**«Қ.Құлажанов атындағы Қазақ технология және бизнес университеті» АҚ/**
**АО «Казахский университет технологии и бизнеса имени К.Кулажанова»/**
**"Kazakh University of Technology and Business" named after K.Kulazhanova" JSC**

**БЕКІТІЛГЕН / УТВЕРЖДЕН / APPROVED**
**Э.Б. Аскарбеков**
ӘК шешімімен/ Решением МС/ By the decision MC
Хаттама/Протокол/Record № 8
«22» 12 2025 жыл/ год/ year

# ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
# КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
# CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

**6В02100 Дизайн / 6В02100 Дизайн / 6В02100 Design**

*Білім беру бағдарламасының коды мен атауы (Major / Minor түрі) / Код и наименование образовательной программы (вид ОП Major / Minor) / name of the educational program (type of EP Major / Minor)*

**6В02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар / 6В02 Искусство и гуманитарные науки / 6В02 Arts and Humanities**

*Білім беру саласының коды және атауы / Код и классификация области образования / Code and classification of the field of education*

**6В021 Өнер / 6В021 Искусство / 6В021 Arts**

*Даярлау бағытының коды және атауы / Код и классификация направления подготовки / Code and classification of training directions*

**В031 Сән, Дизайн / В031 Мода, Дизайн / В031 Fashion, Design**

*Білім беру бағдарламаларының тобының коды мен атауы / Код и классификация группы образовательных программ / Code and classification groups of educational programs*

**Специалитет / Специалитет / Specialty**

*Дайындық деңгейі: бакалавриат / Уровень подготовки: бакалавриат/ Level of preparation: bachelor/*

Оқуға түскен жылы / Набор / Enrolment of 2026 жыл / года / year

| № | Пәндердің және циклдердің атауы<br>Пәннің қысқаша мазмұны | Наименование циклов и дисциплин<br>Краткое содержание дисциплины | Name of cycles and disciplines<br>Summary of the discipline |
|---|---|---|---|
| | **Жалпы білім беретін пәннің жоғары оқу орны компоненті / Вузовский компонент общеобразовательной дисциплины/ University component of general education discipline 5 кредит** | | |
| 1. | **Пәннің коды:** (ЖК) MEPPFG 1101-26<br>**Пәннің атауы:** Экономика, кәсіпкерлік, құқық және қаржылық сауаттылық модулі (экономика және кәсіпкерліктің негіздері, құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, қаржылық сауаттылық негіздері)<br>**Курс:** 1, **семестр:** 2<br>**Академиялық кредиттер көлемі:** 5<br>**Пререквизиттер:** Мектеп бағдарламасы<br>**Постреквизиттер**: Білім беру бағдарламасының ерекшелігіне сәйкес<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән нарықтық экономика жағдайында кәсіпкерлік ойлауды, қаржылық жауапкершілікті, құқықтық сауаттылықты дамытуға, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті және заң мен тәртіп қағидаттарына адалдықты тәрбиелеуге бағытталған. Пәннің мазмұны экономика негіздерін, кәсіпкерлікті, қаржылық сауаттылықты, құқықты, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті, сондай-ақ заң мен тәртіп идеологиясын дәріптеуді қамтиды. Пәнді игеру нәтижесінде білім алушы экономикалық шешімдерді тиімді қабылдау, құқықтық қорғау, қаржылық сауаттылық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мінез-құлықты сақтау дағдыларын меңгереді.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Интеграцияланған пән экономика, бизнес, құқық және қаржылық сауаттылық негіздерін қамтиды. Ол негізгі экономикалық және құқықтық қағидаттар, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, қаржы басқару және инвестициялау бойынша білімді қалыптастырады, сонымен қатар экономикалық шешімдер қабылдау және бизнес жүргізу | **Код дисциплины:** (ВК) MEPPFG 1101-26<br>**Наименование дисциплины:** Модуль экономики, предпринимательства, права и финансовой грамотности (основы экономики и предпринимательства, основы права и антикоррупционная культура, основы финансовой грамотности)<br>**Курс:** 1, **семестр:** 2<br>**Количество академических кредитов:** 5<br>**Пререквизиты:** Школьная программа<br>**Постреквизиты**: В соответствии со спецификой образовательной программы<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на развитие предпринимательского мышления, финансовой ответственности, правовой грамотности, воспитание антикоррупционной культуры и приверженности принципам закона и порядка в условиях рыночной экономики. Содержание включает основы экономики, предпринимательства, финансовой грамотности, права, антикоррупционной культуры, а также продвижение идеологии закона и порядка. В результате освоения дисциплины обучающийся владеет навыками для эффективного принятия экономических решений, правовой защиты, финансовой грамотности, соблюдения антикоррупционного поведения.