектировать сложные модели одежды. Результаты обучения дисциплины: Моделирует базовые конструкции одежды в модельное, используя методы технического моделирования и учитывая технологические и эстетические требования к проектированию одежды.</p>	<p>Discipline code: (EC) KMO 2221-25 Discipline name: Constructive Clothing Design Course: 2, semester: 4 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Fundamentals of Applied Anthropology, Garment Construction Post-requirements: Design of garments in CAD, Clothing modeling using draping technique Brief description of the course: The course is aimed at teaching the creation of model clothing designs taking into account the characteristics of materials and production technology. Students study methods of constructive modeling of the basic design. After completing the course, they will be able to design complex clothing models. Learning outcome of the discipline: Models basic clothing designs into fashion designs using technical modeling methods and taking into account technological and aesthetic requirements for clothing design</p>
52.	<p>Пәннің коды: (ТК) PrIzhD 3222-25 Пәннің атауы: Жеке тұрғын үйлерді жобалау Курс: 3, семестр: 5 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Кіші архитектуралық пішіндерді жобалау (МАФ), Павильондарды жобалау Постреквизиттері: Ландшафттық дизайн және урбанизм, Әлеуметтік архитектура және инклюзивті дизайн Пәннің қысқаша сипаттамасы: Курс функционалдық және архитектуралық талаптарды ескере отырып, жинақы тұрғын үй ғимараттарын жобалауды үйретуге бағытталған. Студенттер жоспарлау принциптерін, дизайн шешімдерін және материалды таңдауды үйренеді. Курсты бітіргеннен кейін олар заманауи және жайлы шағын тұрғын үйлердің жобаларын жасай алады. (Жеке тұрғын үй құрылысы, коттедж)</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) PrIzhD 3222-25 Наименование дисциплины: Проектирование индивидуальных жилых домов Курс: 3, семестр: 5 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Проектирование малых архитектурных форм (МАФ), Проектирование павильонов Постреквизиты: Ландшафтный дизайн и урбанизм, Социальная архитектура и инклюзивный дизайн. Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на обучение проектирования компактных жилых объектов с учетом функциональных и архитектурных требований. Студенты изучают принципы планировки, конструктивные решения и выбор материалов. По завершении дисциплины смогут создавать проекты современных и удобных малых жилых объектов. (ИЖС, Коттедж) Результаты обучения дисциплины: Проектирует</p>	<p>Discipline code: (EC) PrIzhD 3222-25 Discipline name: Design of individual residential houses Course: 3, semester: 5 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Design of Small Architectural Forms (SAF), Pavilion Design Post-requirements: Landscape Design and Urbanism, Social Architecture and Inclusive Design Brief description of the course: The course is aimed at teaching the design of compact residential buildings taking into account functional and architectural requirements. Students study the principles of planning, design solutions and the choice of materials. Upon completion of the course, they will be able to create projects of the modern and convenient small residential buildings. (Individual housing construction, Cottage)</p>

	<p>Пәннің оқу нәтижелері: Жеке тұрғын үй объектілерін функционалдылық пен эстетиканы ескере отырып жобалайды.</p>	<p>индивидуальные жилые объекты с учетом функциональности и эстетики.</p>	<p>Learning outcome of the discipline: Designs individual residential properties taking into account functionality and aesthetics.</p>
53.	<p>Пәннің коды: (TK) PFS 3222-25 Пәннің атауы: Фирмалық стильді жобалау Курс: 3, семестр: 5 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Графикалық дизайндағы типология, Инфографика Постреквизиттер: Инклюзивті интерфейс және графика, АРТ-объектілерді жобалау Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән логотиптерді, түстер палитраларын және қаріптерді әзірлеуді қоса алғанда, брендтің визуалды сәйкестігін құру негіздерін қамтиды. Студенттер композиция және эстетика принциптерін, сонымен қатар аудиторияны зерттеу әдістерін меңгереді. Пәннің оқу нәтижелері: Нарықтағы бренд құндылықтарын тиімді көрсете алатын үйлесімді және есте қаларлық корпоративтік стиль жасайды.</p>	<p>Код дисциплины: (KB) PFS 3222-25 Наименование дисциплины: Проектирование фирменного стиля Курс: 3, семестр: 5 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Типология в графическом дизайне, Инфографика Постреквизиты: Инклюзивный интерфейс и графика, Дизайн АРТ-объектов Краткое описание дисциплины: Дисциплина охватывает основы создания визуальной идентичности бренда, включая разработку логотипов, цветовых палитр и шрифтов. Студенты изучат принципы композиции и эстетики, а также методы исследования целевой аудитории. Результаты обучения дисциплины: Создает гармоничный и запоминающийся фирменный стиль, способный эффективно представлять ценности бренда на рынке.</p>	<p>Discipline code: (EC) PFS 3222-25 Discipline name: Branding Design Course: 3, semester: 5 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Typology in Graphic Design, Infographics Post-requirements:Inclusive Interface and Graphics, Design of Art Objects Brief description of the course: The course covers the fundamentals of creating a visual brand identity, including the development of logos, color palettes and fonts. Students will learn the principles of composition and aesthetics, as well as methods of researching the target audience. Learning outcome of the discipline: Creates a harmonious and memorable corporate style that can effectively represent brand values in the market.</p>
54.	<p>Пәннің коды: (TK) PShISAPR 3222-25 Пәннің атауы: АЖЖ да киімдерді жобалау Курс: 3, семестр: 5 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Киім бұйымдарын құрастыру, Киімнің конструктивті моделдеуі Постреквизиттер: Трендтерді талдау және сән болжау, Өнеркәсіптік мас-маркет киімдерінің негіздері Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән мамандандырылған бағдарламаларды пайдалана отырып, цифрлық киім үлгілерін жасау дағдыларын дамытуға бағытталған. Студенттер цифрлық модельдеу, визуализация және параметрлік дизайн әдістерін меңгереді. Курсты аяқтағаннан кейін студенттер киімнің виртуалды прототиптерін жасай алады. Пәннің оқу нәтижелері: АЖЖ көмегімен киімнің</p>	<p>Код дисциплины: (KB) PShISAPR 3222-25 Наименование дисциплины: Проектирование швейных изделий в САПР Курс: 3, семестр: 5 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Конструирование швейных изделий, Конструктивное моделирование одежды Постреквизиты: Анализ трендов и прогнозирование моды, Основы промышленного мас-маркета одежды Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на формирование навыков создания цифровых моделей одежды с использованием специализированных программ. Студенты изучают методы цифрового моделирования, визуализации и параметрического проектирования. По завершении дисциплины смогут разрабатывать виртуальные прототипы одежды.</p>	<p>Discipline code: (EC) PShISAPR 3222-25 Discipline name: Design of garments in CAD Course: 3, semester: 5 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Garment Constructive Clothing Design Post-requirements:Trend Analysis and Fashion Forecasting, Fundamentals of Industrial Mass-Market Fashion Brief description of the course: The course is aimed at developing skills in creating digital clothing models using specialized programs. Students study methods of digital modeling, visualization, and parametric design. Upon completion of the course, they will be able to develop virtual prototypes of clothing. Learning outcome of the discipline: Creates digital clothing models using CAD. Develops a</p>

	цифрлық үлгілерін жасайды. Модельге конструкторлық құжаттар пакетін әзірлейді.	цифровые модели одежды с использованием САПР. Разрабатывает пакет конструкторских документов на модель.	package of design documents for the model.
55.	<p>Пәннің коды: (ТК) LDU 3223-25</p> <p>Пәннің атауы: Ландшафттық дизайн және урбанизм</p> <p>Курс: 3, семестр: 6</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Павильондарды жобалау, Жеке тұрғын үйлерді жобалау</p> <p>Постреквизиттер: Әлеуметтік архитектура және инклюзивті дизайн, Архитектура және интерьер дизайны</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән табиғи және қалалық кеңістіктерді жобалауды оқытуға бағытталған. Студенттер ландшафтты жоспарлауды, өсімдіктерді таңдауды және сәулет элементтерін біріктіруді зерттейді. Курсты аяқтағаннан кейін студенттер ландшафты дизайнның кешенді жобаларын жасай алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Эстетикалық және үйлесімді ландшафт пен қалалық кеңістіктерді жобалайды</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) LDU 3223-25</p> <p>Наименование дисциплины: Ландшафтный дизайн и урбанизм</p> <p>Курс: 3, семестр: 6</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Проектирование павильонов, Проектирование индивидуальных жилых домов</p> <p>Постреквизиты: Социальная архитектура и инклюзивный дизайн, Архитектура и дизайн интерьера</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на обучение проектированию природных и урбанистических пространств. Студенты изучают ландшафтное планирование, подбор растений и интеграцию архитектурных элементов. После завершения дисциплины смогут разрабатывать комплексные проекты ландшафтного дизайна.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Проектирует эстетичные и гармоничные ландшафтные и городские пространства.</p>	<p>Discipline code: (EC) LDU 3223-25</p> <p>Discipline name: Landscape Design and Urbanism</p> <p>Course: 3, semester: 6</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Pavilion Design, Design of individual residential houses</p> <p>Post-requirements: Social Architecture and Inclusive Design, Architecture and Interior Design</p> <p>Brief description of the course: The course is aimed at teaching the design of natural and urban spaces. Students study landscape planning, plant selection and integration of architectural elements. Upon completion of the course, they will be able to develop comprehensive landscape design projects.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Designs aesthetic and harmonious landscape and urban spaces</p>
56.	<p>Пәннің коды: (ТК) GrDI 3223-25</p> <p>Пәннің атауы: Интерьердің графикалық дизайны</p> <p>Курс: 3, семестр: 6</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Инфографика, Фирмалық стильді жобалау</p> <p>Постреквизиттер: Инклюзивті интерфейс және графика, Экспо-дизайн</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән функционалдық және эстетикалық экспрессивті интерьер шешімдерін құруды үйретуге бағытталған. Студенттер макетті, материалды таңдауды және жарықтандыруды зерттейді. Курсты аяқтағаннан кейін олар бірегей интерьер дизайны жобаларын жасай алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Үйлесімді және функционалды интерьерлерді жобалайды.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) GrDI 3223-25</p> <p>Наименование дисциплины: Графический дизайн интерьера</p> <p>Курс: 3, семестр: 6</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Инфографика, Проектирование фирменного стиля</p> <p>Постреквизиты: Инклюзивный интерфейс и графика, Экспо - дизайн</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на обучение созданию функциональных и эстетически выразительных интерьерных решений. Студенты изучают планировку, подбор материалов и освещении. После завершения дисциплины смогут разрабатывать уникальные интерьерные проекты.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Проектирует гармоничные и функциональные интерьеры.</p>	<p>Discipline code: (EC) GrDI 3223-25</p> <p>Discipline name: Interior Graphic Design</p> <p>Course: 3, semester: 6</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Infographics, Branding Design</p> <p>Post-requirements: Inclusive Interface and Graphics, Expo Design</p> <p>Brief description of the course: The course is aimed at teaching the creation of functional and aesthetically expressive interior solutions. Students study planning, selection of materials and lighting. After completing the course, they will be able to develop unique interior projects.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Designs harmonious and functional interiors.</p>

57.	<p>Пәннің коды: (ТК) АТРМ 3223-25 Пәннің атауы: Трендтерді талдау және сән болжау Курс: 3, семестр: 6 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Киім композициясы, Сәндік эскиздеу</p> <p>Постреквизиттер: Өнеркәсіптік мас-маркет киімдерінің негіздері, Аксессуарылар дизайны Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән сән трендтерін талдау және оларды дизайнға қолдану дағдыларын дамытады. Студенттер болжау әдістерін және сән есептерімен жұмыс істеуді үйренеді. Курсты аяқтағаннан кейін олар қазіргі тенденцияларға сәйкес коллекцияларды әзірлей алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Бәсекеге қаблетті киім жасау үшін сән трендтерін талдайды және қолданады.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) АТРМ 3223-25 Наименование дисциплины: Анализ трендов и прогнозирование моды Курс: 3, семестр: 6 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Композиция костюма, Fashion sketching</p> <p>Постреквизиты: Основы промышленного мас-маркета одежды, Дизайн аксессуаров Краткое описание дисциплины: Дисциплина формирует навыки анализа модных тенденций и их применения в дизайне. Студенты изучают методы прогнозирования и работу с модными отчётами. После завершения дисциплины смогут разрабатывать коллекции, соответствующие актуальным трендам.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Анализирует и применяет модные тренды для создания конкурентоспособной одежды.</p>	<p>Discipline code: (EC) АТРМ 3223-25 Discipline name: Trend Analysis and Fashion Forecasting Course: 3, semester: 6 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Costume Composition, Fashion sketching</p> <p>Post-requirements: Fundamentals of Industrial Mass-Market Fashion, Accessory Design Brief description of the course: The course develops skills in analyzing fashion trends and their application in design. Students study forecasting methods and work with fashion reports. After completing the course, they will be able to develop collections that correspond to current trends.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Analyzes and applies fashion trends to create competitive clothing.</p>
58.	<p>Пәннің коды: (ТК) РVP 3224-25 Пәннің атауы: Кеңістікті қабылдау психологиясы Курс: 3, семестр: 6 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Сәулет дизайнының типологиясы</p> <p>Постреквизиттер: Өлеуметтік архитектура және инклюзивті дизайн</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән студенттерді кеңістікті қабылдаудың негіздерімен және оның адамның мінез-құлқына әсерімен таныстырады. Көру қабылдауының, масштабтың, пропорция мен композицияның психологиялық механизмдері зерттеледі. Студенттер сәулет пен дизайндағы кеңістіктік шешімдерді талдайды, олардың эмоциялық және мінез-құлықтық әсерін бағалайды. Курс орта жобалау кезінде психологиялық қағидаларды қолдану қабілетін дамытады, жайлы, функционалды және эмоциялық маңызды кеңістіктерді жасауға бағытталған.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) РVP 3224-25 Наименование дисциплины: Психология восприятия пространства. Курс: 3, семестр: 6 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Типология архитектурного дизайна Постреквизиты: Социальная архитектура и инклюзивный дизайн.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина знакомит студентов с основами восприятия пространства и его влиянием на поведение человека. Изучаются психологические механизмы зрительного восприятия, масштаба, пропорций и композиции. Студенты анализируют пространственные решения в архитектуре и дизайне, оценивают их эмоциональное и поведенческое воздействие. Курс развивает умение применять психологические принципы при проектировании среды, создавая комфортные, функциональные и эмоционально значимые пространства.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Знает</p>	<p>Discipline code: (EC) РVP 3224-25 Discipline name: Psychology of Space Perception Course: 3, semester: 6 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Typology of Architectural Design Post-requirements: Social Architecture and Inclusive Design</p> <p>Brief description of the course: The course introduces students to the fundamentals of spatial perception and its impact on human behavior. It explores the psychological mechanisms of visual perception, scale, proportion, and composition. Students analyze spatial solutions in architecture and design, evaluating their emotional and behavioral effects. The course develops the ability to apply psychological principles in environmental design to create comfortable, functional, and emotionally meaningful spaces.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Understands core psychological theories of spatial perception and the impact of form, scale, and</p>

<p>Пәннің оқу нәтижелері: Кеңістікті қабылдаудың негізгі психологиялық теорияларын біледі, форма, масштаб және композицияның қабылдауға әсерін түсінеді. Бұл білімдерді сәулеттік ортаны талдауда қолданады, эмоциялық және мінез-құлықтық реакцияларды анықтайды. Кеңістіктік шешімдерді психология тұрғысынан бағалап, пайдаланушының жайлылығы мен қабылдаудың ескеретін жобалық ұсыныстар әзірлейді.</p>	<p>основные психологические теории восприятия пространства, понимает влияние формы, масштаба и композиции на восприятие. Применяет эти знания в анализе архитектурной среды, выявляет эмоциональные и поведенческие реакции. Оценивает пространственные решения с точки зрения психологии и разрабатывает проектные предложения, учитывающие комфорт и восприятие пользователя.</p>	<p>composition. Applies this knowledge to analyze architectural environments and identify emotional and behavioral responses. Evaluates spatial solutions from a psychological perspective and develops design proposals that prioritize user comfort and perception.</p>
<p>59. Пәннің коды: (ТК) РVVD 3224-25 Пәннің атауы: Өзара әрекеттесу психологиясы және визуалды дизайн Курс: 3, семестр: 6 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Сәулет дизайнының типологиясы Постреквизиттер: Инклюдивті интерфейс және графика Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән адамның визуалды ортамен өзара әрекеттесуінің психологиялық аспектілерін зерттейді. Студенттер қабылдау, назар, ойлау және мінез-құлықтың визуалды дизайн контекстіндегі принциптерін меңгереді. Түстің, композицияның және интерфейсдердің пайдаланушыға әсерін талдайды, визуалды шешімдердің тиімділігін бағалайды. Психологиялық білімді әртүрлі визуалды және цифрлық ортада өзара әрекеттесу мен қабылдауды жақсартуға бағытталған дизайн өнімдерін жасау үшін қолданады. Пәннің оқу нәтижелері: Қабылдау және өзара әрекет психологиясының негіздерін біледі, визуалды элементтерге пайдаланушының мінез-құлықтық реакцияларын түсінеді. Бұл білімдерді дизайн шешімдерін жасауда қолданады, интерфейсстер мен визуалды құрылымдардың тиімділігін талдайды және олардың пайдаланушыға әсерін бағалайды. Пайдаланушы тәжірибесін жақсартуға бағытталған визуалды өнімдер жасайды.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) РVVD 3224-25 Наименование дисциплины: Психология взаимодействия и визуальный дизайн Курс: 3, семестр: 6 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Типология в графическом дизайне Постреквизиты: Инклюдивный интерфейс и графика Краткое описание дисциплины: Дисциплина изучает психологические аспекты взаимодействия человека с визуальной средой. Студенты осваивают принципы восприятия, внимание, мышление и поведение в контексте визуального дизайна. Анализируют влияние цвета, композиции и интерфейсов на пользователя, оценивают эффективность визуальных решений. Применяют психологические знания при создании дизайн-продуктов, направленных на улучшение взаимодействия и пользовательского опыта в различных визуальных и цифровых средах. Результаты обучения дисциплины: Знает основы психологии восприятия и взаимодействия, понимает поведенческие реакции пользователей на визуальные элементы. Применяет эти знания при создании дизайн-решений, анализирует эффективность интерфейсов и визуальных структур, оценивает их влияние на пользователя. Разрабатывает визуальные продукты, ориентированные на улучшение пользовательского опыта.</p>	<p>Discipline code: (EC) РVVD 3224-25 Discipline name: Psychology of Interaction and Visual Design Course: 3, semester: 6 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Typology of Architectural Design Post-requirements: Inclusive Interface and Graphics Brief description of the course: The course explores the psychological aspects of human interaction with visual environments. Students learn principles of perception, attention, thinking, and behavior in the context of visual design. They analyze the impact of color, composition, and interfaces on users and evaluate the effectiveness of visual solutions. Psychological knowledge is applied to create design products that enhance interaction, perception, and user experience across visual and digital platforms. Learning outcome of the discipline: Knows the basics of perception and interaction psychology, understands users' behavioral responses to visual elements. Applies this knowledge in design solutions, analyzes the effectiveness of interfaces and visual structures, and evaluates their impact on users. Develops visual products aimed at improving the overall user experience.</p>