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Интегрированная дисциплина охватывает основы экономики, бизнеса, права и финансовой грамотности. Формирует знания ключевых экономических и правовых принципов, антикоррупционной культуры, управления финансами и инвестирования, развивает навыки принятия экономических решений и ведения бизнеса. | **Discipline code:** (UC) MEPPFG 1101-26<br>**Discipline name**: Module of Economics, Entrepreneurship, Law and Financial Literacy (Fundamentals of Economics and Entrepreneurship, Fundamentals of Law and Anti-corruption Culture, Fundamentals of Financial Literacy)<br>**Course:** 1, **semester:** 2<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** School Program<br>**Post-requirements:** In accordance with the specifics of the educational program<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing entrepreneurial thinking, financial responsibility, and legal literacy, while fostering an anti-corruption culture and commitment to the principles of law and order within a market economy. The content includes the foundations of economics, entrepreneurship, financial literacy, and law, alongside the promotion of the ideology of the rule of law. Upon successful completion of the course, the learner possesses skills for effective economic decision-making, legal protection, financial management, and compliance with anti-corruption behavior.<br>**Learning outcome of the discipline:** The integrated discipline covers the basics of economics, business, law and financial literacy. It builds knowledge of key economic and legal principles, anti-corruption culture, financial management and investment, and develops economic decision-making and business skills. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | дағдыларын дамытады. | | |
| **Базалық пәндер / Базовые дисциплины / Basic disciplines 132 кредит / кредита / credits** | | | |
| 2. | **Пәннің коды:** (ЖК) AkZiv 1204-26<br>**Пәннің атауы:** Академиялық кескіндеме<br>**Курс:** 1, **семестр:** 2<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Композиция, Академиялық сурет, Түс тану және колористика<br>**Постреквизиттер:** Арнайы сурет (Сәулеттік дизайн), Арнайы сурет (Графикалық дизайн), Дизайнерлік эскиз<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән пішінді, көлемді және кеңістіктік қатынастарды бейнелеудің түрлі-түсті және кескіндемелік құралдарымен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастырады. Білім алушылар түс үйлесімділігін, жарық пен көлеңке контрастын және текстураны зерттейді. Көркемдік шешімдерді бағалау үшін аналитикалық және сыни тұрғыдан ойлауды, сондай-ақ идеяларды шығармашылықпен түсіндіре білуді дамытады. Алынған білім мәнерлі және теңдестірілген көрнекі бейнелерді жасауға пайдаланылады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Көркемдік бейнелеу процесінде талдау және синтез дағдыларын дамыта отырып, көлемді жеткізу үшін жарық көлеңке, пропорциялар мен композиция техникасын қолдана отырып, академиялық картиналар жасайды және боядды. | **Код дисциплины:** (ВК) AkZiv 1204-26<br>**Наименование дисциплины:** Академическая живопись<br>**Курс:** 1, **семестр:** 2<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Композиция, Академический рисунок, Цветоведение и колористика<br>**Постреквизиты:** Специальный рисунок (Архитектурный дизайн), Специальный рисунок (Графический дизайн), Дизайнерский эскиз<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на развитие навыков работы с цветом и живописными средствами для передачи формы, объема и пространственных отношений. Обучающиеся изучают цветовые гармонии, светотеневые контрасты и фактуру. Развивают аналитическое и критическое мышление для оценки художественных решений, а также умение творчески интерпретировать идеи. Полученные знания используются для создания выразительных и сбалансированных визуальных образов.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Создает и пишет академические живописные произведения, применяя технику светотени, пропорции и композицию для передачи объемности, разрабатывая при этом навыки анализа и синтеза в процессе художественного воплощения. | **Discipline code:** (UC) AkZiv 1204-26<br>**Discipline name:** Academic Painting<br>**Course:** 1, **semester:** 2<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Composition, Academic Drawing, Color Theory and Coloristics<br>**Post-requirements:** Special Drawing (Architectural Design), Special Drawing (Graphic Design), Design Sketch<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing skills in working with colour and pictorial means to convey form, volume, and spatial relationships. The content covers colour harmonies, light-and-shade contrasts, and texture.<br>**Learning outcome of the discipline:** Creates and paints academic paintings, using the technique of chiaroscuro, proportions and composition to convey volume, while developing the skills of analysis and synthesis in the process of artistic embodiment. |