60.	<p>Пәннің коды: (ТК) ОІЛВ 3224-25 Пәннің атауы: Имиджелогия негіздері және жеке бренд Курс: 3, семестр: 6 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Трендтерді талдау және сән болжау Постреквизиттері: Өнеркәсіптік мас-маркет кийімдерінің негіздері Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән имиджелогияның қағидалары мен жеке бренд қалыптастыру туралы білімді қалыптастыруға бағытталған. Студенттер имидж түрлерін, позициялау стратегияларын және өзін таныстыру әдістерін зерттейді. Табысқа жеткен мысалдарды талдап, визуалды және коммуникативтік шешімдердің тиімділігін бағалайды. Алынған білімді жеке бренд жасау үшін қолданып, кәсіби және әлеуметтік мақсаттарға сай келетін тұрақты тұлғалық бейне қалыптастырады. Пәннің оқу нәтижелері: Имиджелогия мен жеке брендтің негізгі ұғымдарын біледі, имидж қалыптастыру қағидаларын түсінеді. Өзін таныстыру стратегияларын қолданады, қоғамдағы тұлғалардың бейнесін талдайды, брендтердің тиімділігін бағалайды. Кәсіби мақсаттарды, визуалды стильді және коммуникациядағы өзекті тенденцияларды ескере отырып, жеке бренд концепциясын жасайды.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) ОІЛВ 3224-25 Наименование дисциплины: Основы имиджелогии и личный бренд Курс: 3, семестр: 6 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Анализ трендов и прогнозирование моды Постреквизиты: Основы промышленного мас-маркета одежды Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на формирование знаний о принципах имиджелогии и построении личного бренда. Студенты изучают типы имиджа, стратегии позиционирования и методы самопрезентации. Анализируют успешные кейсы, оценивают эффективность визуальных и коммуникативных решений. Применяют полученные знания для разработки индивидуального бренда, формируя устойчивый личный образ, соответствующий профессиональным и социальным целям, а также актуальным тенденциям в сфере коммуникации. Результаты обучения дисциплины: Знает ключевые понятия имиджелогии и личного брендинга, понимает принципы формирования имиджа. Применяет стратегии самопрезентации, анализирует образы публичных персон, оценивает эффективность брендов. Разрабатывает собственную концепцию личного бренда, учитывая профессиональные цели, визуальный стиль и актуальные тенденции коммуникации.</p>	<p>Discipline code: (EC) OILB 3224-25 Discipline name: Fundamentals of Imageology and Personal Branding Course: 3, semester: 6 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Trend Analysis and Fashion Forecasting Post-requirements: Fundamentals of Industrial Mass-Market Fashion Brief description of the course: The course is aimed at developing knowledge of image-making principles and personal brand building. Students explore types of image, positioning strategies, and methods of self-presentation. They analyze successful case studies and assess the effectiveness of visual and communication strategies. Acquired knowledge is applied to develop an individual brand that reflects professional and social goals as well as current communication trends. Learning outcome of the discipline: Understands key concepts of image-making and personal branding, and the principles of image formation. Applies self-presentation strategies, analyzes public figures' images, and evaluates branding effectiveness. Develops a personal branding concept considering professional objectives, visual identity, and relevant communication trends.</p>
61.	<p>Пәннің коды: (ТК) SArhID 3225-25 Пәннің атауы: Әлеуметтік архитектура және инклюзивті дизайн Курс: 4, семестр: 7 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Сәулет дизайнының типологиясы, Ландшафттық дизайн және урбанизм Постреквизиттері: Архитектура және интерьер дизайны, Сәулеттегі креативті дизайн</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) SArhID 3225-25 Наименование дисциплины: Социальная архитектура и инклюзивный дизайн Курс: 4, семестр: 7 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Типология архитектурного дизайна, Ландшафтный дизайн и урбанизм Постреквизиты: Архитектура и дизайн интерьера, Креативный дизайн в архитектуре Краткое описание дисциплины: Дисциплина</p>	<p>Discipline code: (EC) SArhID 3225-25 Discipline name: Social Architecture and Inclusive Design Course: 4, semester: 7 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Typology of Architectural Design, Landscape Design and Urbanism Post-requirements: Architecture and Interior Design, Creative Architecture Design Brief description of the course: The course is</p>

<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән әртүрлі пайдаланушы топтарының қажеттіліктерін ескере отырып, кеңістіктерді жобалауды үйретуге бағытталған. Студенттер эргономиканы, қол жетімділікті және тұрақты дизайн принциптерін үйренеді. Курсты аяқтағаннан кейін олар тұрғындардың барлық санаттары үшін ыңғайлы және қолжетімді архитектуралық шешімдерді жасай алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Пайдаланушылардың қажеттіліктерінің әртүрлілігін ескере отырып, инклюзивті кеңістіктерді жобалайды.</p>	<p>направлена на обучение проектированию пространств, учитывающих потребности различных групп пользователей. Студенты изучают эргономику, доступность и принципы устойчивого проектирования. По завершении дисциплины смогут создавать комфортные и доступные архитектурные решения для всех категорий населения.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Проектирует инклюзивные пространства, учитывая разнообразие потребностей пользователей.</p>	<p>aimed at teaching the design of spaces that take into account the needs of various user groups. Students study ergonomics, accessibility and principles of sustainable design. Upon completion of the course, they will be able to create comfortable and accessible architectural solutions for all categories of the population.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Designs inclusive spaces, taking into account the diversity of user needs.</p>
<p>62. Пәннің коды: (TK) InIG 3225-25</p> <p>Пәннің атауы: Инклюзивті интерфейс және графика</p> <p>Курс: 4, семестр: 7</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Графикалық дизайндағы типология, Интерьердің графикалық дизайны</p> <p>Постреквизиттері: Экспо-дизайн, АРТ-объектілерді жобалау</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән студенттерді әртүрлі пайдаланушылар, соның ішінде мүмкіндігі шектеулі адамдар үшін қолжетімді интерфейсстер мен графикалық материалдарды әзірлеу принциптерімен таныстырады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Интуитивті, пайдаланушыға ыңғайлы және эстетикалық тартымды интерфейсстерді жасайды, сонымен қатар өзара әрекеттесудің қолжетімділігі мен ыңғайлылығын қамтамасыз ету үшін әмбебап дизайн тәсілдерін қолданады.</p>	<p>Код дисциплины: (KB) InIG 3225-25</p> <p>Наименование дисциплины: Инклюзивный интерфейс и графика</p> <p>Курс: 4, семестр: 7</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Типология в графическом дизайне, Графический дизайн интерьера</p> <p>Постреквизиты: Экспо – дизайн, Дизайн АРТ-объектов</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина знакомит студентов с принципами разработки доступных интерфейсов и графических материалов для различных пользователей, включая людей с ограниченными возможностями.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Создает интуитивные, удобные и эстетически привлекательные интерфейсы, а также применяет универсальные дизайнерские подходы для обеспечения доступности и удобства взаимодействия.</p>	<p>Discipline code: (EC) InIG 3225-25</p> <p>Discipline name: Inclusive Interface and Graphics</p> <p>Course: 4, semester: 7</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Typology in Graphic Design, Interior Graphic Design</p> <p>Post-requirements:Expo Design, Design of Art Objects</p> <p>Brief description of the course: The discipline introduces students to the principles of developing accessible interfaces and graphic materials for various users, including people with disabilities.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Creates intuitive, user-friendly, and aesthetically pleasing interfaces and applies universal design approaches to ensure accessibility and usability.</p>
<p>63. Пәннің коды: (TK) OPMmO 3225-25</p> <p>Пәннің атауы: Өнеркәсіптік мас-маркет киімдерінің негіздері</p> <p>Курс: 4, семестр: 7</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Киім бұйымдарын құрастыру, АЖЖ да киімдерді жобалау</p>	<p>Код дисциплины: (KB) OPMmO 3225-25</p> <p>Наименование дисциплины: Основы промышленного мас-маркета одежды</p> <p>Курс: 4, семестр: 7</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Конструирование швейных изделий, Проектирование швейных изделий в САПР</p>	<p>Discipline code: (EC) OPMmO 3225-25</p> <p>Discipline name: Fundamentals of Industrial Mass-Market Fashion</p> <p>Course: 4, semester: 7</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Garment Construction, Design of garments in CAD</p>

<p>Постреквизиттер: Наколка әдісімен киімді модельдеу, Тақырыптық топтаманы жобалау</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән сән үрдістері мен өндіріс процестерін ескере отырып, жашай өндіріске арналған киім дизайнын үйретуге бағытталған. Студенттер стандарттау әдістері мен өндіріс принциптерін зерттейді. Курсты аяқтағаннан кейін олар коммерциялық табысты киім топтамаларын әзірлей алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Өзекті сән трендтері мен өндірістік талаптарға сәйкес келетін жаппай өндіріске арналған киімдерді жасайды.</p>	<p>Постреквизиттер: Моделирование одежды методом наколки, Проектирование тематической коллекции</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на обучение проектированию одежды для массового производства с учетом тенденций моды и производственных процессов. Студенты изучают методы стандартизации и принципы технологичности. После завершения дисциплины смогут разрабатывать коммерчески успешные коллекции одежды.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Создает одежду для массового производства, соответствующую актуальным модным трендам и производственным требованиям.</p>	<p>Post-requirements: Clothing modeling using draping technique, Design of Thematic Collection</p> <p>Brief description of the course: The course is aimed at teaching designing clothes for mass production, taking into account fashion trends and production processes. Students study standardization methods and principles of technology. Upon completion of the course, they will be able to develop commercially successful clothing collections.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Creates clothing for mass production that meets current fashion trends and production requirements.</p>
<p>64. Пәннің коды: (ТК) ArhDI 4226-25</p> <p>Пәннің атауы: Архитектура және интерьер дизайны</p> <p>Курс: 4, семестр: 7</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Ландшафттық дизайн және урбанизм, Элеуметтік архитектура және инклюзивті дизайн</p> <p>Постреквизиттер: Сәулеттегі креативті дизайн, Қоршаған орта дизайнындағы эргономика негіздері</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән сәулет элементтері мен интерьер кеңістігін жобалауды үйретуге бағытталған. Студенттер эргономиканы, материалдар мен жарықтандыру дизайнын оқиды. Курсты аяқтағаннан кейін студенттер кешенді архитектуралық дизайн шешімдерін жасай алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Бәсекеге қабілетті кешенді сәулет-интерьер жобаларын жасайды.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) ArhDI 4226-25</p> <p>Наименование дисциплины: Архитектура и дизайн интерьера</p> <p>Курс: 4, семестр: 7</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Ландшафтный дизайн и урбанизм, Социальная архитектура и инклюзивный дизайн.</p> <p>Постреквизиты: Креативный дизайн в архитектуре, Основы эргономики в дизайне среды</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на обучение проектированию архитектурных элементов и интерьерных пространств. Студенты изучают эргономику, материалы и светодизайн. После завершения дисциплины смогут разрабатывать комплексные архитектурно-дизайнерские решения.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Создает конкурентоспособные комплексные архитектурно-интерьерные проекты.</p>	<p>Discipline code: (EC) ArhDI 4226-25</p> <p>Discipline name: Architecture and Interior Design</p> <p>Course: 4, semester: 7</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Landscape Design and Urbanism</p> <p>Post-requirements: Creative Architecture in Design, Fundamentals of Ergonomics in Environmental Design</p> <p>Brief description of the course: The course is aimed at teaching the design of architectural elements and interior spaces. Students study ergonomics, materials and lighting design. After completing the course, they will be able to develop complex architectural and design solutions</p> <p>Learning outcome of the discipline: Creates competitive complex architectural and interior projects.</p>
<p>65. Пәннің коды: (ТК) ExD 4226-25</p> <p>Пәннің атауы: Экспо-дизайны</p> <p>Курс: 4, семестр: 7</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Интерьердің графикалық дизайны, Инклюзивті интерфейс және графика</p> <p>Постреквизиттер: АРТ-объектілерді жобалау,</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) ExD 4226-25</p> <p>Наименование дисциплины: Экспо-дизайн</p> <p>Курс: 4, семестр: 7</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Графический дизайн интерьера, Инклюзивный интерфейс и графика</p> <p>Постреквизиты: Дизайн АРТ-объектов,</p>	<p>Discipline code: (EC) ExD 4226-25</p> <p>Discipline name: Expo Design</p> <p>Course: 4, semester: 7</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Interior Graphic Design, Inclusive Interface and Graphics</p> <p>Post-requirements: Design of Art Objects,</p>

<p>Жарнамалық нақанды жобалау Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән графикалық дизайн, сәулет және маркетинг элементтерін біріктіретін көрме алаңдары мен қондырғыларды жобалауды қамтиды. Студенттер мақсатты аудиторияға бейімделген көрнекі және функционалды дисплейлерді жасау принциптерін үйренеді. Пәннің оқу нәтижелері: Заманауи технологиялар мен материалдарды пайдалана отырып, көрмелердің тұжырымдамалары мен макеттерін, сондай-ақ топтық жұмыс және өз идеяларын таныстыру дағдыларын әзірлейді.</p>	<p>Проектировние рекламной кампании Краткое описание дисциплины: Дисциплина охватывает проектирование выставочных пространств и инсталляций, сочетая элементы графического дизайна, архитектуры и маркетинга. Студенты изучают принципы создания визуально привлекательных и функциональных экспозиций, учитывающих целевую аудиторию. Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает концепции и макеты выставок, используя современные технологии и материалы, а также навыки командной работы и презентации своих идей.</p>	<p>Advertising Campaign Design Brief description of the course: The course covers the design of exhibition spaces and installations, combining elements of graphic design, architecture and marketing. Students learn the principles of creating visually attractive and functional exhibitions that take into account the target audience. Learning outcome of the discipline: Develops concepts and layouts of exhibitions, using modern technologies and materials, as well as teamwork skills and presentation of their ideas.</p>
<p>66. Пәннің коды: (ТК) MOMN 4226-25 Пәннің атауы: Нақолка әдісімен киімді модельдеу Курс: 4, семестр: 7 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Киімнің конструктивті модельдеуі, АЖЖ да киімдерді жобалау Постреквизиттері: Аксессуарлар дизайны, Тақырыптық топтаманы жобалау I Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән манекенде тікелей үш елшемді киім құрылымдарын құруды үйретеді. Студенттер сурет салуды үйренеді және модельдеу әдістерін қалыптастырады. Курсты аяқтағаннан кейін олар бірегей киім үлгілерін жасай алады. Пәннің оқу нәтижелері: Түйреуіш әдісі арқылы үш елшемді киім құрылымдарын жасай білуді көрсетеді.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) MOMN 4226-25 Наименование дисциплины: Моделирование одежды методом наколки Курс: 4, семестр: 7 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Конструктивное моделирование одежды, Проектирование швейных изделий в САПР Постреквизиты: Дизайн аксессуаров, Проектирование тематической коллекции I Краткое описание дисциплины: Дисциплина обучает созданию объемных конструкций одежды непосредственно на манекене. Студенты изучают методы драпировки и моделирования форм. После завершения дисциплины смогут разрабатывать уникальные конструкции одежды. Результаты обучения дисциплины: Демонстрирует способность создавать объемные конструкции одежды методом наколки.</p>	<p>Discipline code: (EC) MOMN 4226-25 Discipline name: Clothing modeling using draping technique Course: 4, semester: 7 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Constructive Clothing Design, Design of garments in CAD Post-requirements: Accessory Design, Design of Thematic Collection I Brief description of the course: The course teaches the creation of three-dimensional clothing structures directly on a mannequin. Students study draping and shape modeling techniques. After completing the course, they will be able to develop unique clothing structures. Learning outcome of the discipline: Demonstrates the ability to create three-dimensional clothing structures using the pinning method.</p>
<p>67. Пәннің коды: (ТК) KrDArh 4227-25 Пәннің атауы: Сәулеттегі креативті дизайн Курс: 4, семестр: 7 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Әлеуметтік архитектура және инклюзивті дизайн, Архитектура және интерьер дизайны Постреквизиттері: Қоршаған орта дизайнндағы</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) KrDArh 4227-25 Наименование дисциплины: Креативный дизайн в архитектуре Курс: 4, семестр: 7 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Социальная архитектура и инклюзивный дизайн, Архитектура и дизайн интерьера</p>	<p>Discipline code: (EC) KrDArh 4227-25 Discipline name: Creative Architecture Design Course: 4, semester: 7 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Social Architecture and Inclusive Design, Architecture and Interior Design Post-requirements: Fundamentals of Ergonomics in Environmental Design, National Style in</p>