| 3. | **Пәннің коды:** (ЖК) AkRis 1202-26<br>**Пәннің атауы:** Академиялық сурет<br>**Курс:** 1, **семестр:** 1<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Композиция<br>**Постреквизиттер:** Академиялық кескіндеме, Арнайы сурет (Сәулеттік дизайн), Арнайы сурет (Графикалық дизайн), Дизайнерлік эскиз<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән объектілердің пішіні мен құрылымын дәл жаңғыртып, пропорциялар мен кеңістіктік | **Код дисциплины:** (ВК) AkRis 1202-26<br>**Наименование дисциплины:** Академический рисунок<br>**Курс:** 1, **семестр:** 1<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Композиция<br>**Постреквизиты:** Академическая живопись, Специальный рисунок (Архитектурный дизайн), Специальный рисунок (Графический дизайн), Дизайнерский эскиз<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина | **Discipline code:** (UC) AkRis 1202-26<br>**Discipline name:** Academic Drawing<br>**Course:** 1, **semester:** 1<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Composition<br>**Post-requirements:** Academic Painting, Special Drawing (Architectural Design), Special Drawing (Graphic Design), Design Sketch<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing skills in the accurate reproduction of the form and structure of objects, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | қатынастарды талдау дағдыларын дамытады, сонымен қатар сызықтық және тональді сызу, жарық пен көлеңкелік модельдеу және композиция әдістерін меңгереді. Пәнді оқығаннан кейін білім алушылар пропорцияны дәл және мәнерлі сызбаларды жасай алады, композиция мен кеңістіктік қатынастарды талдай алады, өз жұмыстарын сыни бағалай алады, сонымен қатар көлемді беру үшін жарық пен көлеңке әдістерін қолдана алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Композициялық талдау, кеңістік қатынастары және жарық пен көлеңкелік модельдеу әдістерін қолдана отырып, дәл және мәнерлі сызбалар салу қабілетін көрсетеді. | направлена на формирование навыков точного воспроизведения формы и структуры объектов, анализа пропорций и пространственных отношений, а также освоение техник линейного и тонового рисунка, светотеневого моделирования и композиции. После изучения дисциплины обучающиеся смогут создавать пропорционально точные и выразительные рисунки, анализировать композицию и пространственные отношения, критически оценивать свои работы, а также применять светотеневые приемы для передачи объема.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Демонстрирует способность рисовать точные и выразительные рисунки, используя методы анализа композиции, пространственных отношений и светотеневого моделирования. | the analysis of proportions and spatial relationships, and the mastery of techniques of linear and tonal drawing, chiaroscuro modelling, and composition.<br>**Learning outcome of the discipline:** Demonstrates the ability to draw accurate and expressive drawings using techniques of compositional analysis, spatial relations and chiaroscuro modeling. |
| 4. | **Пәннің коды:** (ЖК) IIvD 2207-26<br>**Пәннің атауы:** Дизайндағы жасанды интеллект<br>**Курс:** 2, **семестр:** 4<br>**Академиялық кредиттер саны:** 6<br>**Пререквизиттері:** Дүниежүзілік сәулет өнерінің тарихы, Графикалық дизайн тарихы, Костюмдегі стильдердің тарихы, Сәулеттік композициясы, Графикалық дизайндағы инновациялар, Киім композициясы<br>**Постреквизиттер:** СҒЗЖ жоспарлаудың негіздері, Ландшафттық дизайн және урбанизм, Интерьердің графикалық дизайны, Трендтерді талдау және сән болжау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән жасанды интеллектті қолданудың практикалық дағдыларын дамытуға және оны графикалық, сандық және интерфейстік дизайн саласында қолдануға бағытталған. Пәнді игеру барысында білім алушы машиналық оқыту алгоритмдерін және генеративті нейрондық желілерді талдайды, олардың визуалды жобалардағы әлеуетін түсіндіреді, креативті контент жасау үшін ЖИ құралдарын (Midjourney, RunwayML, DALL·E) | **Код дисциплины:** (ВК) IIvD 2207-26<br>**Наименование дисциплины:** Искусственный интеллект в дизайне<br>**Курс:** 2, **семестр:** 4<br>**Количество академических кредитов**: 6<br>**Пререквизиты**: История всемирной архитектуры, История графического дизайна, История стилей в костюме, Архитектурная композиция, Инновации в графическом дизайне, Композиция костюма<br>**Постреквизиты:** Основы планирования НИРС, Ландшафтный дизайн и урбанизм, Графический дизайн интерьера, Анализ трендов и прогнозирование моды<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на развитие практических навыков использования искусственного интеллекта и применения его в сфере графического, цифрового и интерфейсного дизайна. В процессе освоения дисциплины обучающийся анализирует алгоритмы машинного обучения и генеративных нейросетей, интерпретирует их потенциал в визуальных проектах, использует инструменты ИИ (Midjourney, RunwayML, DALL·E) для создания креативного | **Discipline code:** (UC) IIvD 2207-26<br>**Discipline name:** Artificial Intelligence in Design<br>**Course:** 2, **semester:** 4<br>**Number of academic credits:** 6<br>**Prerequisites:** History of World Architecture, History of Graphic Design, History of styles in costume, Architectural Composition, Innovations in Graphic Design, Costume Composition<br>**Post-requirements:**Fundamentals of planning Learners research