<p>эргономика негіздері, Сәулеттегі ұлттық стиль</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән сәулет нысандарын стандартты емес жобалау дағдыларын қалыптастырады. Студенттер генеративті дизайн әдістерін және көркемдік әдістерді үйренеді. Курсты аяқтағаннан кейін студенттер инновациялық сәулет тұжырымдамаларын дамыта алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Креативті архитектуралық шешімдерді жасау қабілетін көрсетеді.</p>	<p>Постреквизиты: Основы эргономики в дизайне среды, Национальный стиль в архитектуре</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина развивает навыки нестандартного проектирования архитектурных объектов. Студенты изучают методы генеративного дизайна и художественных приемов. По завершении дисциплины смогут разрабатывать инновационные архитектурные концепции.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Демонстрирует способность создавать креативные архитектурные решения.</p>	<p>Architecture</p> <p>Brief description of the course: The course develops skills in non-standard design of architectural objects. Students study methods of generative design and artistic techniques. Upon completion of the course, they will be able to develop innovative architectural concepts.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Demonstrates the ability to create creative architectural solutions.</p>
<p>68.</p> <p>Пәннің коды: (TK) DAпO 4227-25</p> <p>Пәннің атауы: APT-объектілерді жобалау</p> <p>Курс: 4, семестр: 7</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Инклюзивті интерфейс және графика, Экспо-дизайн</p> <p>Постреквизиттері: Жарнамалық науқанды жобалау, Дизайн және эргономика</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән қалалық және көрме ортасы үшін көркемөнер нысандарын жасауға үйретеді. Студенттер композицияны, материалдарды және орындау техникасын меңгереді. Пән аяқталғаннан кейін олар түпнұсқа арт-объектілерді құрастыра алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Эстетика мен функционалдылықты біріктіре отырып, бірегей арт-объектілерді әзірлейді, сонымен қатар алған білімдерін графикалық дизайн саласындағы кәсіби қызметте қолданады.</p>	<p>Код дисциплины: (KB) DAпO 4227-25</p> <p>Наименование дисциплины: Дизайн APT-объектов</p> <p>Курс: 4, семестр: 7</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Инклюзивный интерфейс и графика, Экспо - дизайн</p> <p>Постреквизиты: Проектирование рекламной кампании, Дизайн и эргономика</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина обучает созданию художественных объектов для городской и выставочной среды. Студенты изучают композицию, материалы и технику исполнения. По завершении дисциплины смогут разрабатывать оригинальные арт-объекты.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает уникальные арт-объекты, интегрируя эстетику и функциональность, а также применяет полученные знания в профессиональной деятельности в сфере графического дизайна.</p>	<p>Discipline code: (EC) DAпO 4227-25</p> <p>Discipline name: Design of Art Objects</p> <p>Course: 4, semester: 7</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Inclusive Interface and Graphics, Expo Design</p> <p>Post-requirements: Advertising Campaign Design, Design and Ergonomics</p> <p>Brief description of the course: The course teaches the creation of art objects for the urban and exhibition environment. Students study composition, materials and execution techniques. Upon completion of the course, they will be able to develop original art objects.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Develops unique art objects, integrating aesthetics and functionality, and also applies the acquired knowledge in professional activities in the field of graphic design.</p>
<p>69.</p> <p>Пәннің коды: (TK) DAks 4227-25</p> <p>Пәннің атауы: Аксессуарлар дизайны</p> <p>Курс: 4, семестр: 7</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Трендтерді талдау және сән болжау. Өнеркәсіптік мас-маркет киімдерінің негіздері</p> <p>Постреквизиттері: Тақырыптық топтаманы жобалау</p>	<p>Код дисциплины: (KB) DAks 4227-25</p> <p>Наименование дисциплины: Дизайн аксессуаров</p> <p>Курс: 4, семестр: 7</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Анализ трендов и прогнозирование моды, Основы промышленного мас-маркета одежды</p> <p>Постреквизиты: Проектирование тематической коллекции</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина</p>	<p>Discipline code: (EC) DAks 4227-25</p> <p>Discipline name: Accessory Design</p> <p>Course: 4, semester: 7</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Trend Analysis and Fashion Forecasting. Fundamentals of Industrial Mass-Market Fashion</p> <p>Post-requirements: Design of Thematic Collection</p>

	<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән стилді және функционалды аксессуарларды жасауға үйретеді. Студенттер композицияны, материалдарды тандауды және бұйымдарды құрастыру әдістерін меңгереді. Пән аяқталғаннан кейін олар аксессуарлар топтамаларын құрастыра алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Заманауи дизайн талаптарына сай аксессуарларды жобалайды.</p>	<p>обучает созданию стильных и функциональных аксессуаров. Студенты изучают композицию, выбор материалов и методы сборки изделий. По завершении дисциплины смогут разрабатывать коллекции аксессуаров.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Проектирует аксессуары, соответствующие современным требованиям дизайна.</p>	<p>Brief description of the course: The discipline teaches you how to create stylish and functional accessories. Students learn composition, material selection, and assembly techniques. Upon completion of the course, students will be able to develop collections of accessories.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Designs accessories that meet modern design requirements.</p>
70.	<p>Пәннің коды: (ЖК) PRP 4328-25</p> <p>Пәннің атауы: Патенттану және портфолио әзірлеу</p> <p>Курс: 4, семестр: 7</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Экономика, кәсіпкерлік, құқық және қаржылық сауаттылық модулі (экономика және кәсіпкерліктің негіздері, құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, қаржылық сауаттылық негіздері), Архитектуралық компьютерлік бағдарламалар (3ds Max), Графикалық компьютерлік бағдарламалар (Adobe After Effects), Сәндік эскиздеу</p> <p>Постреквизиттер: Сәулеттік жобалардың экономикасы және құрылыс басқармасы, Графикалық дизайндағы жобалық менеджмент, Сән брендтерді басқару</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән зияткерлік меншікті қорғау негіздерін зерделеуге және жасанды интелектің (ЖИ) мүмкіндіктерін пайдалана отырып жұмыстардың тиімді презентациясын дамытуға бағытталған. Студенттер патенттік құқық және портфолио дайындау әдістерімен танысады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Заманауи талаптарды ескере отырып, патенттерді талдайды, өтінімдерді әзірлейді және кәсіби портфолио жасайды.</p>	<p>Код дисциплины: (БК) PRP 4328-25</p> <p>Наименование дисциплины: Патентование и разработка портфолио</p> <p>Курс: 4, семестр: 7</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Модуль экономики, предпринимательства, права и финансовой грамотности (Основы экономики и предпринимательства, основы права и антикоррупционная культура, основы финансовой грамотности), Архитектурные компьютерные программы (3ds Max), Графические компьютерные программы (Adobe After Effects), Fashion sketching</p> <p>Постреквизиты: Экономика архитектурных проектов и управление строительством, Проектный менеджмент в графическом дизайне, Менеджмент модных брендов</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на изучение основ защиты интеллектуальной собственности и разработку эффективной презентации работ с использованием возможности искусственного интеллекта (ИИ). Студенты осваивают патентное законодательство и методы оформления портфолио.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Анализирует патенты, разрабатывает заявки и формирует профессиональное портфолио с учетом современных требований.</p>	<p>Discipline code: (UC) PRP 4328-25</p> <p>Discipline name: Patent Studies and Portfolio Development</p> <p>Course: 4, semester: 7</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Module on economics, entrepreneurship, law, and financial literacy (fundamentals of economics and entrepreneurship, basics of financial literacy), Architectural Computer Programs (3ds Max), Graphic Computer Programs (Adobe After Effects), Fashion Sketching</p> <p>Post-requirements: Economics of Architectural Projects and Construction Management, Project Management in Graphic Design, Fashion Brand Management</p> <p>Brief description of the course: The course is aimed at studying the basics of intellectual property protection and developing an effective presentation of works using AI capabilities. Students master patent law and portfolio design methods.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Analyzes patents, develops applications and creates a professional portfolio taking into account modern requirements.</p>
71.	<p>Пәннің коды: (ЖК) OPNIRS 3329-25</p> <p>Пәннің атауы: CF3Ж жоспарлаудың негіздері</p>	<p>Код дисциплины: (БК) OPNIRS 3329-25</p> <p>Наименование дисциплины: Основы планирования</p>	<p>Discipline code: (UC) OPNIRS 3329-25</p> <p>Discipline name: Fundamentals of planning</p>

<p>Курс: 3, семестр: 5 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Дизайндегі жасанды интеллект, Патенттану және портфолио әзірлеу Постреквизиттері: Қортынды аттестаттау Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пәннің бағыты жеңіл өнеркәсіптегі ғылымның даму тарихы, теориясы мен тәжірибесі, оның орны туралы жүйелі білімді қалыптастыру. Осы пәнді оқу барысында алған білімін студенттер ЖОО-да ғылыми зерттеулерді жасап, жоспарлап және ұйымдастыру әдістерін меңгереді, оқу үрдісінде ғылыми зерттеулердің нәтижелерін тәжірибелік дағдыларында пайдаланады және білімгерлер болашақ кәсіби қызметте қолдана алады. Пәннің оқу нәтижелері: Алынған білімді зерттеу жобаларын әзірлеуде қолданады, ғылыми дереккөздерді талдайды, гипотезалар тұжырымдайды және эксперименттер жүргізу әдістерімен анықтайды.</p>	<p>НИРС Курс: 3, семестр: 5 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Искусственный интеллект в дизайне, Патентоведение и разработка портфолио Постреквизиты: Итоговая аттестация Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на получение знаний по истории, теории и практике развития науки, ее сущности, особенности, ее роли в легкой промышленности, классификация научных исследований, этапы и методы проведения научных исследований. Полученные знания позволят обучающимся приобрести практические навыки планирования и организации научных исследований в ВУЗе, умения использования результатов исследований в учебном процессе и в будущей профессиональной деятельности. Результаты обучения дисциплины: Применяет полученные знания при разработке исследовательских проектов, анализирует научные источники, формулирует гипотезы и определяет методики проведения экспериментов.</p>	<p>student research work. Course: 3, semester: 5 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Artificial Intelligence in Design, Patent Studies and Portfolio Development Post-requirements: Final assessment Brief description of the course: The discipline is aimed at obtaining knowledge on the history, theory and practice of science development, its essence, features, its role in light industry, classification of scientific research, stages and methods of scientific research. The obtained knowledge will allow students to acquire practical skills of planning and organisation of scientific research at the university, the ability to use the results of research in the educational process and in future professional activities. Learning outcome of the discipline: Applies acquired knowledge in developing research projects, analyzes scientific sources, formulates hypotheses, and determines methods for conducting experiments.</p>
<p>Пәннің коды: (ТК) ISO00ZhN 2330-25 Пәннің атауы: Қоршаған орта кешендерінің инженерлік жүйелері мен жабдықтары Курс: 2, семестр: 3 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Жеке тұрғын үйлерді жобалау, Архитектура және интерьер дизайны Постреквизиттері: Қоршаған орта дизайнындағы эргономика негіздері, Кіші келемдегі тұрғын үй объектілерін жобалау Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән сәулет ортасында инженерлік жүйелердің жұмыс істеуі туралы түсінікті қалыптастырады. Студенттер желдетуді, жылытуды, сумен жабдықтауды және электр энергиясын зерттейді. Пән аяқталғаннан кейін олар тұрғын үй және қоғамдық кеңістіктер үшін кешенді инженерлік шешімдерді жобалай</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) ISO00ZhN 2330-25 Наименование дисциплины: Инженерные системы и оборудования объектов общественного и жилого назначений Курс: 2, семестр: 3 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Проектирование индивидуальных жилых домов, Архитектура и дизайн интерьера Постреквизиты: Основы эргономики в дизайне среды, Проектирование малозэтажных жилых объектов Краткое описание дисциплины: Дисциплина формирует понимание функционирования инженерных систем в архитектурной среде. Студенты изучают вентиляцию, отопление, водоснабжение и электротехнику. По завершении дисциплины смогут проектировать комплексные</p>	<p>Discipline code: (EC) ISO00ZhN 2330-25 Discipline name: Engineering Systems and Equipment of Environmental Complexes Course: 2, semester: 3 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Design of individual residential houses, Architecture and Interior Design Post-requirements: Fundamentals of Ergonomics in Environmental Design, Design of Low-rise Residential Buildings Brief description of the course: The discipline forms an understanding of the functioning of engineering systems in the architectural environment. Students study ventilation, heating, water supply and electrical engineering. Upon completion of the course, students will be able to</p>

	<p>алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Инженерлік жүйелерді экологиялық кешендердің жобаларына біріктіреді.</p>	<p>инженерные решения для жилых и общественных пространств.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Интегрирует инженерные системы в проекты средовых комплексов.</p>	<p>design complex engineering solutions for residential and public spaces.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Integrates engineering systems into projects of environmental complexes.</p>
73.	<p>Пәннің коды: (ТК) PRK 2330-25</p> <p>Пәннің атауы: Жарнамалық нақанды жобалау</p> <p>Курс: 2, семестр: 3</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Экспо-дизайн, АРТ-объектілерді жобалау</p> <p>Постреквизиттер: Дизайн және эргономика, Графикалық дизайндағы ұлттық стиль</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән тиімді жарнамалық стратегияларды құру негіздерін оқытады. Оқыту барысында студенттер нақандың тұжырымдамасын әзірлеу, жобалау және жүзеге асыру кезеңдерін меңгереді, мақсатты аудиторияны талдауды және нәтижелерді бағалауды</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Нарықтың заманауи тенденциялары мен қажеттіліктеріне сәйкес келетін креативті жарнамалық жобаларды әзірлейді және ұсынады.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) PRK 2330-25</p> <p>Наименование дисциплины: Проектирование рекламной кампании</p> <p>Курс: 2, семестр: 3</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Экспо-дизайн, Дизайн АРТ-объектов</p> <p>Постреквизиты: Дизайн и эргономика, Национальный стиль в графическом дизайне</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина изучает основы создания эффективных рекламных стратегий. В ходе обучения студенты осваивают этапы разработки концепции, дизайна и реализации кампании, научатся анализировать целевую аудиторию и оценивать результаты.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает и презентует креативные рекламные проекты, соответствующие современным трендам и потребностям рынка.</p>	<p>Discipline code: (EC) PRK 2330-25</p> <p>Discipline name: Advertising Campaign Design</p> <p>Course: 2, semester: 3</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Expo Design, Design of Art Objects</p> <p>Post-requirements: Design and Ergonomics, National Style in Graphic Design</p> <p>Brief description of the course: The discipline studies the basics of creating effective advertising strategies. During the training, students will master the stages of developing the concept, design and implementation of the campaign, learn how to analyze the target audience and evaluate the results.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Develops and presents creative advertising projects that meet current trends and market needs.</p>
74.	<p>Пәннің коды: (ТК) ЕРО 2330-25</p> <p>Пәннің атауы: Эксперименттік киім жобалау</p> <p>Курс: 2, семестр: 3</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Киім композициясы, Сәндік эскиздеу</p> <p>Постреквизиттер: Трансформацияланатын киімді жобалау</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән авангард стиліндегі концептуалды киімдерді жасауға үйретеді. Студенттер дәстүрлі материалдар мен композицияларды емес, тәжірибелік формаларды меңгереді. Пән аяқталғаннан кейін олар подиумға арналған инновациялық коллекциялар жасай алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Стандартты емес</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) ЕРО 2330-25</p> <p>Наименование дисциплины: Экспериментальное проектирование одежды</p> <p>Курс: 2, семестр: 3</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Композиция костюма, Fashion sketching</p> <p>Постреквизиты: Проектирование трансформируемой одежды</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина обучает созданию концептуальной одежды в стиле авангард. Студенты изучают экспериментальные формы, не традиционные материалы и композиции. По завершении дисциплины смогут создавать инновационные коллекции для подиума.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Проектирует</p>	<p>Discipline code: (EC) EPO 2330-25</p> <p>Discipline name: Experimental Garment Design</p> <p>Course: 2, semester: 3</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Costume Composition, Fashion Sketching</p> <p>Post-requirements: Transformable Apparel Design</p> <p>Brief description of the course: The discipline teaches the creation of conceptual clothing in the avant-garde style. Students study experimental forms, non-traditional materials and compositions. Upon completion, students will be able to create innovative collections for the catwalk.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Designs clothing collections in an avant-garde style, using</p>

75.	<p>материалдарды пайдалана отырып, авангардтық стильдегі киімдер топтамаларын жобалайды. Модельдердің көрсетілімін ұйымдастырады.</p> <p>Пәннің коды: (ТК) OErDS 3331-25</p> <p>Пәннің атауы: Қоршаған орта дизайнндағы эргономика негіздері</p> <p>Курс: 3, семестр: 5</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Қоршаған орта кешендерінің инженерлік жүйелері мен жабдықтары</p> <p>Постреквизиттері: Кіші келемдегі тұрғын үй объектілерін жобалау, Сәулет дизайнндағы құрылымдар</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән адамның физиологиялық және психологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, жайлы кеңістікті жобалауға үйретеді. Студенттер эргономика принциптерін меңгереді және композициялар. Пәнді аяқтағаннан кейін олар ыңғайлы және функционалды органы құра алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Пайдаланушылардың қажеттіліктерін ескеретін ыңғайлы және қауіпсіз кеңістіктерді құру үшін эргономика принциптерін меңгерген.</p>	<p>коллекции одежды в авангардном стиле, с использованием нестандартных материалов. Организовывает показ моделей.</p> <p>Код дисциплины: (КВ) OErDS 3331-25</p> <p>Наименование дисциплины: Основы эргономики в дизайне среды</p> <p>Курс: 3, семестр: 5</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Инженерные системы и оборудование объектов общественного и жилого назначений</p> <p>Постреквизиты: Проектирование малоэтажных жилых объектов, Конструкции в архитектурном дизайне</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина обучает проектированию комфортных пространств с учетом физиологических и психологических особенностей человека. Студенты изучают принципы эргономики и композиции. После завершения дисциплины смогут создавать удобные и функциональные среды.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Владеет принципами эргономики для создания комфортных и безопасных пространств, учитывающих потребности пользователей.</p>	<p>non-standard materials. Organizes the display of models.</p> <p>Discipline code: (EC) OErDS 3331-25</p> <p>Discipline name: Fundamentals of Ergonomics in Environmental Design</p> <p>Course:3, semester: 5</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Engineering Systems and Equipment of Environmental Complexes</p> <p>Post-requirements:Design of Low-rise Residential Buildings, Structures in Architectural Design</p> <p>Brief description of the course: The discipline teaches the design of comfortable spaces taking into account the physiological and psychophysical characteristics of a person. Students learn the principles of ergonomics and composition. Upon completion, students will be able to create comfortable and functional environments.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Knows the principles of ergonomics to create comfortable and safe spaces that take into account the needs of users.</p>
76.	<p>Пәннің коды: (ТК) DEr 3331-25</p> <p>Пәннің атауы: Дизайн және эргономика</p> <p>Курс: 3, семестр: 5</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: АРТ-объектілерді жобалау, Жарнамалық науқанды жобалау</p> <p>Постреквизиттері: Графикалық дизайндағы ұлттық стиль, WEB дизайн</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән ыңғайлы және функционалды объектілер мен интерфейстерді құру принциптерін меңгереді. Студенттер пайдаланушылардың қажеттіліктерін талдау, адами факторларды ескере отырып жобалау және эстетикалық шешімдерді қолдану әдістерін меңгереді.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) DEr 3331-25</p> <p>Наименование дисциплины: Дизайн и эргономика</p> <p>Курс: 3, семестр: 5</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Дизайн АРТ-объектов, Проектирование рекламной кампании</p> <p>Постреквизиты: Национальный стиль в графическом дизайне, WEB дизайн</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина изучает принципы создания удобных и функциональных объектов и интерфейсов. Студенты осваивают методы анализа потребностей пользователей, проектирования с учетом человеческих факторов и применения эстетических решений.</p>	<p>Discipline code: (EC) DEr 3331-25</p> <p>Discipline name: Design and Ergonomics</p> <p>Course:3, semester: 5</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Design of Art Objects, Advertising Campaign Design</p> <p>Post-requirements: National Style in Graphic Design, Web Design</p> <p>Brief description of the course: The discipline studies the principles of creating user-friendly and functional objects and interfaces. Students master the methods of analyzing user needs, designing with human factors in mind, and applying aesthetic solutions.</p>

<p>Пәннің оқу нәтижелері: Пайдаланушылардың физикалық және когнитивтік ерекшеліктерін ескеретін интуитивті және ыңғайлы дизайнды жасайды, бұл олардың графикалық жобаларының тиімділігін арттырады.</p>	<p>Результаты обучения дисциплины: Создает интуитивно понятный и комфортный дизайн, учитывая физические и когнитивные особенности пользователей, что повысит эффективность их графических проектов.</p>	<p>Learning outcome of the discipline: Creates an intuitive and comfortable design that takes into account the physical and cognitive characteristics of users, which will increase the effectiveness of their graphic projects.</p>
<p>Пәннің коды: (ТК) OTShI 3331-25 Пәннің атауы: Тігін бұйымдар технологиясының негіздері Курс: 3, семестр: 5 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Киім бұйымдарын құрастыру, АЖЖ да киімдерді жобалау Постреквизиттері: Әйелдер мен балалардың жеңіл киімдерін өндіру технологиясы, Сырқы өнімдерінің ассортиментінің технологиясы Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән тігін бұйымдарын жобалаудың, өңдеудің және құрастырудың теориялық және практикалық негіздерін меңгеруге бағытталған. Студенттер материалдардың қасиеттерін түсінеді, технологиялық процестерді талдайды, тігудің әртүрлі әдістерін қолданады, дайын өнімнің сапасын бағалайды және өндірістік мәселелерді шешу үшін шығармашылық және сыни тұрғыдан ойлауды пайдалана отырып, бұйымдар жасайды. Пәннің оқу нәтижелері: Тігін бұйымдарының конструкциясын талдайды, тиісті өңдеу әдістерін таңдайды, бұйымдарды дайындаудың технологиялық реттілігін әзірлейді. Жұмыс сапасына және өндірістік қауіпсіздікті сақтауға жауапкершілікпен қарайтындығын көрсетеді.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) OTShI 3331-25 Наименование дисциплины: Основы технологии швейных изделий Курс: 3, семестр: 5 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Конструирование швейных изделий, Проектирование швейных изделий в САПР Постреквизиты: Технология изготовления изделий женской и детской одежды легкого ассортимента Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на изучение теоретических и практических основ проектирования, обработки и сборки швейных изделий. Студенты понимают свойства материалов, анализируют технологические процессы, применяют различные методы пошива, оценивают качество готовой продукции и создают изделия, используя творческое и критическое мышление для решения производственных задач. Результаты обучения дисциплины: Анализирует конструкцию швейных изделий, выбирает соответствующие методы обработки, разрабатывает технологические последовательности изготовления изделий. Демонстрирует ответственное отношение к качеству работы и соблюдению производственной безопасности.</p>	<p>Discipline code: (EC) OTShI 3331-25 Discipline name: Fundamentals of garment manufacturing technology Course:3, semester: 5 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Garment Construction, Design of garments in CAD Post-requirements:Technology for the production of women's and children's light clothing, Technology of Upper Assortment Productsap Brief description of the course: The discipline is aimed at studying the theoretical and practical foundations of designing, processing and assembling sewing products. Students understand the properties of materials, analyze technological processes, apply various tailoring methods, evaluate the quality of finished products and create products using creative and critical thinking to solve production problems. Learning outcome of the discipline: Analyzes the design of sewing products, selects the appropriate processing methods, develops technological sequences for manufacturing products. Demonstrates a responsible attitude to the quality of work and compliance with industrial safety.</p>
<p>Пәннің коды: (ТК) NSArh 3332-25 Пәннің атауы: Сәулеттегі ұлттық стиль Курс: 3, семестр: 5 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Архитектура және интерьер дизайны, Сәулеттегі креативті дизайн Постреквизиттері: Сәулет дизайндағы макеттеу, Тарихи объектілерді жаңарту және қайта құру</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) NSArh 3332-25 Наименование дисциплины: Национальный стиль в архитектуре Курс: 3, семестр: 5 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Архитектура и дизайн интерьера, Креативный дизайн в архитектуре Постреквизиты: Макетирование в архитектурном</p>	<p>Discipline code: (EC) NSArh 3332-25 Discipline name: National Style in Architecture Course:3, semester: 5 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Architecture and Interior Design, Creative Architecture Design Post-requirements:Modeling in Architectural Design,</p>

	<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән әртүрлі халықтардың сәулет өнерінің мәдени және тарихи ерекшеліктерін зерттейді. Студенттер ұлттық дәстүрлердің сәулет нысандарының қалыптасуына әсерін түсінеді, құрылымдық және сәндік элементтерді талдайды, сәулеттік шешімдерді бағалайды және мәдени контексті ескере отырып, жобаларды әзірлейді, аймақтық ерекшеліктер және заманауи сәулет тенденциялары.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Заманауи сәулет өнеріне ұлттық элементтерді үйлесімді түрде біріктіретін сәулет жобаларын жасайды.</p>	<p>дизайне, Реновация и реконструкция исторических объектов.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина изучает культурные и исторические особенности архитектурных стилей разных народов. Студенты понимают влияние национальных традиций на формирование архитектурных форм, анализируют конструктивные и декоративные элементы, оценивают архитектурные решения и разрабатывают проекты, учитывая культурный контекст, региональные особенности и современные архитектурные тенденции.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Создает архитектурные проекты, которые гармонично интегрируют национальные элементы в современную архитектуру.</p>	<p>Renovation and Reconstruction of Historical Objects</p> <p>Brief description of the course: The discipline studies the cultural and historical features of architectural styles of different peoples. Students understand the influence of national traditions on the formation of architectural forms, analyze structural and decorative elements, evaluate architectural solutions and develop projects, taking into account the cultural context, regional features and modern architectural trends.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Creates architectural projects that harmoniously integrate national elements into modern architecture.</p>
79.	<p>Пәннің коды: (TK) NSGD 3332-25</p> <p>Пәннің атауы: Графикалық дизайндағы ұлттық стиль</p> <p>Курс: 3, семестр: 5</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Жарнамалық науқанды жобалау, Дизайн және эргономика</p> <p>Постреквизиттері: Баспалық өнімдерді макеттеу және верстка, Графика және ребрендинг</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән студенттерді әртүрлі елдердің бейнелеу мәдениетінің ерекшеліктерімен таныстырады. Дәстүрлі элементтер мен заманауи интерпретацияларды зерттей отырып, студенттер мәдени сәйкестіктерді көрсететін бірегей графикалық шешімдерді жасау дағдыларын дамытады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Бірегей және стильді дизайнерлік шешімдерді жасай отырып, өз жобаларында ұлттық мотивтерді қолданады.</p>	<p>Код дисциплины: (KB) NSGD 3332-25</p> <p>Наименование дисциплины: Национальный стиль в графическом дизайне</p> <p>Курс: 3, семестр: 5</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Проектирование рекламной кампании, Дизайн и эргономика</p> <p>Постреквизиты: Макетирование и верстка печатной продукции, Графика и ребрендинг</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина знакомит студентов с особенностями визуальной культуры различных стран. Изучая традиционные элементы и современные интерпретации, студенты развивают навыки создания уникальных графических решений, отражающих культурные идентичности.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Применяет национальные мотивы в своих проектах, создавая оригинальные и стильные дизайнерские решения.</p>	<p>Discipline code: (EC) NSGD 3332-25</p> <p>Discipline name: National Style in Graphic Design</p> <p>Course:3, semester: 5</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Advertising Campaign Design, Design and Ergonomics</p> <p>Post-requirements: Mock-up and Layout of Printed Products, Graphics and Rebranding</p> <p>Brief description of the course: The discipline teaches students to the peculiarities of the visual culture of different countries. By studying traditional elements and modern interpretations, students develop the skills to create unique graphic solutions that reflect cultural identities.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Applies national motifs in his projects, creating original and stylish design solutions.</p>
80.	<p>Пәннің коды: (TK) PTO 3332-25</p> <p>Пәннің атауы: Трансформацияланатын киімді жобалау</p> <p>Курс: 3, семестр: 5</p>	<p>Код дисциплины: (KB) PTO 3332-25</p> <p>Наименование дисциплины: Проектирование трансформируемой одежды</p> <p>Курс: 3, семестр: 5</p>	<p>Discipline code: (EC) PTO 3332-25</p> <p>Discipline name: Transformable Apparel Design</p> <p>Course:3, semester: 5</p> <p>Number of academic credits: 5</p>

<p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Киім композициясы, Сәндік эскиздеу, Тақырыптық топтаманы жобалау</p> <p>Постреквизиттер: Тақырыптық топтаманы жобалау</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән функционалдылық, эстетика және пайдаланушы жайлылығын ескере отырып, трансформер киімдерін жобалау қағидаларын зерттеуге бағытталған. Студенттер трансформация, модульдік және көпнұсқалық құрылымдар әдістерін меңгереді. Адаптивті дизайн үлгілерін талдап, олардың практикалық және көркемдік сапаларын бағалайды. Алынған білімді авторлық үлгілер жасау барысында қолдана отырып, түрлі жағдайлар мен қолдану сценарийлеріне бейімделетін киім жобалауға арналған креативті ойлауды дамытады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Киім дизайнын, материалдарды тандауды және шоуды дайындауды қоса алғанда, тақырыптық топтаманың тұжырымдамасын әзірлейді және жүзеге асырады.</p>	<p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Композиция костюма, Fashion sketching, Проектирование тематической коллекции</p> <p>Постреквизиты: Проектирование тематической коллекции</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на изучение принципов разработки трансформируемой одежды с учётом функциональности, эстетики и пользовательского комфорта. Студенты осваивают методы трансформации, модульности и многовариантности конструкций. Анализируют примеры адаптивного дизайна, оценивают его практичность и выразительность. Применяют полученные знания при создании авторских моделей, развивая креативное мышление и способность проектировать одежду, адаптирующуюся к разным условиям и сценариям использования.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает и реализует концепцию тематической коллекции, включая проектирование одежды, выбор материалов и подготовку показа.</p>	<p>Prerequisites: Costume Composition, Fashion Sketching, Design of Thematic Collection</p> <p>Post-requirements: Design of Thematic Collection</p> <p>Brief description of the course: The course focuses on the principles of designing transformable clothing, considering functionality, aesthetics, and user comfort. Students learn methods of transformation, modularity, and multi-variant construction. They analyze examples of adaptive design and evaluate their practicality and expressiveness. Acquired knowledge is applied in creating original models, developing creative thinking and the ability to design garments adaptable to different conditions and usage scenarios.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Develops and implements the concept of a thematic collection, including clothing design, material selection, and display preparation.</p>
<p>81. Пәннің коды: (ТК) РМZhO 3333-25</p> <p>Пәннің атауы: Кіші көлемдегі тұрғын үй объектілерін жобалау</p> <p>Курс: 3, семестр: 6</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Жеке тұрғын үйлерді жобалау, Қоршаған орта дизайнындағы эргономика негіздері</p> <p>Постреквизиттер: Сәулет дизайнындағы макеттеу, Кішігірім тұрғын үй құрылысын жобалау</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Білім алушылардың жеке және бұғатталған тұрғын үйді сәулеттік жобалау саласында кәсіби дағдыларын қалыптастыруға бағытталған пән (1-3 қабаг). Жоспарлау принциптері, конструктивті және инженерлік шешімдер, заманауи материалдар мен технологиялар, сондай-ақ тұрғын</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) РМZhO 3333-25</p> <p>Наименование дисциплины: Проектирование малозэтажных жилых объектов</p> <p>Курс: 3, семестр: 6</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Проектирование индивидуальных жилых домов, Основы эргономики в дизайне среды</p> <p>Постреквизиты: Макетирование в архитектурном дизайне, Проектирование малозэтажной застройки</p> <p>Краткое описание курса Дисциплина, направленная на формирование у обучающихся профессиональных навыков в области архитектурного проектирования индивидуального и блокированного жилья (1-3 этажа). Изучаются принципы планировки, конструктивные и инженерные решения, современные материалы и технологии, а также нормативные требования, обеспечивающие комфорт,</p>	<p>Discipline code: (EC) РМZhO 3333-25</p> <p>Discipline name: Design of Low-rise Residential Buildings</p> <p>Course:3, semester: 6</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Design of individual residential houses, Fundamentals of Ergonomics in Environmental Design</p> <p>Post-requirements: Modeling in Architectural Design, Design of Low-rise Development</p> <p>Brief description of the course: A discipline aimed at developing students' professional skills in the field of architectural design of individual and block-type housing (1-3 floors). The principles of planning, constructive and engineering solutions, modern materials and technologies, as well as regulatory requirements</p>

	<p>үйлердің жайлылығын, қауіпсіздігі мен энергия тиімділігін қамтамасыз ететін нормативтік талаптар зерттеледі.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Санитарлық нормаларды, қауіпсіздікті және тұтынушының эстетикалық талаптарын ескере отырып, жеке үйлер мен коттеждерді жобалайды.</p>	<p>ensuring comfort, safety and energy efficiency of residential facilities are studied.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Designs private houses and cottages taking into account sanitary standards, safety and aesthetic requirements of the consumer.</p>
<p>82.</p> <p>Пәннің коды: (ТК) WEBD 3333-25</p> <p>Пәннің атауы: WEB дизайны</p> <p>Курс: 3, семестр: 6</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Жарнамалық науканды жобалау, Дизайн және эргономика</p> <p>Постреквизиттер: Телевизиялық дизайн, Мультимедиа дизайны</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән цифрлық интерфейстерді жобалаудың, сайттарды әзірлеудің және онлайн-өнімдерді таныстырудың тәжірибелік дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Білім алушы веб-интерфейстердің құрылымын талдайды, Figma және Tilda-да лендингтер мен қосымшалардың прототиіптерін жасайды, UX/UI-дизайн және визуалды сторителлинг негіздерін қолданады, пайдаланушы сценарийін ескере отырып авторлық тұжырымдамаларды әзірлейді, веб-өнімді брендтің визуалды ортасына біріктіреді, сондай-ақ портфолиоға көрсету үшін жобаны ресімдейді.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Қажеттіліктерді ескеретін эстетикалық тартымды және функционалды веб-беттерді әзірлейді пайдаланушылар және дизайндағы заманауи үрдістер.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) WEBD 3333-25</p> <p>Наименование дисциплины: WEB дизайн</p> <p>Курс: 3, семестр: 6</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Проектирование рекламной кампании, Дизайн и эргономика</p> <p>Постреквизиты: Телевизионный дизайн, Дизайн мультимедиа</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на формирование практических навыков проектирования цифровых интерфейсов, разработки сайтов и презентации онлайн-продуктов. Обучающийся анализирует структуру веб-интерфейсов, создает прототипы лендингов и приложений в Figma и Tilda, применяет основы UX/UI-дизайна и визуального сторителлинга, разрабатывает авторские концепции с учетом пользовательского сценария, интегрирует веб-продукт в визуальную среду бренда, а также оформляет проект для демонстрации в портфолио.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает эстетически привлекательные и функциональные веб-страницы, учитывающие потребности пользователей и современные тенденции в дизайне.</p>	<p>Discipline code: (EC) WEBD 3333-25</p> <p>Discipline name: Web Design</p> <p>Course:3, semester: 6</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Advertising Campaign Design, Design and Ergonomics</p> <p>Post-requirements: Television Design, Multimedia Design</p> <p>Brief description of the course: The discipline is aimed at developing practical skills in designing digital interfaces, developing websites and presenting online products. The student analyzes the structure of web interfaces, creates prototypes of landing pages and applications in Figma and Tilda, applies the basics of UX/UI design and visual storytelling, develops author's concepts based on the user scenario, integrates the web product into the visual environment of the brand, and designs a project for demonstration in the portfolio.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Develops aesthetically attractive and functional web pages that take into account the needs of users and current trends in design.</p>
<p>83.</p> <p>Пәннің коды: (ТК) KDPO 3333-25</p> <p>Пәннің атауы: Подумдық киімнің концептуалды дизайны</p> <p>Курс: 3, семестр: 6</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Тақырыптық топтаманы жобалау</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) KDPO 3333-25</p> <p>Наименование дисциплины: Концептуальный дизайн подиумной одежды</p> <p>Курс: 3, семестр: 6</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Проектирование тематической коллекции</p>	<p>Discipline code: (EC) KDPO 3333-25</p> <p>Discipline name: Conceptual runway fashion design</p> <p>Course:3, semester: 6</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Design of Thematic Collection</p> <p>Post-requirements: Design of garments in</p>

<p>Постреквизиттер: Ұлттық стильдегі киімді жобалау, Қорытынды аттестация</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән білім алушының сән туралы түсінігін бейнелеу өнері, коммуникация және сәйкестілік формасы ретінде қалыптастырады. Курс аясында өзекті трендтер мен мәдени контексті зерттейді, коллекцияның тұжырымдамалық идеясын дайындайды, инновациялық материалдар мен технологияларды модельдерді эскиздеу мен іске асыруда қолданады, көрнекі бейнені модельдейді, тұтынушылар аудиториясын талдайды және коллекцияны нарыққа икемдеп, сонымен қатар подиум презентациясының талаптарын ескере отырып шығармашылық жобаны ұсынады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Подиум шоуының тұжырымдамаларына және заманауи сән трендтеріне сәйкес келетін жоғары кутюр топтамасынан үлгілерді әзірлейді және тігеді.</p>	<p>Постреквизиты: Проектирование одежды в национальном стиле, Итоговая аттестация</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина формирует у обучающегося понимание моды как формы визуального искусства, коммуникации и идентичности. В рамках курса исследуют актуальные тренды и культурный контекст, разрабатывает концептуальную идею коллекции, применяет инновационные материалы и технологии в эскизировании и реализации моделей, моделирует визуальный образ показа, анализирует целевую аудиторию и позиционирует коллекцию на рынке, а также представляет творческий проект с учетом требований подиумной презентации.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Проектирует и отшивает модели из коллекции высокой моды, которые соответствуют концепциям подиумного показа и современным модным тенденциям.</p>	<p>national style, Final assessment</p> <p>Brief description of the course: The discipline forms the student's understanding of fashion as a form of visual art, communication and identity. During the course, the student explores current trends and cultural context, develops a conceptual idea for the collection, applies innovative materials and technologies in sketching and implementing models, models the visual image of the display, analyzes the target audience and positions the collection on the market, and also presents a creative project tailored to the requirements of the podium presentation.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Designs and sews models from the haute couture collection that correspond to the concepts of the catwalk show and modern fashion trends.</p>
<p>84. Пәннің коды: (ТК) MArHD 3334-25</p> <p>Пәннің атауы: Сәулет дизайндағы макеттеу</p> <p>Курс: 3, семестр: 6</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Сәулеттегі креативті дизайн, Дизайн және эргономика</p> <p>Постреквизиттер: Тарихи объектілерді жаңарту және қайта қуру, Сәулеттік орта жобасы</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән сәулет нысандарының физикалық және цифрлық макеттерін жасауға үйретеді. Студенттер материалдармен және пропорциялармен жұмыс істеу әдістерін үйренеді. Пән аяқталғаннан кейін олар жобалардың егжей-тегжейлі макеттерін жасай алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Кеңістіктік ойлауды және жобалық шешімдерді визуализациялауды дамыта отырып, сәулет объектілерінің кәсіби макеттерін жасайды.</p>	<p>Код дисциплины: (KB) MArHD 3334-25</p> <p>Наименование дисциплины: Макетирование в архитектурном дизайне</p> <p>Курс: 3, семестр: 6</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Креативный дизайн в архитектуре, Дизайн и эргономика</p> <p>Постреквизиты: Реновация и реконструкция исторических объектов, Проектирование архитектурной среды</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина обучает созданию физических и цифровых макетов архитектурных объектов. Студенты изучают методы работы с материалами и пропорциями. По завершении дисциплины смогут создавать детализированные макеты проектов.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Создает профессиональные макеты архитектурных объектов, развивая пространственного мышления и визуализация проектных решений.</p>	<p>Discipline code: (EC) MArHD 3334-25</p> <p>Discipline name: Modeling in Architectural Design</p> <p>Course:3, semester: 6</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Creative Architecture Design, Design and Ergonomics</p> <p>Post-requirements: Renovation and Reconstruction of Historical Objects, Design of Architectural Environment</p> <p>Brief description of the course: The discipline teaches the creation of physical and digital layouts of architectural objects. Students learn methods of working with materials and proportions. Upon completion, students will be able to create detailed project layouts.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Creates professional layouts of architectural objects, developing spatial thinking and visualization of design solutions.</p>
<p>85. Пәннің коды: (ТК) MVPP 3334-25</p>	<p>Код дисциплины: (KB) MVPP 3334-25</p>	<p>Discipline code: (EC) MVPP 3334-25</p>