work, Landscape Design and Urbanism, Interior Graphic Design, Trend Analysis and Fashion Forecasting<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing practical skills in the use of artificial intelligence and its application in the field of graphic, digital and interface design. In the process of mastering the discipline, the learners analyzes machine learning algorithms and generative neural networks, interprets their potential in visual projects, uses AI tools (Midjourney, RunwayML, DALL·E) to create creative content, adapts the resulting visual images to various formats and design tasks, effectively |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | пайдаланады, алынған визуалды бейнелерді дизайнның әртүрлі форматтары мен міндеттеріне бейімдейді, дизайн тәжірибесінде ЖИ тиімді қолданады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Жасанды интеллект құралдары мен технологияларын дизайн шешімдерін әзірлеу процесінде қолданады, графика мен интерфейстерді құру процесінде машиналық оқыту алгоритмдерін және нейрондық желілерді пайдаланады. | контекста, адаптирует полученные визуальные образы к различным форматам и задачам дизайна, эффективно применения ИИ в дизайнерской практике.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Применяет инструменты и технологии искусственного интеллекта в процессе разработки дизайнерских решений, используя алгоритмы машинного обучения и нейросетей в процессе создания графики и интерфейсов. | applying AI in design practice.<br>**Learning outcome of the discipline:** Applies artificial intelligence tools and technologies in the process of developing design solutions, using machine learning algorithms and neural networks in the process of creating graphics and interfaces. |
| 5. | **Пәннің коды:** (ЖК) Hsk 1205-26<br>**Пәннің атауы:** Өнер тарихы<br>**Курс:** 1, **семестр:** 1<br>**Академиялық кредиттер саны:** 3<br>**Пререквизиттері:** Мектеп бағдарламасы<br>**Постреквизиттер:** Дүниежүзілік сәулет өнерінің тарихы, Графикалық дизайн тарихы, Костюмдегі стильдердің тарихы<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән когнитивті дағдыларды: білім, түсіну, қолдану, талдау, синтездеу және бағалау қабілеттерін дамытуға бағытталған. Білім алушылар негізгі стильдермен, бағыттармен, дәуірлермен және көрнекті суретшілермен танысады. Олар өнер туындыларын мәдени және тарихи контексте талдап, олардың мағынасы мен көркемдік бейнесін интерпретациялайды. Пән сыни ойлауды, визуалды сауаттылықты, эстетикалық талғам мен өнерді қабылдауда шығармашылық көзқарасты қалыптастырып, білім алушылардың мәдени көкжиегін кеңейтеді.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Әртүрлі дәуірлер мен мәдениеттердің өнер туындыларын талдайды, стильдік ерекшеліктерін, символикасын және контекстін анықтайды, көркем құндылығын дәлелді түрде бағалайды, визуалды материалды интерпретациялау және сыни тұрғыдан түсіну қабілетін көрсетеді. | **Код дисциплины:** (ВК) Hsk 1205-26<br>**Наименование дисциплины:** История искусств<br>**Курс:** 1, **семестр:** 1<br>**Количество академических кредитов**: 3<br>**Пререквизиты**: Школьная программа<br>**Постреквизиты:** История всемирной архитектуры, История графического дизайна, История стилей в костюме<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на развитие Дисциплина направлена на развитие когнитивных навыков: знания, понимания, применения, анализа, синтеза и оценки. Обучающиеся изучают ключевые стили, направления, эпохи и выдающихся художников. Они анализируют произведения искусства в культурном и историческом контексте, интерпретируют смысл и выражение. Дисциплина способствует формированию критического мышления, визуальной грамотности, эстетического вкуса и творческого подхода к восприятию искусства, обогащая общий культурный кругозор обучающихся.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Анализирует произведения искусства различных эпох и культур, выявляя стилистические особенности, символику и контекст, аргументированно оценивает художественную ценность, демонстрируя способность к интерпретации и критическому осмыслению визуального материала. | **Discipline code:** (UC) Hsk 1205-26<br>**Discipline name:** Art History<br>**Course:** 1, **semester:** 1<br>**Number of academic credits:** 3<br>**Prerequisites:** School Courses<br>**Post-requirements:** History of World Architecture History of Graphic Design, History of Styles in Costume<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing cognitive skills: knowledge, understanding, application, analysis, synthesis, and evaluation. The content covers key styles, movements, historical periods, and outstanding artists. Learners analyse works of art in their cultural and historical context, interpret meaning and expression, and develop critical thinking, visual literacy, aesthetic taste, and a creative approach to the perception of art.<br>**Learning outcome of the discipline:** Analyzes artworks from various eras and cultures, identifying stylistic features, symbolism, and context; evaluates artistic value with reasoned judgment, demonstrating the ability to interpret and critically reflect on visual material. |