<p>Пәннің атауы: Баспалық өнімдерді макеттеу және верстка Курс: 3, семестр: 6 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Қоршаған орта дизайнындағы эргономика негіздері Постреквизиттері: Сәулеттік орта жобасы Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән студенттерді баспа өнімдерін жобалау және пішімдеу негіздерімен таныстырады. Студенттер композиция принциптерін, типографияны, түс теориясын және графикалық бағдарламалық жасақтаманы пайдалануды үйренеді. Пәннің оқу нәтижелері: Функционалдылық пен эстетиканы ескеретін кәсіби макеттерді жасайды, сонымен қатар файлдарды басып шығаруға дайындайды, бұл студенттердің еңбек нарығындағы бәсекеге қабылеттілігін арттырады.</p>	<p>Наименование дисциплины: Макетирование и верстка печатной продукции Курс: 3, семестр: 6 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Основы эргономики в дизайне среды Постреквизиты: Проектирование архитектурной среды Краткое описание дисциплины: Дисциплина знакомит студентов с основами проектирования и оформления печатных материалов. Учащиеся изучают принципы композиции, типографики, цветовой теории и использование графических программ. Результаты обучения дисциплины: Создает профессиональные макеты, учитывающие функциональность и эстетику, а также подготовка файлов для печати, что повысит конкурентоспособность студентов на рынке труда.</p>	<p>Discipline name: Mock-up and Layout of Printed Products Course:3, semester: 6 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Fundamentals of Ergonomics in Environmental Design Post-requirements:Design of Architectural Environment Brief description of the course: The course introduces students to the basics of designing and formatting printed materials. Students study the principles of composition, typography, color theory, and the use of graphic programs. Learning outcome of the discipline: Creates professional layouts that take into account functionality and aesthetics, as well as prepare files for printing, which will increase the competitiveness of students in the labor market.</p>
<p>Пәннің коды: (ТК) TIIZhDOLA 3334-25 Пәннің атауы: Әйелдер мен балалардың жеңіл киімдерін өндіру технологиясы Курс: 3, семестр: 6 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Тігін бұйымдар технологиясының негіздері Постреквизиттері: Сырқы өнімдерінің ассортиментінің технологиясы Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән жеңіл ассортименттегі киімдерді тігу технологиясының теориялық және практикалық аспектілерін қамтиды. Студенттер мағаның қасиеттерін, бұйымның конструктивтік ерекшеліктерін талдайды, өндеудің заманауи технологияларын қолданады, дайын өнімнің сапасын бағалайды және киім өндірісіне сыни тұрғыдан ойлау мен шығармашылық көзқарасты пайдалана отырып, техникалық құжаттаманы әзірлейді. Пәннің оқу нәтижелері: Материалдардың технологиялық ерекшеліктері мен сапасына қойылатын талаптарды ескере отырып, жеңіл</p>	<p>Код дисциплины: KB) TIIZhDOLA 3334-25 Наименование дисциплины: Технология изготовления изделий женской и детской одежды легкого ассортимента Курс: 3, семестр: 6 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Основы технологии швейных изделий Постреквизиты: Технология изделий верхнего ассортимента Краткое описание дисциплины: Дисциплина охватывает теоретические и практические аспекты технологии пошива одежды лёгкого ассортимента. Студенты анализируют свойства тканей, конструктивные особенности изделий, применяют современные технологии обработки, оценивают качество готовой продукции и разрабатывают техническую документацию, используя критическое мышление и творческий подход к производству одежды. Результаты обучения дисциплины: Изготавливает изделия легкого ассортимента, учитывая</p>	<p>Discipline code: (EC) TIIZhDOLA 3334-25 Discipline name: Technology for the production of women's and children's light clothing Course:3, semester: 6 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Fundamentals of garment manufacturing technology Post-requirements:Technology of Upper Assortment Products Brief description of the course: The discipline covers theoretical and practical aspects of the technology of tailoring light clothing. Students analyze the properties of fabrics, design features of products, apply modern processing technologies, evaluate the quality of finished products and develop technical documentation, using critical thinking and creative approach to the production of clothing. Learning outcome of the discipline: Manufactures light-weight products, taking into account the technological features of materials and quality requirements.</p>

	салмақты бұйымдарды шығарады.	технологические особенности материалов и требования к качеству.	
87.	<p>Пәннің коды: (ТК) RRIO 3335-25 Пәннің атауы: Тарихи нысандарды жаңарту және қайта құру Курс: 4, семестр: 8 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Дүниежүзілік сәулет өнерінің тарихы, Қоршаған орта дизайнындағы эргономика негіздері Постреквизиттер: Сәулеттік орта жобасы, Сәулет дизайнындағы құрылымдар Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән тарихи ғимараттарды сақтау, жөндеу және бейімдеу әдістерін зерттеуге бағытталған. Студенттер нысандардың тарихи маңыздылығын түсінеді, олардың қазіргі жағдайын талдайды, заманауи реконструкциялау технологияларын қолданады, мәдени мұраның сақталуын бағалайды және реставрация жұмыстарының эстетикалық, функционалдық және құқықтық аспектілерін ескере отырып жобалар жасайды. Пәннің оқу нәтижелері: Мәдени маңызын сақтайтын және заманауи талаптарға сай тарихи орындарды сақтау және бейімдеу бойынша шешімдерді әзірлейді.</p>	<p>Код дисциплины: (KB) RRIO 3335-25 Наименование дисциплины: Реновация и реконструкция исторических объектов Курс: 4, семестр: 8 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: История всемирной архитектуры, Основы эргономики в дизайне среды Постреквизиты: Проектирование архитектурной среды, Конструкции в архитектурном дизайне Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на изучение методов сохранения, обновления и адаптации исторических зданий. Студенты понимают историческую значимость объектов, анализируют их текущее состояние, применяют современные технологии реконструкции, оценивают сохранность культурного наследия и разрабатывают проекты, учитывая эстетические, функциональные и правовые аспекты реставрационных работ. Результаты обучения дисциплины: Проектирует решения для сохранения и адаптации исторических объектов, которые сохраняют их культурное значение и соответствуют современным требованиям.</p>	<p>Discipline code: (EC) RRIO 3335-25 Discipline name: Renovation and Reconstruction of Historical Objects Course: 4, semester: 8 Number of academic credits: 5 Prerequisites: History of World Architecture, Fundamentals of Ergonomics in Environmental Design Post-requirements: Design of Architectural Environment, Structures in Architectural Design Brief description of the course: The course is aimed at studying methods of preserving, renovating and adapting historical buildings. Students understand the historical significance of objects, analyze their current state, apply modern reconstruction technologies, assess the preservation of cultural heritage and develop projects taking into account the aesthetic, functional and legal aspects of restoration work. Learning outcome of the discipline: Designs solutions for the preservation and adaptation of historical sites that preserve their cultural significance and meet modern requirements.</p>
88.	<p>Пәннің коды: (ТК) GRb 3335-25 Пәннің атауы: Графика және ребрендинг Курс: 4, семестр: 8 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Фирмалық стильді жобалау, Жарнамалық нақанды жобалау Постреквизиттер: Телевизиялық дизайн, Кітап графикасы Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән брендтер үшін тиімді визуалды сәйкестіктерді жасауға бағытталған. Студенттер графикалық дизайн принциптерін, ребрендинг стратегияларын және түс теориясын, типографияны және композицияны қолдануды үйренеді.</p>	<p>Код дисциплины: (KB) GRb 3335-25 Наименование дисциплины: Графика и ребрендинг Курс: 4, семестр: 8 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Проектирование фирменного стиля, Проектирование рекламной кампании Постреквизиты: Телевизионный дизайн, Книжная графика Краткое описание дисциплины: Дисциплина фокусируется на создании эффективных визуальных идентичностей для брендов. Студенты изучают принципы графического дизайна, стратегии ребрендинга и применение цветовой теории, типографики и композиции.</p>	<p>Discipline code: (EC) GRb 3335-25 Discipline name: Graphics and Rebranding Course: 4, semester: 8 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Branding Design, Advertising Campaign Design Post-requirements: Television Design, Book Graphics Brief description of the course: The course focuses on creating effective visual identities for brands. Students study the principles of graphic design, rebranding strategies and the application of colour theory, typography and composition. Learning outcome of the discipline: Develops</p>

<p>Пәннің оқу нәтижелері: Бренд құндылықтарын көрсететін және оның нарықта танылуын қамтамасыз ететін бірегей визуалды тұжырымдамаларды әзірлейді.</p> <p>Пәннің коды: (ТК) OARIO 3335-25</p> <p>Пәннің атауы: Тарихи киімдерді аналитикалық қайта құру негіздері</p> <p>Курс: 4, семестр: 8</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Костюмдегі стильдердің тарихы, Киім композициясы</p> <p>Постреквизиттері: Тігін бұйымдарын безендіру технологиясы, Тақырыптық топтаманы жобалау IV</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән тарихи костюмдерді талдауға және қалпына келтіруге үйретеді. Студенттер кесінділерді, материалдарды және дәуірлердің стильдік ерекшеліктерін зерттейді. Пән аяқталғаннан кейін олар тарихи бейнелерді қайта құруды жасай алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Мәдени дәстүрлерді сақтайтын және заманауи өндірістің технологиялық мүмкіндіктеріне сәйкес келетін тарихи киімдерді талдайды және жаңғыртады.</p>	<p>Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает уникальные визуальные концепции, которые отражают ценности бренда и обеспечивают его узнаваемость на рынке.</p> <p>Код дисциплины: (КВ) OARIO 3335-25</p> <p>Наименование дисциплины: Основы аналитической реконструкции исторической одежды</p> <p>Курс: 4, семестр: 8</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: История стилей в костюме, Композиция костюма</p> <p>Постреквизиты: Технология декорирования швейных изделий, Проектирование одежды в национальном стиле</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина обучает анализу и восстановлению исторических костюмов. Студенты изучают крой, материалы и стилевые особенности эпох. После завершения дисциплины смогут создавать реконструкции исторических образов.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Анализирует и воспроизводит исторические костюмы, которые сохраняют культурные традиции и соответствуют технологическим возможностям современного производства.</p>	<p>Discipline code: (EC) OARIO 3335-25</p> <p>Discipline name: Fundamentals of Analytical Reconstruction of Historical Clothing</p> <p>Course: 4, semester: 8</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: History of styles in costume, Costume Composition</p> <p>Post-requirements: Sewing decoration technology, Design of Thematic Collection IV</p> <p>Brief description of the course: The discipline teaches the analysis and restoration of historical costumes. Students study the cut, materials, and stylistic features of different eras. After completing the course, students will be able to create reconstructions of historical images.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Analyzes and reproduces historical costumes that preserve cultural traditions and correspond to the technological capabilities of modern production.</p>
<p>Пәннің коды: (ТК) KPMZhZ 4336-25</p> <p>Пәннің атауы: Аз қабатты тұрғын үйлер құрылысының кешенді жобалауы</p> <p>Курс: 4, семестр: 7</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Павильондарды жобалау, Жеке тұрғын үйлерді жобалау</p> <p>Постреквизиттері: Қоғамдық объектілерді жобалау, Үлкен объектілерді сәулеттік жобалау</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән ландшафты және интерьер дизайны элементтері бар аз қабатты тұрғын үй кешендерін кешенді жобалауды үйретеді. Студенттер тұрғын үйлердің кеңістіктік жоспарлауы мен дизайнын оқиды. Курсты</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) KPMZhZ 4336-25</p> <p>Наименование дисциплины: Комплексное проектирование малоэтажной жилой застройки</p> <p>Курс: 4, семестр: 7</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Проектирование павильонов, Проектирование индивидуальных жилых домов</p> <p>Постреквизиты: Проектирование общественных объектов, Архитектурное проектирование крупных объектов</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина обучает комплексному проектированию жилых малоэтажных комплексов с элементами ландшафтного и интерьерного дизайна. Студенты изучают планировку территорий и дизайн жилых</p>	<p>Discipline code: (EC) KPMZhZ 4336-25</p> <p>Discipline name: Integrated design of low-rise residential buildings</p> <p>Course: 4, semester: 7</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Pavilion Design, Design of individual residential houses</p> <p>Post-requirements: Design of Public Objects, Architectural Design of Large-Scale Objects</p> <p>Brief description of the course: The course teaches the integrated design of low-rise residential complexes with elements of landscape and interior design. Students study the planning of territories and the design of living spaces. After completing the course, they will be able to create</p>

<p>бітіргеннен кейін олар аз қабатты тұрғын үй жобаларын жасай алады. Пәннің оқу нәтижелері: Ландшафт дизайны мен үй-жайлардың интерьер дизайнының үйлесімді үйлесімін ескере отырып, аз қабатты тұрғын үй кешендерін жобалайды.</p> <p>Пәннің коды: (ТК) PRM 4336-25 Пәннің атауы: Медиаконтентті жобалау және әзірлеу. Курс: 4, семестр: 7 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: АРТ-объектілерді жобалау, WEB дизайн</p> <p>Постреквизиттер: Мультимедиа дизайны Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән дизайнның пәнаралық сипатын ескере отырып, цифрлық және экрандық платформалар үшін мазмұнын жасау туралы білімді қалыптастыруға бағытталған. Курсты оқу барысында білім алушы цифрлық медиа контент форматтарын зерттейді, бейнеөнімдерді визуалды безендіру тұжырымдамасын әзірлейді, брендтеу, инфографика және анимациялық графика элементтерін жасайды, сторителлингті визуалды ортаға біріктіреді, кроссмедиялық, интерактивтілік қағидағтарын және медиа дизайнның қабылдау мен коммуникацияға әсерін қолданады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Аудиторияны және ақпаратты беру форматын ескере отырып, теледидар үшін тартымды визуалды шешімдерді әзірлейді.</p>	<p>пространств. После завершения дисциплины смогут создавать малоэтажные жилые проекты. Результаты обучения дисциплины: Проектирует малоэтажные жилые комплексы, учитывая гармоничное сочетание ландшафтного оформления и внутреннего дизайна помещений.</p> <p>Код дисциплины: (KB) PRM 4336-25 Наименование дисциплины: Проектирование и разработка медиаконтента Курс: 4, семестр: 7 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Дизайн АРТ- объектов, WEB дизайн Постреквизиты: Дизайн мультимедиа</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на формирование знаний к созданию контента для цифровых и экранных платформ с учетом междисциплинарного характера дизайна. В процессе изучения курса обучающийся исследует форматы цифрового медиаконтента, разрабатывает концепцию визуального оформления видеопродуктов, создает элементы брендирования, инфографики и анимационной графики, интегрирует сторителлинг в визуальную среду, применяет принципы кроссмедийности, интерактивности и влияние медиадизайна на восприятие и коммуникацию.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает привлекательные визуальные решения для телеэфира, учитывая аудиторию и формат передачи информации.</p>	<p>low-rise residential projects. Learning outcome of the discipline: Designs low-rise residential complexes, taking into account the harmonious combination of landscape design and interior design of the premises.</p> <p>Discipline code: (EC) PRM 4336-25 Discipline name: Media content design and development Course: 4, semester: 7 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Design of Art Objects, WEB Design Post-requirements: Multimedia Design Brief description of the course: The discipline is aimed at developing knowledge for creating content for digital and on-screen platforms, taking into account the interdisciplinary nature of design. During the course, the student explores the formats of digital media content, develops the concept of visual design of video products, creates elements of branding, infographics and animation graphics, integrates storytelling into the visual environment, applies the principles of cross-media, interactivity and the influence of media design on perception and communication. Learning outcome of the discipline: Develops attractive visual solutions for television, taking into account the audience and the format of information transmission.</p>
<p>Пәннің коды: (ТК) TDD 4336-25 Пәннің атауы: Дизайндағы безендіру технологиясы Курс: 4, семестр: 7 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Костюмдегі стильдердің тарихы, Основы технологии швейных изделий Постреквизиттер: Бас киімдердің дизайны,</p>	<p>Код дисциплины: (KB) TDD 4336-25 Наименование дисциплины: Технологии декорирования в дизайне Курс: 4, семестр: 7 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: История стилей в костюме, Тігін бұйымдар технологиясының негіздері Постреквизиты: Дизайн головных уборов,</p>	<p>Discipline code: (EC) TDD 4336-25 Discipline name: Decoration technologies in design Course: 4, semester: 7 Number of academic credits: 5 Prerequisites: History of styles in costume, Fundamentals of garment manufacturing technology</p>
<p>Пәннің коды: (ТК) TDD 4336-25 Пәннің атауы: Дизайндағы безендіру технологиясы Курс: 4, семестр: 7 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Костюмдегі стильдердің тарихы, Основы технологии швейных изделий Постреквизиттер: Бас киімдердің дизайны,</p>	<p>Код дисциплины: (KB) TDD 4336-25 Наименование дисциплины: Технологии декорирования в дизайне Курс: 4, семестр: 7 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: История стилей в костюме, Тігін бұйымдар технологиясының негіздері Постреквизиты: Дизайн головных уборов,</p>	<p>Discipline code: (EC) TDD 4336-25 Discipline name: Decoration technologies in design Course: 4, semester: 7 Number of academic credits: 5 Prerequisites: History of styles in costume, Fundamentals of garment manufacturing technology</p>