| 6. | **Пәннің коды:** (ЖК) Com 1201-26<br>**Пәннің атауы:** Композиция | **Код дисциплины:** (ВК) Com 1201-26<br>**Наименование дисциплины:** Композиция | **Discipline code:** (UC) Com 1201-26<br>**Discipline name:** Composition |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Курс:** 1, **семестр:** 1<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Мектеп бағдарламасы<br>**Постреквизиттер:** Академиялық сурет, Түс тану және колористика, Академиялық кескіндеме<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән визуалды элементтерді үйлесімді құрылымдарға ұйымдастыру дағдыларын қалыптастырады. Білім алушылар баланс, ритм, контраст және тұтастық қағидаттарын зерттеп, композициялық шешімдерді талдайды, көркемдік пішіннің көрнекілігі мен функционалдығын бағалайды. Игерілген әдістер мен тәсілдер түпнұсқа жобаларды тиімді жасауға, шығармашылық ойлауды және дизайн мәселелерін шешу үшін кәсіби құзыреттілікті дамытуға мүмкіндік береді.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Үйлесімді композицияларды құрастырады және салады, өз жобаларында композиция қағидаттарын кіріктіру арқылы баланс, контраст, ритм және пропорцияларды тиімді пайдаланып, дизайнерлік шешімдердің визуалды қабылдауында үйлесімділік пен тұтастыққа қол жеткізеді. | **Курс:** 1, **семестр:** 1<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Школьная программа<br>**Постреквизиты:** Академический рисунок, Цветоведение и колористика, Академическая живопись<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на формирование навыков организации визуальных элементов в гармоничные структуры. Обучающиеся изучают принципы баланса, ритма, контраста и единства, анализируют композиционные решения, оценивают выразительность и функциональность художественных форм. Освоенные методы и приемы позволяют эффективно создавать оригинальные проекты, развивать творческое мышление и профессиональные компетенции для решения дизайнерских задач.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Составляет и рисует гармоничные композиции, интегрируя принципы композиции в своих проектах, эффективно используя баланс, контраст, ритм и пропорции для достижения гармонии и целостности в визуальном восприятии дизайнерских решений. | **Course:** 1, **semester:** 1<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** School courses<br>**Post-requirements:**Academic Drawing, Color Theory and Coloristics, Academic Painting<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing skills in organizing visual elements into harmonious structures. The content covers the principles of balance, rhythm, contrast, and unity, as well as the analysis of compositional solutions and the evaluation of the expressiveness and functionality of artistic forms.<br>**Learning outcome of the discipline:** Composes and draws harmonious compositions, integrating principles of composition into his projects, effectively using balance, contrast, rhythm and proportion to achieve harmony and integrity in the visual perception of design solutions. |
| 7. | **Пәннің коды:** (ЖК)<br>**Пәннің атауы:** Дизайндағы кеңістік тәжірибесі<br>**Курс:** 1, **семестр:** 2<br>**Академиялық кредиттер саны:** 3<br>**Пререквизиттері:** Академиялық сурет<br>**Постреквизиттер:** Сәулеттік композиция, Графикалық дизайндағы инновациялар, Костюм композициясы<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән нақты ортада (пленэрде) жұмыс істеудің практикалық дағдыларын қалыптастыруға бағытталған және кеңістік, жарық, түс пен қоршаған ортаның фактурасын зерттеуді көздейді. Білім алушылар сәулеттік және табиғи нысандарды визуалды талдау әдістерін меңгереді, кеңістіктік және композициялық өзара байланыстарды зерттейді, бақылағыштықты және ортаны графикалық және | **Код дисциплины:** (ВК)<br>**Наименование дисциплины:** Средовая практика в дизайне<br>**Курс:** 1, **семестр: 2**<br>**Количество академических кредитов**: 3<br>**Пререквизиты**: Академический рисунок<br>**Постреквизиты:** Архитектурная композиция , Инновации в графическом дизайне, Композиция костюма<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина ориентирована на формирование практических навыков работы в реальной среде (пленэр), направленных на изучение пространства, света, цвета и фактуры окружающей среды. Обучающиеся осваивают методы визуального анализа архитектурных и природных объектов, исследуют пространственные и композиционные взаимосвязи, | **Discipline code:** (UC)<br>**Discipline name:** Environmental Design Practice<br>**Course:** 1, **semester: 2**<br>**Number of academic credits:** 3<br>**Prerequisites:** Academic Drawing<br>**Post-requirements:** Architectural Composition, Innovations in Graphic Design, Costume Composition<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing practical skills for working in a real environment (plein air), focusing on the study of space, light, color, and texture of the surroundings. Learners master methods of visual analysis of architectural and natural objects, explore spatial and compositional relationships, and develop observation skills along with the ability to capture the environment using graphic |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | кескіндемелік құралдармен бейнелеу кабілетін дамытады. Пән нақты орта жағдайында креативті ойлауды, интерпретациялау дағдыларын және жобалық тәсілді қалыптастырады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Кеңістіктің жай-күйін, жарықтандыруды, атмосфераны және заттардың материалдылығын сурет және қолмен бояу құралдары арқылы жеткізеді. | развивают наблюдательность и умение фиксировать среду графическими и живописными средствами. Дисциплина способствует развитию креативного мышления, навыков интерпретации и проектного подхода в условиях реального контекста.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Передает состояние пространства, освещения, атмосферы и материальности объектов средствами рисунка и живописи от руки. | and painterly techniques. The discipline fosters creative thinking, interpretative skills, and a project-based approach in real-world contexts.<br>**Learning outcome of the discipline:** Conveys the state of space, lighting, atmosphere and materiality of objects through the means of drawing and hand painting. |
| 8. | **Пәннің коды:** (ЖК) TCHiIGr 1206-26<br>**Пәннің атауы:** Техникалық сызба және инженерлік графика<br>**Курс:** 1, **семестр:** 1<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Мектеп бағдарламасы<br>**Постреквизиттер:** Архитектуралық компьютерлік бағдарламалардың негіздері-AutoCAD, Компьютерлік графиканың негіздері, Векторлық графика құралдары<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән нысанды жазықтықта бейнелеу теориясын, бөлшектердің сызбаларын орындау ережелерін, жинақтау сызбалары мен спецификацияларын жасау ережелерін, стандарттарды зерттеуді, сондай-ақ инженерлік графиканың теориялық қағидаларын жобалау және конструкторлық жұмыстарда қолдануға дайындықты меңгеруге бағытталған. Пәнді оқу нәтижесінде білім алушы техникалық құжаттамамен жұмыс істеуге қабілетті болады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Олар жобалық құжаттаманың бірыңғай жүйесі (ESKD) стандарттарын зерттейді және инженерлік және компьютерлік графиканың теориялық білімін жобалау және құрылыс тәжірибесінде қолдануға дайындалады. Пәнді аяқтағаннан кейін білім алушылар компьютерлік графиканы пайдалана отырып, конструкторлық құжаттаманы құру құзыретіне ие болады. | **Код дисциплины:** (ВК) TCHiIGr 1206-26<br>**Наименование дисциплины:**<br>Техническое черчение и инженерная графика<br>**Курс:** 1, **семестр:** 1<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Школьная программа<br>**Постреквизиты:** Основы архитектурных компьютерных программ-AutoCAD, Основы компьютерной графики, Инструменты векторной графики<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на освоение знаний теории отображения объектов на плоскостях, правила выполнения чертежей деталей, правила выполнения сборочных чертежей, спецификаций, изучение стандартов, готовность к использованию теоретических положений инженерной графики в практике проектных и конструкторских работ. В результате освоения дисциплины, обучающийся способен работать с технической документацией.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Изучают стандарты ЕСКД и готовятся к применению теоретических знаний инженерной и компьютерной графики в проектной и конструкторской практике. По завершении дисциплины обучающиеся обладают компетенцией в создании конструкторской документации с использованием компьютерной графики. | **Discipline code:** (UC) TCHiIGr 1206-26<br>**Discipline name:** Technical Drawing and Engineering Graphics<br>**Course:** 1, **semester:** 1<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** School courses<br>**Post-requirements:** Basics of Architectural Computer Programs - AutoCAD, Basics of Computer Graphics, Vector Graphics Tools<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at mastering the theory of object representation on planes, the rules for creating detail drawings, assembly drawings, and specifications, studying standards, and developing readiness to apply theoretical principles of engineering graphics in design and construction practice. Upon completion of the discipline, the learners is capable of working with technical documentation.<br>**Learning outcome of the discipline:** They study ESKD standards and prepare to apply theoretical knowledge of Technical Drawing and Engineering Graphics in design and construction practice. Upon completion of the course, learners have the competence to create design documentation using computer graphics. |