<p>Тақырыптық топтаманы жобалау IV</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән заманауи сәндік материалдар мен техниканы, киім, интерьер, көрме кеңістігін, өнер нысандарын және көрнекі сәйкестікті игеруге бағытталған. Білім алушылар жобалау міндеттері үшін сәндік техниканы тандайды, авторлық элементтерді әзірлейді, әртүрлі тасымалдағыштардағы техниктермен тәжірибе жасайды. Оқу барысында олар стилистикалық шешімдерді негіздейді және композициялық және тұжырымдамалық тәсілдерді қолдана отырып жобаларды ұсынады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Материалдардың ерекшеліктерін және жобаланған бұйым мен кеңістіктің көркемдік концепциясын ескере отырып, киімдерді безендірудің әртүрлі технологияларын қолданады.</p>	<p>Проектирование одежды в национальном стиле</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на освоение современных декоративных материалов и техник, в дизайне одежды, интерьера, выставочного пространства, арт-объектов и визуальной айдентики. Обучающиеся подбирают декоративные техники под проектные задачи, разрабатывают авторские элементы, экспериментируют с техниками на разных носителях. В процессе обучения они обосновывают стилистические решения и презентуют проекты, применяя композиционные и концептуальные подходы.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Применяет различные технологии декорирования швейных изделий, учитывая особенности материалов и художественную концепцию проектируемого изделия и пространства.</p>	<p>Post-requirements: Headwear Design, Design of Thematic Collection IV</p> <p>Brief description of the course: The discipline is aimed at mastering modern decorative materials and techniques in fashion design, interior design, exhibition space, art objects and visual identity. Students select decorative techniques for their design tasks, develop original elements, and experiment with techniques on different media. In the learning process, they justify stylistic solutions and present projects using compositional and conceptual approaches.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Uses various technologies for decorating garments, taking into account the characteristics of the materials and the artistic concept of the designed product and space.</p>
<p>93.</p> <p>Пәннің коды: (ТК) PArhS 4337-25</p> <p>Пәннің атауы: Сәулеттік орта жобасы</p> <p>Курс: 4, семестр: 7</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Архитектура және интерьер дизайны, Сәулеттегі креативті дизайн</p> <p>Постреквизиттері: Сәулет дизайндағы құрылымдар, Қоғамдық объектілерді жобалау</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән функционалдық және эстетикалық архитектуралық кеңістіктерді құруды үйретеді. Студенттер кеңістіктік композицияны, материалдар мен дизайн шешімдерін зерттейді. Курсты аяқтаған соң студенттер заманауи сәулеттік орталарды жобалай алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Заманауи құрылыстың функционалдық талаптары мен эстетикалық нормаларына сәйкес келетін архитектуралық кеңістіктерді жобалайды.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) PArhS 4337-25</p> <p>Наименование дисциплины: Проектирование архитектурной среды</p> <p>Курс: 4, семестр: 7</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Архитектура и дизайн интерьера, Креативный дизайн в архитектуре</p> <p>Постреквизиты: Конструкции в архитектурном дизайне, Проектирование общественных объектов</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина обучает созданию функциональных и эстетичных архитектурных пространств. Студенты изучают пространственную композицию, материалы и конструктивные решения. По завершении дисциплины смогут проектировать современные архитектурные среды.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Проектирует архитектурные пространства, которые соответствуют функциональным требованиям и эстетическим нормам современного строительства.</p>	<p>Discipline code: (EC) PArhS 4337-25</p> <p>Discipline name: Design of Architectural Environment</p> <p>Course: 4, semester: 7</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Architecture and Interior Design, Creative Architecture Design</p> <p>Post-requirements: Structures in Architectural Design, Design of Public Objects</p> <p>Brief description of the course: The course teaches the creation of functional and aesthetic architectural spaces. Students study spatial composition, materials and design solutions. Upon completion of the course, they will be able to design modern architectural environments.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Designs architectural spaces that meet the functional requirements and aesthetic standards of modern construction.</p>
<p>94.</p> <p>Пәннің коды: (ТК) KGr 4337-25</p> <p>Пәннің атауы: Кітап графикасы</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) KGr 4337-25</p> <p>Наименование дисциплины: Книжная графика</p>	<p>Discipline code: (EC) KGr 4337-25</p> <p>Discipline name: Book Graphics</p>

<p>Курс: 4, семестр: 7 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: АРТ-объектілерді жобалау, Типографика Постреквизиттер: Мультимедиа дизайны, AR және VR технологиялары Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән студенттерді кітаптарды көрнекі безендіру негіздерімен таныстырады, соның ішінде баспаханаға, иллюстрациялар және беттердің орналасуы. Студенттер кітап графикасының тарихын, заманауи трендтер мен технологияларды меңгереді. Пәннің оқу нәтижелері: Функционалдығы мен мақсаттылығын ескере отырып, баспа өнімінің үйлесімді және эстетикалық тартымды дизайнын жасайды аудиторияны, сонымен қатар кітап безендіруде өзіндік стилін дамытады.</p>	<p>Курс: 4, семестр: 7 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Дизайн АРТ-объектов, Типографика Постреквизиты: Дизайн мультимедиа, AR и VR технологии Краткое описание дисциплины: Дисциплина знакомит студентов с основами визуального оформления книг, включая типографику, иллюстрации и компоновку страниц. Студенты изучают историю книжной графики, современные тренды и технологии. Результаты обучения дисциплины: Создает гармоничный и эстетически привлекательный дизайн печатного изделия, учитывая функциональность и целевую аудиторию, а также развивает собственный стиль в книжном оформлении.</p>	<p>Course: 4, semester: 7 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Design of Art Objects, Typography Post-requirements: Multimedia Design, AR and VR Technologies Brief description of the course: The discipline introduces students to the basics of visual design of books, including typography, illustrations, and page layout. Students study the history of book graphics, current trends and technologies. Learning outcome of the discipline: Creates a harmonious and aesthetically attractive design of a printed product, taking into account the functionality and target audience, and also develops its own style in book design.</p>
<p>95. Пәннің коды: (ТК) TIVA 4337-25 Пәннің атауы: Сырқы өнімдерінің ассортименттің технологиясы Курс: 4, семестр: 7 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Тігін бұйымдар технологиясының негіздері, Әйелдер мен балалардың жеңіл киімдерін өндіру технологиясы Постреквизиттер: Тақырыптық топтаманы жобалау IV, Қорытынды аттестация Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән классификацияларды, негізгі процестерді және жоғары сапалы сыртқы киім бұйымдарын өндірудің заманауи технологиясын зерттеуге бағытталған. Ол бұйымдарды пішу, тігу және әрлеу технологиясына қойылатын талаптарды зерделеуді қамтиды, сырт киімдерді дайындау технологиясын ұйымдастырумен және сапаны бақылаудың негізгі әдістерімен және киімнің жоғарғы ассортиментінің бұйымдары сәйкес келуі тиіс стандарттармен жұмыс істеу дағдылары мен қасиетін қалыптастырады...</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) TIVA 4337-25 Наименование дисциплины: Технология изделий верхнего ассортимента Курс: 4, семестр: 7 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Основы технологии швейных изделий, Технология изготовления изделий женской и детской одежды легкого ассортимента Постреквизиты: Проектирование одежды в национальном стиле, Итоговая аттестация Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на изучение классификаций, основных процессов и современную технологию производства высококачественных изделий верхней одежды. Она включает в себя изучение требований к технологии раскроя, пошива и отделки изделий, формирует навыки и умения в работе с организацией технологии изготовления верхней одежды и с основными методами контроля качества и стандартами, которым должны соответствовать изделия верхнего ассортимента одежды. Результаты обучения дисциплины: Владеет</p>	<p>Discipline code: (EC) TIVA 4337-25 Course: 4, semester: 7 Discipline name: Technology of Upper Assortment Products Number of academic credits: 5 Prerequisites: Fundamentals of garment manufacturing technology, Technology for the production of women's and children's light clothing Post-requirements: Design of Thematic Collection IV, Final assessment Brief description of the course: The discipline is aimed at studying classifications, basic processes and modern technology for the production of high-quality outerwear products. It includes studying the requirements for the technology of cutting, tailoring and finishing products, develops skills and abilities in working with the organization of the technology of manufacturing outerwear and with the main methods of quality control and standards that products of the upper clothing range must meet.</p>

<p>Пәннің оқу нәтижелері: Технологиялық процеске қойылатын конструктивтік ерекшеліктерді және талаптарды ескере отырып, сыртқы киімді бірлік бойынша өңдеу технологиясын меңгереді. Өндіріс процестерін ұйымдастыру, сапаны бақылау әдістерін меңгеру және ең жоғары санаттағы өнімдердің стандарттарын сақтау дағдыларын дамытады.</p>	<p>технологий поузловой обработки одежды верхнего ассортимента, учитывая конструктивные особенности и требования к технологическому процессу. Формирует навыки организации производственных процессов, освоения методов контроля качества и соответствия стандартам для изделий верхнего ассортимента.</p>	<p>Learning outcome of the discipline: He has the technology of nodal processing of clothing of the upper range, taking into account the design features and requirements for the technological process. It develops the skills of organizing production processes, mastering methods of quality control and compliance with standards for products of the upper range.</p>
<p>96. Пәннің коды: (ТК) KArhD 4338-25 Пәннің атауы: Сәулет дизайндағы құрылымдар Курс: 4, семестр: 7 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Кішігірім тұрғын үй құрылысын жобалау, Сәулеттік орта жобасы Постреквизиттері: Қоғамдық объектілерді жобалау, Үлкен объектілерді сәулеттік жобалау Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән сәулет жобаларының жобалық шешімдерін зерттеуге бағытталған. Студенттер статикалық тұрақтылық және материалдар принциптерін меңгереді. Курсты аяқтаған соң олар күрделі архитектуралық құрылыстарды жобалай алады. Пәннің оқу нәтижелері: Сәулет нысандарының тұрақтылығы мен функционалдығын қамтамасыз ететін тиімді жобалық шешімдерді әзірлейді.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) KArhD 4338-25 Наименование дисциплины: Конструкции в архитектурном дизайне Курс: 4, семестр: 7 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Проектирование малоэтажной застройки, Проектирование архитектурной среды Постреквизиты: Проектирование общественных объектов, Архитектурное проектирование крупных объектов Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на изучение конструктивных решений для архитектурных проектов. Студенты изучают принципы статической устойчивости и материалы. После завершения дисциплины смогут проектировать сложные архитектурные конструкции. Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает эффективные конструктивные решения, которые обеспечивают устойчивость и функциональность архитектурных объектов.</p>	<p>Discipline code: (EC) KArhD 4338-25 Discipline name: Structures in Architectural Design Course: 4, semester: 7 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Design of Low-rise Development, Design of Architectural Environment Post-requirements: Design of Public Objects, Architectural Design of Large-Scale Objects Brief description of the course: The course is aimed at studying design solutions for architectural projects. Students study the principles of static stability and materials. After completing the course, they will be able to design complex architectural structures. Learning outcome of the discipline: Develops effective design solutions that ensure the sustainability and functionality of architectural objects.</p>
<p>97. Пәннің коды: (ТК) Тірг 4338-25 Пәннің атауы: Типографика Курс: 4, семестр: 7 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: АРТ-объектілерді жобалау, Баспалық өнімдерді макеттеу және верстка Постреквизиттері: Кітап графикасы, Мультимедиа дизайны Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән көрнекі түрде тартымды және оқылатын материалдарды жасауға бағытталған мәтіндік дизайн өнері мен техникасын зерттейді. Курс аясында студенттер</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) Тірг 4338-25 Наименование дисциплины: Типографика Курс: 4, семестр: 7 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Дизайн АРТ-Макетирование и верстка печатной продукции Постреквизиты: Книжная графика, Дизайн мультимедиа Краткое описание дисциплины: Дисциплина изучает искусство и технику оформления текста, направленную на создание визуально привлекательных и читаемых материалов. В рамках</p>	<p>Discipline code: (EC) Тірг 4338-25 Discipline name: Typography Course: 4, semester: 7 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Design of Art Objects, Mock-up and Layout of Printed Products Post-requirements: Book Graphics, Multimedia Design Brief description of the course: The course studies the art and technique of text design aimed at creating visually attractive and readable materials. Within the framework of the course,</p>

<p>шрифті туралы ғылымның негіздерін, макетін, мәтіндік ақпарат иерархиясын және түс теориясын оқиды.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Типография арқылы ақпарат пен эмоцияларды тиімді жеткізетін үйлесімді дизайн шешімдерін жасайды, сонымен қатар визуалды коммуникациядағы типтің ролін біледі.</p>	<p>дисциплины студенттер изучают основы шрифтоведения, компоновки, иерархии текстовой информации и цветовой теории.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Создает гармоничные дизайнерские решения, эффективно передающие информацию и эмоции через типографику, а также осознает роли шрифта в визуальной коммуникации</p>	<p>students study the basics of font science, layout, hierarchy of text information and color theory.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Creates harmonious design solutions that effectively convey information and emotion through typography, as well as an awareness of the role of type in visual communication</p>
<p>Пәннің коды: (ТК) DGU 4338-25</p> <p>Пәннің атауы: Бас киімдердің дизайны</p> <p>Курс: 4, семестр: 7</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Киім композициясы, Киім бұйымдарын құрастыру</p> <p>Постреквизиттер: Тақырыптық топтаманы жобалау IV, Қортынды аттестаттау</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән әртүрлі стильдер мен мақсаттарға арналған бас киім дизайнын зерттеуге бағытталған. Студенттер материалдарды, технологияларды және көркемдік техниканы оқиды. Курсты аяқтағаннан кейін олар сән топтамаларына бірегей аксессуарларды жасай алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Заманауи сән үрдістері мен технологиялық талаптарға сәйкес келетін сәнді бас киімдерді әзірлейді және шығарады</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) DGU 4338-25</p> <p>Наименование дисциплины: Дизайн головных уборов</p> <p>Курс: 4, семестр: 7</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Композиция костюма, Конструирование швейных изделий</p> <p>Постреквизиты: Проектирование одежды в национальном стиле, Итоговая аттестация</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на изучение проектирования головных уборов для различных стилей и назначений. Студенты изучают материалы, технологии и художественные приемы. После завершения дисциплины смогут создавать уникальные аксессуары для модных коллекций.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Проектирует и изготавливает стильные головные уборы, которые соответствуют современным тенденциям моды и технологическим требованиям.</p>	<p>Discipline code: (EC) DGU 4338-25</p> <p>Discipline name: Headwear Design</p> <p>Course: 4, semester: 7</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Costume Composition, Garment Construction</p> <p>Post-requirements: Design of Thematic Collection IV, Final assessment</p> <p>Brief description of the course: The course is aimed at studying the design of headwear for various styles and purposes. Students study materials, technologies and artistic techniques. After completing the course, they will be able to create unique accessories for fashion collections.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Designs and manufactures stylish headwear that meets modern fashion trends and technological requirements.</p>
<p>Пәннің коды: (ТК) POO 4339-25</p> <p>Пәннің атауы: Қоғамдық нысандардың жобалау</p> <p>Курс: 4, семестр: 8</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Кішігірім тұрғын үй құрылысын жобалау, Сәулеттік орта жобасы</p> <p>Постреквизиттер: Үлкен объектілерді сәулеттік жобалау, Қортынды аттестаттау</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән қоғамдық ғимараттарды жобалауды зерттеуге бағытталған. Студенттер әкімшілік және әлеуметтік-мәдени ғимараттардың функционалдық макеттері мен</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) POO 4339-25</p> <p>Наименование дисциплины: Проектирование общественных объектов</p> <p>Курс: 4, семестр: 8</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Проектирование малоэтажной застройки, Проектирование архитектурной среды</p> <p>Постреквизиты: Архитектурное проектирование крупных объектов, Итоговая аттестация</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на изучение проектирования зданий общественного назначения. Студенты изучают</p>	<p>Discipline code: (EC) POO 4339-25</p> <p>Discipline name: Design of Public Objects</p> <p>Course: 4, semester: 8</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Design of Low-rise Development, Design of Architectural Environment</p> <p>Post-requirements: Architectural Design of Large-Scale Objects, Final assessment</p> <p>Brief description of the course: The discipline is aimed at studying the design of public buildings. Students study the functional layouts and structural systems of administrative and socio-cultural-</p>

	<p>құрылымдық жүйелерін зерттейді. Курсты бітіргеннен кейін олар мемлекеттік нысандардың жобаларын жасай алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Заманауи пайдаланушылардың функционалдық және әлеуметтік қажеттіліктерін қанағаттандыратын қоғамдық ғимараттарды жобалайды.</p>	<p>функциональные планировки и конструктивные системы административных и социально-культурно-бытовых зданий. После завершения дисциплины смогут создавать проекты общественных объектов.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Проектирует общественные здания, которые отвечают функциональным и социальным потребностям современных пользователей.</p>	<p>domestic buildings. After completing the discipline, they will be able to create projects for public facilities.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Designs public buildings that meet the functional and social needs of modern users.</p>
100.	<p>Пәннің коды: (ТК) DMm 4339-25 Пәннің атауы: Мультимедиа дизайны Курс: 4, семестр: 8</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Телевизиялық дизайн</p> <p>Постреквизиттері: AR и VR технологии</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән мәтін, сурет, дыбыс және бейне сияқты әртүрлі мазмұн пішімдерін жасауды және біріктіруді қамтиды. Студенттер интерактивті қосымшалар мен анимацияларды жобалау әдістерін, мультимедиялық материалдармен жұмыс істеу құралдарын меңгереді.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Пайдаланушы қажеттіліктері мен заманауи дизайн тенденцияларын ескере отырып, тартымды және функционалды мультимедиялық жобаларды әзірлейді.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) DMm 4339-25 Наименование дисциплины: Дизайн мультимедиа Курс: 4, семестр: 8</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Телевизионный дизайн</p> <p>Постреквизиты: AR және VR технологиялары</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина охватывает создание и интеграцию различных форматов контента, таких как текст, изображение, звук и видео. Студенты изучают методы проектирования интерактивных приложений для работы с анимацией, осваивают инструменты для работы с мультимедийными материалами.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает привлекательные и функциональные мультимедийные проекты, учитывающие потребности пользователей и современные тенденции дизайна.</p>	<p>Discipline code: (EC) DMm 4339-25 Discipline name: Multimedia Design Course: 4, semester: 8 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Television Design Post-requirements: AR and VR Technologies Brief description of the course: The course covers the creation and integration of various content formats, such as text, images, sound and video. Students study methods for designing interactive applications and animation, and master tools for working with multimedia materials. Learning outcome of the discipline: Develops attractive and functional multimedia projects that take into account user needs and modern design trends.</p>
101.	<p>Пәннің коды: (ТК) PONS 4339-25 Пәннің атауы: Ұлттық стильдегі киімді жобалау Курс: 4, семестр: 8</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Трансформацияланатын киімді жобалау</p> <p>Постреквизиттері: Қортынды аттестаттау</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән ұлттық дәстүрлер мен бейнелерге мән бере отырып, киім топтамаларын жасауға үйретуге бағытталған. Оқушылар тарихи киім элементтерін және олардың бейімделуін зерттейді. Курсты аяқтағаннан кейін олар сән көрсетіліміне арналған топтамаларды әзірлей алады.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) PONS 4339-25 Наименование дисциплины: Проектирование одежды в национальном стиле Курс: 4, семестр: 8 Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Проектирование трансформируемой одежды</p> <p>Постреквизиты: Итоговая аттестация</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на обучение созданию коллекций одежды с акцентом на национальные традиции и образы. Студенты изучают исторические элементы костюма и их адаптацию. После завершения дисциплины смогут разрабатывать коллекции для модных показов.</p>	<p>Discipline code: (EC) PONS 4339-25 Discipline name: Design of garments in national style Course: 4, semester: 8 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Transformable Apparel Design Post-requirements: Final assessment Brief description of the course: The course is aimed at teaching the creation of clothing collections with an emphasis on national traditions and images. Students study historical elements of costume and their adaptation. After completing the course, they will be able to develop collections for fashion shows.</p>