| 9. | **Пәннің коды:** (ЖК) UREBZh 3208-26<br>**Пән атауы:** Тұрақты даму, экология және тіршілік | **Код дисциплины:** (ВК) UREBZh 3208-26<br>**Наименование дисциплины:** Устойчивое развитие, | **Discipline code: (UC)** UREBZh 3208-26<br>**Discipline name:** Sustainable Development, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | қауіпсіздігі<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттер:** Әлеуметтік архитектура және инклюзивті дизайн, Инклюзивті интерфейс және графика<br>**Постреквизиттер**: Қортынды аттестаттау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән экономикалық даму, қоғамның әлеуметтік әл-ауқаты, қоршаған ортаны сақтау және адамның өмірі мен денсаулығын қорғау арасындағы тепе-тендікті қамтамасыз ету принциптері туралы жүйелі түсінікті қалыптастыруға бағытталған. Ол экология, қоршаған ортаны қорғау, тіршілік әрекетінің қауіпсіздігі және тұрақты даму мәселелерін қамтиды. Пәнді игеру нәтижесінде білім алушы циркулярлы экономика жағдайында энергияны және қалдықтарды басқару міндеттерін шешу кезінде тұрақты даму, экологиялық қауіпсіздік және тіршілік әрекетінің қауіпсіздігі принциптерін қолданады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Курс экономика, қоғам және экология арасындағы теңгерімді жүйелі түрде түсінуді қалыптастырады. Ол энергия мен қалдықтарды басқару, тәуекелдерді талдау және азайту, тұрақты өмір салты мен қауіпсіздік үшін жауапкершілік дағдыларын дамытады. | экология и безопасность жизнедеятельности<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты:** Социальная архитектура и инклюзивный дизайн, Инклюзивный интерфейс и графика<br>**Постреквизиты**: Итоговая аттестация<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на формирование системного понимания принципов обеспечения баланса между экономическим развитием, социальным благополучием общества, сохранением окружающей среды и защитой жизни и здоровья человека. Охватывает вопросы экологии, охраны окружающей среды, безопасности жизнедеятельности и устойчивого развития. В результате освоения дисциплины обучающийся применяет принципы устойчивого развития, экологической безопасности и безопасности жизнедеятельности при решении задач управления энергией и отходами в условиях циркулярной экономики.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Курс формирует системное понимание баланса экономики, общества и экологии, развивает навыки управления энергией и отходами, анализа и минимизации рисков, устойчивого образа жизни и ответственности за безопасность. | Ecology and Life Safety<br>**Course:** 3, **semester:** 6<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Social Architecture and Inclusive Design<br>Inclusive Interface and Graphics<br>**Post-requirements:** Final Assessment<br>**Brief description of the course:** This discipline is designed to cultivate a systemic understanding of the principles of balancing economic development, social well-being, environmental preservation, and the protection of human life and health. It covers key issues in ecology, environmental protection, life safety, and sustainable development. Upon completion of the course, students will be able to apply the principles of sustainable development, environmental safety, and occupational health and safety to manage energy and waste within a circular economy framework.<br>**Learning outcome of the discipline:** The course builds a systemic understanding of the balance of economy, society and ecology, developing skills in energy and waste management, risk analysis and minimisation, sustainable living and responsibility for safety. |
| 10 | **Пәннің коды:** (ЖК) CvColor 1203-26<br>**Пәннің атауы:** Түс тану және колористика<br>**Курс:** 1, **семестр:** 1<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Композиция, Академиялық сурет<br>**Постреквизиттер:** Академиялық кескіндеме, Арнайы сурет (Сәулеттік дизайн), Арнайы сурет (Графикалық дизайн), Дизайнерлік эскиз<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән түс теориясын, оның қабылдауын және өзара әрекеттесуін түсінуді қалыптастырады. Білім алушылар түрлі-түсті композицияларды талдауға, | **Код дисциплины:** (ВК) CvColor 1203-26<br>**Наименование дисциплины:** Цветоведение и колористика<br>**Курс:** 1, **семестр:** 1<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Композиция, Академический рисунок<br>**Постреквизиты:** Академическая живопись, Специальный рисунок (Архитектурный дизайн), Специальный рисунок (Графический дизайн), Дизайнерский эскиз<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина формирует понимание теории цвета, его восприятия и | **Discipline code:** (UC) CvColor 1203-26<br>**Discipline name:** Color Theory and Coloristics<br>**Course:** 1, **semester:** 1<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Composition, Academic Drawing<br>**Post-requirements:** Academic Painting, Special Drawing (Architectural Design), Special Drawing (Graphic Design), Design Sketch<br>**Brief description of the course:**<br>The discipline is aimed at understanding colour theory, colour perception, and colour interaction. The content covers the analysis of colour compositions, the selection of harmonious |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | үйлесімді палитраларды таңдауға және т.