<p>Пәннің оқу нәтижелері: Дәстүрлі элементтер мен заманауи сән трендтерін біріктіретін ұлттық стильде подиум шоуларына арналған модельдерді жобалау</p>	<p>Пәннің коды: (ТК) АҒРКО 4340-25 Пәннің атауы: Үлкен нысандарының сәулеттік жобалау Курс: 4, семестр: 8 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Сәулеттік орта жобасы. Қоғамдық объектілерді жобалау Постреквизиттері: Қортынды аттестаттау Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән қала құрылысының кешенді жобаларын әзірлеуді оқытуға бағытталған. Студенттер қалалық кешендер мен кеңфункционалды орталықтардың функционалды аймақтарын, инфрақұрылымын және кеңістіктік шешімдерін зерттейді. Курсты аяқтаған соң студенттер үлкен сәулет нысандарын жобалай алады. Пәннің оқу нәтижелері: Функционалдылықты қамтамасыз ететін және қала құрылысы стандарттарына сәйкес келетін ірі қалалық кешендердің жобаларын әзірлейді</p>	<p>Результаты обучения дисциплины: Проектируют модели для подиумных показов в национальном стиле, которые интегрируют традиционные элементы и современные модные тенденции.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) АҒРКО 4340-25 Наименование дисциплины: Архитектурное проектирование крупных объектов Курс: 4, семестр: 8 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Проектирование архитектурной среды. Проектирование общественных объектов Постреквизиты: Итоговая аттестация Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на обучение разработки комплексных градостроительных проектов. Студенты изучают функциональные зоны, инфраструктуру и пространственные решения городских комплексов, многофункциональных центров. По завершении дисциплины смогут проектировать крупные архитектурные объекты. Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает проекты крупных городских комплексов, которые обеспечивают функциональность и соответствуют градостроительным нормам.</p>	<p>Learning outcome of the discipline: Designing models for catwalk shows in a national style that integrate traditional elements and modern fashion trends</p>	<p>Discipline code: (EC) ArhPKO 4340-25 Discipline name: Architectural Design of Large-Scale Objects Course: 4, semester: 8 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Design of Architectural Environment. Design of Public Objects Post-requirements: Final assessment Brief description of the course: The course is aimed at teaching the development of complex urban development projects. Students study functional zones, infrastructure and spatial solutions of urban complexes, multifunctional centers. Upon completion of the course, they will be able to design large architectural objects. Learning outcome of the discipline: Develops projects of large urban complexes that ensure functionality and comply with urban development standards.</p>
<p>Пәннің оқу нәтижелері: AR және VR технологиялары</p>	<p>Пәннің коды: (ТК) ARVRT 4340-25 Пәннің атауы: AR және VR технологиялары Курс: 4, семестр: 8 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Телевизиялық дизайн, Мультимедиа Постреквизиттері: Қортынды аттестаттау Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән студенттерді кеңейтілген және виртуалды шындық негіздерімен және оларды графикалық дизайнға қолданумен таныстырады. Студенттер интерактивті визуализация жасау құралдары мен әдістерін үйренеді және иммерсивті тәжірибе дизайнын меңгереді. Пәннің оқу нәтижелері: AR және VR-ды дизайнға біріктіретін, пайдаланушы тәжірибесі мен өзара</p>	<p>Результаты обучения дисциплины: Телевизионный дизайн, Дизайн мультимедиа Постреквизиты: Итоговая аттестация Краткое описание дисциплины: Дисциплина знакомит студентов с основами дополненной и виртуальной реальности, их применением в графическом дизайне. Студенты изучат инструменты и методики создания интерактивных визуализаций, а также освоят проектирование immersive experiences. Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает и реализовывает проекты, интегрирующие AR и VR в дизайн, улучшая пользовательский опыт и</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) ARVRT 4340-25 Наименование дисциплины: AR и VR технологии Курс: 4, семестр: 8 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Телевизионный дизайн, Дизайн мультимедиа Постреквизиты: Итоговая аттестация Краткое описание дисциплины: Дисциплина знакомит студентов с основами дополненной и виртуальной реальности, их применением в графическом дизайне. Студенты изучат инструменты и методики создания интерактивных визуализаций, а также освоят проектирование immersive experiences. Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает и реализовывает проекты, интегрирующие AR и VR в дизайн, улучшая пользовательский опыт и</p>	<p>Discipline code: (EC) ARVRT 4340-25 Discipline name: AR and VR Technologies Course: 4, semester: 8 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Television Design, Multimedia Design Post-requirements: Final assessment Brief description of the course: The course introduces students to the basics of augmented and virtual reality, their application in graphic design. Students will study the tools and methods of creating interactive visualizations, and also master the design of immersive experiences. Learning outcome of the discipline: Develops and implements projects that integrate AR and VR into design, improving user experience and</p>	

	<p>эрекеттесуін жақсартатын жобаларды әзірлейді және жүзеге асырады.</p> <p>Пәннің коды: (ТК) КРДО 4340-25</p> <p>Пәннің атауы: Балалар киімін конструктивті жобалау</p> <p>Курс: 4, семестр: 8</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Киім бұйымдарын құрастыру, Киімнің конструктивті моделдеуі</p> <p>Постреквизиттері: Ұлттық стильдегі киімді жобалау, Қортынды аттестаттау</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән жас және функционалдық ерекшеліктерін ескере отырып, балаларға арналған киім үлгісін дамытуды зерттеуге бағытталған. Студенттер конструкторлық шешімдер мен материалдарды зерттейді. Курсты аяқтаған соң олар балалар киімдерінің топтамаларын құрастыра алады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Жас ерекшеліктері мен заманауи өндіріс технологияларын ескере отырып, қауіпсіз және функционалды балалар киімін жасайды.</p>	<p>взаимодействие.</p> <p>Код дисциплины: (КВ) КРДО 4340-25</p> <p>Наименование дисциплины: Конструктивное проектирование детской одежды</p> <p>Курс: 4, семестр: 8</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Конструирование швейных изделий, Конструктивное моделирование одежды</p> <p>Постреквизиты: Проектирование одежды в национальном стиле, Итоговая аттестация</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на изучение разработки одежды для детей с учетом возрастных и функциональных особенностей. Студенты изучают конструктивные решения и материалы. По завершении дисциплины смогут проектировать коллекции детской одежды.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Создает безопасную и функциональную детскую одежду, которая учитывает возрастные особенности и современные технологии производства.</p>	<p>interaction.</p> <p>Discipline code: (EC) КРДО 4340-25</p> <p>Discipline name: Constructive Design of Childrens Clothing</p> <p>Course: 4, semester: 8</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Garment Constructive Clothing Design</p> <p>Post-requirements: Design of garments in national style, Final assessment</p> <p>Brief description of the course: The course is aimed at studying the development of clothing for children, taking into account age and functional characteristics. Students study design solutions and materials. Upon completion of the course, they will be able to design collections of children's clothing.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Creates safe and functional children's clothing that takes into account age-related characteristics and modern production technologies.</p>
104.	<p>Пәннің коды: (ТК) МКАrHd 3341-25</p> <p>Пәннің атауы: Сәулет және дизайндағы материалдар мен композиция</p> <p>Курс: 3, семестр: 5</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Кіші архитектуралық пішіндерді жобалау (МАФ), Архитектура және интерьер дизайн</p> <p>Постреквизиттері: Сәулеттік дизайндағы заманауи материалдар, Экология және сәулет</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән әртүрлі материалдардың қасиеттерін және оларды үйлесімді сәулеттік және дизайн композицияларын жасау үшін қолдануды зерттеуге бағытталған. Студенттер жобалардың функционалдығы мен эстетикасын жақсарту үшін тексураларды, түстерді және пішіндерді біріктіру әдістерін үйренеді.</p>	<p>Discipline code: (EC) МКАrHd 3341-25</p> <p>Discipline name: Materials and Composition in Architecture and Design</p> <p>Course: 3, semester: 5</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Design of Small Architectural Forms (SAF), Architecture and Interior Design</p> <p>Post-requirements: Modern Materials in Architectural Design, Ecology and Architecture</p> <p>Brief description of the course: The course is aimed at studying the properties of various materials and their application to create harmonious architectural and design compositions. Students master methods of combining textures, colors and shapes to improve the functionality and aesthetics of projects</p> <p>Learning outcome of the discipline: He is proficient in the classification of materials and</p>	

	<p>Пәннің оқу нәтижелері: Ол материалдарды классификациялауды жетік меңгерген және саулет және дизайн объектілерінің эстетикалық және функционалдық талаптарын ескеретін композициялық шешімдерді жасайды.</p>	<p>классификация материалдар и формирует композиционные решения, которые учитывают эстетические и функциональные требования архитектурных и дизайнерских объектов.</p>	<p>creates compositional solutions that take into account the aesthetic and functional requirements of architectural and design objects.</p>
106.	<p>Пәннің коды: (ТК) КМО 3341-25 Пәннің атауы: Жарнамалық материалдар Курс: 3, семестр: 5 Академиялық кредиттер саны: 5</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) КМО 3341-25 Наименование дисциплины: Рекламные материалы Курс: 3, семестр: 5 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Проектирование рекламной кампании, Графика и ребрендинг Постреквизиты: Современные материалы в графическом дизайне, Эко-дизайн</p>	<p>Discipline code: (EC) КМО 3341-25 Discipline name: Advertising Materials Course: 3, semester: 5 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Advertising Campaign Design, Graphics and Rebranding Post-requirements: Modern Materials in Graphic Design, Eco-design</p>
	<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән студенттерді әртүрлі жарнамалық материалдармен және оларды графикалық дизайнда қолданумен таныстырады. Оқыту барысында материалдардың түрлері, олардың қасиеттері мен шығармашылық және көрнекі тартымды жарнамалық жобаларды жасау әдістері зерттеледі.</p>	<p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина знакомит студентов с разнообразием рекламных материалов и их применением в графическом дизайне. В ходе обучения изучаются виды материалов, их свойства и техники создания креативных и визуально привлекательных рекламных проектов.</p>	<p>Brief description of the course: The course introduces students to the variety of advertising materials and their use in graphic design. During the training, the types of materials, their properties and techniques for creating creative and visually attractive advertising projects are studied.</p>
107.	<p>Пәннің оқу нәтижелері: Жобаларды сәтті жүзеге асыруға және дизайн саласындағы бәсекеге қабілеттілікті арттыруға мүмкіндік беретін материалдардың ерекшеліктерін ескере отырып, тиімді жарнамалық шешімдерді әзірлейді.</p>	<p>Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает эффективные рекламные решения, учитывая специфику материалов, что позволяет им успешно реализовывать проекты и повышать конкурентоспособность в сфере дизайна.</p>	<p>Learning outcome of the discipline: Develops effective advertising solutions, taking into account the specifics of materials, which allows them to successfully implement projects and increase competitiveness in the field of design</p>
	<p>Пәннің коды: (ТК) КМО 3341-25 Пәннің атауы: Киімге арналған материалды конфеционирлеу Курс: 3, семестр: 5</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) КМО 3341-25 Наименование дисциплины: Конфеционирование материалов для одежды Курс: 3, семестр: 5</p>	<p>Discipline code: (EC) КМО 3341-25 Discipline name: Confectionisation of garment materials Course: 3, semester: 5</p>
	<p>Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Киім бұйымдарын құрастыру, Тігін бұйымдар технологиясының негіздері Постреквизиттері: Тақырыптық топтаманы жобалау IV, Сән брендтерді басқару</p>	<p>Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Конструирование швейных изделий, Основы технологии швейных изделий Постреквизиты: Проектирование одежды в национальном стиле Менеджмент модных брендов Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на изучение научно-обоснованного подхода к подбору материалов при проектировании и изготовлении одежды различного назначения, связи конфеционирования и маркетинга. Обучающийся приобретает умения и навыки конфеционирования,</p>	<p>Number of academic credits: 5 Prerequisites: Garment Construction, Fundamentals of garment manufacturing technology Post-requirements: Design of Thematic Collection IV, Fashion Brand Management Brief description of the course: The discipline is aimed at studying a scientifically based approach to the selection of materials in the design and manufacture of clothing for various purposes, the</p>

108.	<p>бағытталған. Студент кондитерлік өнімдердің сапасын сақтай отырып, материалды және еңбек сыйымдылығын төмендеті отырып, қажетті өлшемдік тұрақтылыққа қол жеткізе отырып, бұйымдарға қойылатын талаптар кешенін, негізгі және көмекші материалдардың қасиеттерін, сондай-ақ олардың көркемдік және колористік безендірілуін ескере отырып, кондитерлік өнімдердің дағдылары мен қасиеттерді меңгереді.</p> <p>Пәннің оқу әтижесі: Бұйымға қойылатын әртүрлі талаптарды, материалдардың қасиеттерін және олардың көркемдік безендірілуін ескере отырып, материалды іріктеу, өлшемдік тұрақтылыққа қол жеткізу, өнімнің жоғары сапасын сақтай отырып, материалды тұтынуды және процестің еңбек сыйымдылығын азайту мүмкіндігін иеленеді.</p>	<p>учитывая комплекс требований к изделиям, свойствам основных и вспомогательных материалов, а также их художественно-колористического оформления, с достижением необходимой формоустойчивости, со снижением материалоёмкости и трудоёмкости изделия с сохранением его качества.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Владеет способностью подбирать материалы с учетом различных требований к изделиям, свойствам материалов и их художественному оформлению, достигнуто формоустойчивости, снижению материалоёмкости и трудоёмкости процесса при сохранении высокого качества продукции.</p>	<p>relationship between confectionery and marketing. The student acquires the skills and abilities of confectionery, taking into account a set of requirements for products, the properties of the main and auxiliary materials, as well as their artistic and coloristic design, with the achievement of the necessary shape stability, with a decrease in the material and labor intensity of the product while maintaining its quality.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Possesses the ability to select materials taking into account various requirements for products, the properties of materials and their artistic design, achieving dimensional stability, reducing material consumption and labor intensity of the process while maintaining high product quality.</p>
109.	<p>Пәннің коды: (ТК) SMARhD 3342-25</p> <p>Пәннің атауы: Сәулеттік дизайндағы заманауи материалдар</p> <p>Курс: 3, семестр: 6</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Сәулет және дизайндағы материалдар мен композиция</p> <p>Постреквизиттері: Сәулеттік жобалардың экономикасы және құрылыс басқармасы</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән объектілердің тұрақтылығын, функционалдығын және көрнекі тартымдылығын қамтамасыз ететін сәулет жобаларына арналған инновациялық материалдар мен технологияларды зерттейді.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Сәулет нысандарының тұрақтылығы мен эстетикалық сипаттамаларын жақсартатын заманауи материалдарды пайдаланады.</p>	<p>Код дисциплины: (KB) SMARhD 3342-25</p> <p>Наименование дисциплины: Современные материалы в архитектурном дизайне</p> <p>Курс: 3, семестр: 6</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Материалы и композиция в архитектуре и дизайне</p> <p>Постреквизиты: Экономика архитектурных проектов и управление строительством.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина изучает инновационных материалов и технологий для архитектурных проектов, которые обеспечивают устойчивость, функциональность и визуальную привлекательность объектов.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Применяет современные материалы, которые улучшают устойчивость и эстетические характеристики архитектурных объектов.</p>	<p>Discipline code: (EC) SMARhD 3342-25</p> <p>Discipline name: Modern Materials in Architectural Design</p> <p>Course: 3, semester: 6</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Materials and Composition in Architecture and Design</p> <p>Post-requirements: Economics of Architectural Projects and Construction Management</p> <p>Brief description of the course: The discipline studies innovative materials and technologies for architectural projects that ensure sustainability, functionality and visual appeal of objects.</p> <p>The Learning outcome of the discipline: Uses modern materials that improve the stability and aesthetic characteristics of architectural objects.</p>
109.	<p>Пәннің коды: (ТК) SMGD 3342-25</p> <p>Пәннің атауы: Графикалық дизайндағы заманауи материалдар</p> <p>Курс: 3, семестр: 6</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Графика және ребрендинг,</p>	<p>Код дисциплины: (KB) SMGD 3342-25</p> <p>Наименование дисциплины: Современные материалы в графическом дизайне</p> <p>Курс: 3, семестр: 6</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Графика и ребрендинг, Рекламные</p>	<p>Discipline code: (EC) SMGD 3342-25</p> <p>Discipline name: Modern Materials in Graphic Design</p> <p>Course: 3, semester: 6</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Graphics and Rebranding,</p>

	<p>Жарнамалық материалдар</p> <p>Постреквизиттер: Эко-дизайн, Графикалық дизайнға жобалық менеджмент</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән графикалық дизайнға қолданылатын соңғы технологиялар мен материалдарды, соның ішінде экологиялық таза және цифрлық шешімдерді зерттейді. Студенттер инновациялық және тұрақты жобаларды жасауға мүмкіндік беретін материалдарды тандау және пайдалану әдістерін үйренеді.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Жұмыстың сапасы мен өзіндік ерекшелігін арттыра отырып, заманауи материалдарды дизайн тұжырымдамаларына біріктіреді.</p>	<p>материалы.</p> <p>Постреквизиты: Эко-дизайн, Проектный менеджмент в графическом дизайне</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина изучает новейшие технологии и материалы, используемые в графическом дизайне, включая экологически чистые и цифровые решения. Студенты осваивают методы выбора и применения материалов, что позволяет им создавать инновационные и устойчивые проекты.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Интерирует современные материалы в дизайнерские концепции, повышая качество и оригинальность работ.</p>	<p>Advertising Materials</p> <p>Post-requirements:Eco-design, Management in Graphic Design</p> <p>Brief description of the course: The course explores the latest technologies and materials used in graphic design, including eco-friendly and digital solutions. Students will learn methods of selecting and applying materials, which will enable them to create innovative and sustainable projects.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Integrates modern materials into design concepts, enhancing the quality and originality of work.</p>
110.	<p>Пәннің коды: (ТК) SMPD 3342-25</p> <p>Пәннің атауы: Өнеркәсіптік дизайндағы заманауи материалдар</p> <p>Курс: 3, семестр: 6</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Киімге арналған материалды конфекционирлеу</p> <p>Постреквизиттері: Киімдегі эко-дизайн, Сән брендтерді басқару</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән заманауи материалдар мен әрлеу фурнитурасының қасиеттері мен өндірістік дизайнға қолдану мүмкіндіктерін зерттеуге бағытталған. Оқытушы материалдарды функционалдық, эстетикалық және экологиялық сипаттамаларын ескере отырып, ғылыми тұрғыда негізделген таңдаудың принциптерін меңгереді. Пәнді меңгеру барысында жобаланатын бұйымдардың талаптарына материалдардың сәйкестігін, эргономикасын және өнімнің бәсекеге қабілеттілігін талдау, сондай-ақ дайын өнімнің сапасын арттыру дағдылары қалыптасады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Өнеркәсіптік өнімдердің функционалдығы мен тұрақтылығын жақсартатын заманауи материалдар мен технологияларды таңдайды және пайдаланады.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) SMPD 3342-25</p> <p>Наименование дисциплины: Современные материалы в промышленном дизайне</p> <p>Курс: 3, семестр: 6</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Кофекционирование материалов для одежды</p> <p>Постреквизиты: Эко-дизайн одежды, Менеджмент модных брендов</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на изучение свойств и возможностей применения современных материалов и отделочной фурнитуры в промышленном дизайне. Обучающийся осваивает принципы научно обоснованного выбора материалов с учетом их функциональных, эстетических и экологических характеристик. В процессе освоения дисциплины формируются умения анализировать соответствие материалов требованиям проектируемых изделий, эргономичность и конкурентоспособность продукции, повышая качество конечного продукта.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Выбирает и использует современные материалы и технологии, которые повышают функциональность и устойчивость промышленных изделий.</p>	<p>Discipline code: (EC) SMPD 3342-25</p> <p>Discipline name: Modern Materials in Industrial Design</p> <p>Course: 3, semester: 6</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Confectionisation of garment materials</p> <p>Post-requirements:Eco-design of Clothing, Fashion Brand Management</p> <p>Brief description of the course: The course focuses on studying the properties and application possibilities of modern materials and finishing accessories in industrial design. Students master the principles of scientifically justified material selection, considering their functional, aesthetic, and environmental characteristics. During the course, students develop skills to analyze the compliance of materials with the requirements of designed products, as well as the ergonomics and competitiveness of the final product, ultimately improving its overall quality.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Selects and uses modern materials and technologies that improve the functionality and sustainability of industrial products.</p>

111.	<p>Пәннің коды: (ТК) EcArh 4343-25 Пәннің атауы: Экология және архитектура Курс: 4, семестр: 7 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Саулетік дизайндағы заманауи материалдар Постреквизиттер: Сәулеттік жобалардың экономикасы және құрылыс басқармасы Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән қалалық ортаны жақсарту үшін табиғи элементтерді сәулеттік дизайнға біріктіру әдістерін зерттейді. Пәннің оқу нәтижелері: Табиғи элементтермен үйлесімді түрде біріктірілген архитектуралық шешімдерді әзірлейді.</p>	<p>Код дисциплины: (KB) EcArh 4343-25 Наименование дисциплины: Экология и архитектура Курс: 4, семестр: 7 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Современные материалы в архитектурном дизайне Постреквизиты: Экономика архитектурных проектов и управление строительством. Краткое описание дисциплины: Дисциплина рассматривает методы интеграции природных элементов в архитектурные проекты для улучшения городской среды. Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает архитектурные решения, которые гармонично интегрируются в природные элементы.</p>	<p>Discipline code: (EC) EcArh 4343-25 Discipline name: Ecology and Architecture Course: 4, semester: 7 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Modern Materials in Architectural Design Post-requirements: Economics of Architectural Projects and Construction Management Brief description of the course: The discipline examines methods of integrating natural elements into architectural designs to improve the urban environment. Learning outcome of the discipline: Develops architectural solutions that harmoniously integrate into natural elements.</p>
112.	<p>Пәннің коды: (ТК) EcD 4343-25 Пәннің атауы: Эко-дизайн Курс: 4, семестр: 7 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Жарнамалық материалдар, Графикалық дизайндағы заманауи материалдар Постреквизиттер: Графикалық дизайндағы жобалық менеджмент Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән қоршаған ортаға зиянсыз және тұрақты өнімдер мен шешімдерді жасауға бағытталған. Студенттер тұрақты даму принциптерін, экологиялық таза материалдарды пайдалануды және қалдықтарды азайту әдістерін меңгереді. Пәннің оқу нәтижелері: Экологиялық және әлеуметтік аспектілерді ескеретін жобаларды әзірлейді, сонымен қатар эко-дизайн тәсілдерін графикалық дизайн тәжірибесіне біріктіреді.</p>	<p>Код дисциплины: (KB) EcD 4343-25 Наименование дисциплины: Эко-дизайн Курс: 4, семестр: 7 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Рекламные материалы, Современные материалы в графическом дизайне Постреквизиты: Проектный менеджмент в графическом дизайне Краткое описание дисциплины: Дисциплина сосредоточена на создание экологически безопасных и прочных продуктов и решений. Студенты изучают принципы устойчивого развития, использование экологически чистых материалов и методы минимизации отходов. Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает проекты, учитывающие экологические и социальные аспекты, а также интегрирует эко-дизайнерские подходы в свою практику графического дизайна.</p>	<p>Discipline code: (EC) EcD 4343-25 Discipline name: Eco-design Course: 4, semester: 7 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Advertising Materials, Modern Materials in Graphic Design Post-requirements: Project Management in Graphic Design Brief description of the course: The discipline focuses on creating eco-friendly and durable products and solutions. Students learn the principles of sustainable development, the use of environmentally friendly materials, and waste minimization techniques. Learning outcome of the discipline: Develops projects that take into account environmental and social aspects, as well as integrates eco-design approaches into your graphic design practice.</p>
113.	<p>Пәннің коды: (ТК) EcDO 4343-25 Пәннің атауы: Киімдегі эко-дизайн Курс: 4, семестр: 7 Академиялық кредиттер саны: 5 Пререквизиттері: Киімге арналған материалды конфециониірлеу, Өнеркәсіптік дизайндағы</p>	<p>Код дисциплины: (KB) EcDO 4343-25 Наименование дисциплины: Эко-дизайн одежды Курс: 4, семестр: 7 Количество академических кредитов: 5 Пререквизиты: Конфеционирование материалов для одежды, Современные материалы в промышленном</p>	<p>Discipline code: (EC) EcDO 4343-25 Discipline name: Eco-design of Clothing Course: 4, semester: 7 Number of academic credits: 5 Prerequisites: Confectionisation of garment materials, Modern Materials in Industrial Design</p>

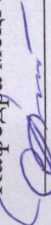
	<p>заманауи материалдар</p> <p>Постреквизиттер: Сән брендтерді басқару, Қортынды аттестаттау</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән киімді экологиялық тұрғыдан жауапты мен дағдыларды саласындағы білім бағытталған. Оқытушы қалыптастыруға бағытталған. Оқытушы бұйымның өмірлік циклінің барлық кезеңдерінде қоршаған ортаға әсерді азайту әдістерін меңгереді. Курсты оқу барысында ресурстарды үнемдеу, қайта өңдеу және функционалдылық қағидағтарын ескере отырып, экологиялық қауіпсіз материалдар мен технологияларды таңдап, эстетикалық және тұтынушылық сапасы жоғары дизайн-модельдер құру дағдыларын қалыптасады.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Тігін өнеркәсібінің техникалық қалдықтарынан қоршаған ортаға әсерін барынша азайтатын киім коллекцияларын жасайды..</p>	<p>дизайн</p> <p>Постреквизиты: Менеджмент модных брендов, Итоговая аттестация</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на формирование знаний и навыков в области экологически ориентированного проектирования одежды. Обучающийся изучает методы минимизации экологического воздействия на всех этапах жизненного цикла изделия. В рамках курса формируются умения подбирать экологически безопасные материалы и технологии, создавать дизайн-модели с учетом ресурсосбережения, вторичной переработки и функциональности, сохраняя высокие эстетические и потребительские качества</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Создает коллекции одежды из технических отходов швейного производства, которые минимизируют воздействие на окружающую среду.</p>	<p>Post-requirements: Fashion Brand Management, Final assessment</p> <p>Brief description of the course: The course is aimed at developing knowledge and skills in environmentally oriented clothing design. Students study methods to minimize environmental impact at all stages of a product's life cycle. Within the course, students acquire the ability to select eco-friendly materials and technologies and to create design models that incorporate resource conservation, recycling, and functionality, while maintaining high aesthetic and consumer qualities of the garments.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Creates clothing collections from technical waste from the sewing industry, which minimize the impact on the environment.</p>
114.	<p>Пәннің коды: (ТК) EArhPUS 4344-25</p> <p>Пәннің атауы: Сәулеттік жобалардың экономикасы және құрылыс басқармасы</p> <p>Курс: 4, семестр: 8</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Экономика, кәсіпкерлік, құқық және қаржылық сауаттылық модулі (экономика және кәсіпкерліктің негіздері, құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, қаржылық сауаттылық негіздері)</p> <p>Постреквизиттері: Қортынды аттестаттау</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән экономикалық шындықты және тапсырыс берушімен өзара іс-қимылды ескере отырып, дизайн-жобаларды жоспарлау, ұйымдастыру және іске асыру дағдыларын дамытуға бағытталған. Курсты игеру барысында студент креативті индустриядағы бюджеттеу және баға белгілеу негіздерін түсіндіреді, жобаның сметасын есептейді, келісімшарттық құжаттама жасайды,</p>	<p>Код дисциплины: (KB) EArhPUS 4344-25</p> <p>Наименование дисциплины: Экономика архитектурных проектов и управление строительством</p> <p>Курс: 4, семестр: 8</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Модуль экономики, предпринимательства, права и финансовой грамотности (Основы экономики и предпринимательства, основы права и антикоррупционная культура, основы финансовой грамотности)</p> <p>Постреквизиты: Итоговая аттестация</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина ориентирована на развитие умений планировать, организовывать и реализовывать дизайн-проекты с учётом экономических реалий и взаимодействия с заказчиком. В ходе освоения курса студент объясняет основы бюджетирования и ценообразования в креативной индустрии, рассчитывает смету проекта,</p>	<p>Discipline code: (EC) EArhPUS 4344-25</p> <p>Discipline name: Economics of Architectural Projects and Construction Management</p> <p>Course: 4, semester: 8</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Module on economics, entrepreneurship, law, and financial literacy (fundamentals of economics and entrepreneurship, basics of law and anti-corruption culture, basics of financial literacy)</p> <p>Post-requirements: Final assessment</p> <p>Brief description of the course: The discipline focuses on developing the skills to plan, organize and implement design projects, taking into account economic realities and interaction with the customer. During the course, the student explains the basics of budgeting and pricing in the creative industry, calculates project estimates, draws up contractual documentation, applies design management models in studio and freelance</p>

	<p>студиялық және фрилансерлік тәжірибеде дизайнды басқару модельдерін қолданады, жобаның экономикалық тиімділігін анықтайды (қолданылатын құрылыс материалдары мен конструкциялары), сонымен қатар авторлық қадағалауды жүзеге асыруды сүйемелдеуді меңгереді.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Сәулет нысандарының құрылысына байланысты экономикалық процестерді жоспарлайды және бақылайды.</p>	<p>составляет договорную документацию, применяет модели управления дизайном в студийной и фриланс-практике, выявляет экономическую эффективность проекта (применяемые строительные материалы и конструкции), а также изучает, осуществление авторского надзора и сопровождение реализации.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Планирует и контролирует экономические процессы, связанные со строительством архитектурных объектов.</p>	<p>practice, identifies the economic effectiveness of the project (applied building materials and structures), and also studies the implementation of author supervision and implementation support.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Plans and controls economic processes related to the construction of architectural objects.</p>
<p>115.</p>	<p>Пәннің коды: (ТК) PMGD 4344-25</p> <p>Пәннің атауы: Графикалық дизайндағы жобалық менеджмент</p> <p>Курс: 4, семестр: 8</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Экономика, кәсіпкерлік, құқық және қаржылық сауаттылық модулі (экономика және кәсіпкерліктің негіздері, құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, қаржылық сауаттылық негіздері)</p> <p>Постреквизиттер: Қортынды аттестаттау</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән шығармашылық жобаларды, цифрлық құралдарды және дизайнерлік топтардағы жұмыс ерекшеліктерін басқару әдістерін зерттеуге бағытталған. Білім алушы графикалық жобаны іске асыру кезеңдерін талдайды, басқару құралдарын (Trello, Jira,) қолданады, жобалық құжаттаманы және күнтізбелік жоспарларды қалыптастырады, тапсырмаларды дизайн процесінің ерекшеліктеріне бейімдейді, команданың жұмысын және тапсырыс берушімен өзара іс-қимылды үйлестіреді, сондай-ақ нәтижені тиімділік және визуалды сапа тұрғысынан талдайды.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Дизайн жобаларын әзірлейді және басқарады, оған сәйкес мерзімдер, бюджеттер және түпкілікті өнімнің сапасы кіреді.</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) PMGD 4344-25</p> <p>Наименование дисциплины: Проектный менеджмент в графическом дизайне</p> <p>Курс: 4, семестр: 8</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Модуль экономики, предпринимательства, права и финансовой грамотности (Основы экономики и предпринимательства, основы права и антикоррупционная культура, основы финансовой грамотности)</p> <p>Постреквизиты: Итоговая аттестация</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на изучение методов управления креативными проектами, цифровыми инструментами и спецификой работы в дизайнерских командах. Обучающийся анализирует стадии реализации графического проекта, применяет инструменты управления (Trello, Jira), формирует проектную документацию и календарные планы, адаптирует задачи под особенности дизайнерского процесса, координирует работу команды и взаимодействует с заказчиком, а также анализирует результат с позиций эффективности и визуального качества.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает и управляет дизайн-проектами, что включает в себя соблюдение сроков, бюджета и качества конечного продукта.</p>	<p>Discipline code: (EC) PMGD 4344-25</p> <p>Discipline name: Project Management in Graphic Design</p> <p>Course: 4, semester: 8</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Module on economics, entrepreneurship, law, and financial literacy (fundamentals of economics and entrepreneurship, basics of law and anti-corruption culture, basics of financial literacy)</p> <p>Post-requirements: Final assessment</p> <p>Brief description of the course: The discipline is aimed at studying methods of managing creative projects, digital tools and the specifics of working in design teams. The student analyzes the stages of the graphic project implementation, applies management tools (Trello, Jira.), forms project documentation and calendar plans, adapts tasks to the specifics of the design process, coordinates the work of the team and interaction with the customer, and analyzes the result from the standpoint of efficiency and visual quality.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Develops and manages design projects, which includes meeting deadlines, budgets and quality of the final product</p>
<p>116.</p>	<p>Пәннің коды: (ТК) MMB 4344-25</p> <p>Пәннің атауы: Модальдық брендтерді басқару</p>	<p>Код дисциплины: (КВ) MMB 4344-25</p> <p>Наименование дисциплины: Менеджмент модных</p>	<p>Discipline code: (EC) MMB 4344-25</p> <p>Discipline name: Fashion Brand Management</p>

<p>Курс: 4, семестр: 8</p> <p>Академиялық кредиттер саны: 5</p> <p>Пререквизиттері: Экономика, кәсіпкерлік, құқық және қаржылық сауаттылық модулі (экономика және кәсіпкерліктің негіздері, құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, қаржылық сауаттылық негіздері)</p> <p>Постреквизиттері: Қортынды аттестаттау</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән нарықтың, тұрақты дамудың және креативті экономиканың өзекті талаптарын ескере отырып, сән индустриясында брендті басқару дағдыларын дамытуға бағытталған. Білім алушы брендтің негізгі компоненттерін айқындайды, көрнекі сәйкестікті әзірлейді, digital-коммуникацияға баса назар аударып маркетингтік стратегияны қалыптастырады, тұрақты дизайн қағидаттарын қолданады, бәсекелестік орта мен мақсатты аудиторияны талдайды, сондай-ақ сән брендині ілгерілету және дамыту жөніндегі шешімдерді дәлелді негіздейді.</p> <p>Пәннің оқу нәтижелері: Ағымдағы нарықтық трендтерге және тұтынушылардың кутулеріне сәйкес келетін сән брендтерін әзірлейді және басқарады.</p>	<p>брендтер</p> <p>Курс: 4, семестр: 8</p> <p>Количество академических кредитов: 5</p> <p>Пререквизиты: Модуль экономики, предпринимательства, права и финансовой грамотности (Основы экономики и предпринимательства, основы права и антикоррупционная культура, основы финансовой грамотности)</p> <p>Постреквизиты: Итоговая аттестация</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на развитие навыков управления брендом в модной индустрии с учетом актуальных требований рынка, устойчивого развития и креативной экономики. Обучающийся определяет ключевые компоненты бренда, разрабатывает визуальную идентичность, формирует маркетинговую стратегию с акцентом на digital-коммуникации, применяет принципы устойчивого дизайна, анализирует конкурентную среду и целевую аудиторию, а также аргументированно обосновывает решения по продвижению и развитию модного бренда.</p> <p>Результаты обучения дисциплины: Разрабатывает и управляет модными брендами, которые соответствуют актуальным рыночным тенденциям и потребительским ожиданиям.</p>	<p>Course: 4, semester: 8</p> <p>Number of academic credits: 5</p> <p>Prerequisites: Module on economics, entrepreneurship, law, and financial literacy (fundamentals of economics and entrepreneurship, basics of basics of law and anti-corruption culture, basics of financial literacy)</p> <p>Post-requirements: Final assessment</p> <p>Brief description of the course: The discipline is aimed at developing brand management skills in the fashion industry, taking into account the current requirements of the market, sustainable development and the creative economy. The student identifies the key components of the brand, develops a visual identity, forms a marketing strategy with an emphasis on digital communication, applies the principles of sustainable design, analyzes the competitive environment and target audience, and justifies decisions on the promotion and development of a fashion brand.</p> <p>Learning outcome of the discipline: Develops and manages fashion brands that meet current market trends and consumer expectations.</p>
---	--	--


ӘЗІРЛЕНДІ/РАЗРАБОТАНО/DEVELOPED

Кафедра менеджерісі/Заведующий кафедрой/ Head of Department


 Ж.Б. Байжанова

МАҚҰЛДАНЫ/ОДОБРЕНО/CONFIRMED

Факультеттің АСЖК төрағасы/Председатель КАК факультета/ Chairman of the Faculty AQC


 Г.С. Жунусова

ОӘБ басшысы/Руководитель УМО/ Head of the EMD

 Б.М. Баядилова

БЕКІТІЛДІ/УТВЕРЖЕНО/APPROVED

ӘК төрағасы/Председатель МС/ Chairman of the MC

 Ә.Б. Аскарбеков