б. үйренеді көңіл-күй мен идеяны жеткізу үшін түрлі-түсті шешімдерді қолдану. Түс комбинацияларын бағалау әдістерін меңгереді және түс туралы білімді жобалық және көркемдік іс-әрекетке кіріктіре отырып, бірегей көрнекі бейнелерді жасайды.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Түрлі түс теорияларын талдайды, үйлесімді түсті шешімдерді жасау үшін колористиканың принциптерін қолданады, сонымен қатар оларды дизайн мен өнердегі эмоционалды атмосфераға қабылдау және әсер ету контекстінде қолданады. | взаимодействия. Обучающиеся осваивают анализ цветовых композиций, выбирать гармоничные палитры и применять цветовые решения для передачи настроения и идеи, методы оценки цветовых сочетаний и создают уникальные визуальные образы, интегрируя знания о цвете в проектную и художественную деятельность.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Анализирует различные теории цвета, применяет принципы колористики для создания гармоничных цветовых решений, а также использует их в контексте восприятия и влияния на эмоциональную атмосферу в дизайне и искусстве. | palettes, and the application of colour solutions to convey mood and ideas.<br>**Learning outcome of the discipline:** Analyzes various color theories, applies the principles of coloristics to create harmonious color solutions, and also uses them in the context of perception and influence on the emotional atmosphere in design and art. |
| 11 | **Пәннің коды:** (ТК) ATiPM 3215-26<br>**Пәннің атауы:** Трендтерді талдау және сән болжау<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Киім композициясы, Сәндік эскиздеу<br>**Постреквизиттер:** Өнеркәсіптік мас-маркет киімдерінің негіздері, Аксессуарлар дизайны<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән сән трендтерін талдау және оларды дизайнда қолдану дағдыларын дамытады. Білім алушылар болжау әдістерін және сән есептерімен жұмыс істеуді үйренеді. Пәнді аяқтағаннан кейін олар қазіргі тенденцияларға сәйкес коллекцияларды әзірлей алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Бәсекеге қабілетті киім жасау үшін сән трендтерін талдайды және қолданады. | **Код дисциплины:** (КВ) ATiPM 3215-26<br>**Наименование дисциплины:** Анализ трендов и прогнозирование моды<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Композиция костюма, Fashion sketching<br>**Постреквизиты:** Основы промышленного мас-маркета одежды, Дизайн аксессуаров<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина формирует навыки анализа модных тенденций и их применения в дизайне. Обучающиеся изучают методы прогнозирования и работу с модными отчетами. После завершения дисциплины смогут разрабатывать коллекции, соответствующие актуальным трендам.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Анализирует и применяет модные тренды для создания конкурентоспособной одежды. | **Discipline code:** (EC) ATiPM 3215-26<br>**Discipline name:** Trend Analysis and Fashion Forecasting<br>**Course:** 3, **semester:** 6<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Costume Composition, Fashion sketching<br>**Post-requirements:**Fundamentals of Industrial Mass-Market Fashion, Accessory Design<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing skills in analyzing fashion trends and their application in design. Learners study forecasting methods and work with fashion reports. After completing the discipline, they will be able to develop collections that correspond to current trends.<br>**Learning outcome of the discipline:** Analyzes and applies fashion trends to create competitive clothing. |
| 12 | **Пәннің коды:** (ТК) ASrhiDI 3212-26<br>**Пәннің атауы:** Архитектура және интерьер дизайны<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Ландшафттық дизайн және урбанизм, Әлеуметтік архитектура және инклюзивті дизайн | **Код дисциплины:** (КВ) ASrhiDI 3212-26<br>**Наименование дисциплины:** Архитектура и дизайн интерьера<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Ландшафтный дизайн и урбанизм, Социальная архитектура и инклюзивный дизайн.<br>**Постреквизиты:** Креативный дизайн в архитектуре, | **Discipline code:** (EC) ArhDI ASrhiDI 3212-26<br>**Discipline name:** Architecture and Interior Design<br>**Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Landscape Design and Urbanism Social Architecture and Inclusive Design<br>**Post-requirements:** Creative Architecture |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Постреквизиттер:** Сәулеттегі креативті дизайн, Қоршаған орта дизайнындағы эргономика негіздері<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән сәулет элементтері мен интерьер кеңістігін жобалауды үйретуге бағытталған. Білім алушылар эргономиканы, материалдар мен жарықтандыру дизайнын оқиды. Пәнді аяқтағаннан кейін білім алушылар кешенді сәулеттік дизайн шешімдерін жасай алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Бәсекеге қабілетті кешенді сәулет-интерьер жобаларын жасайды. | Основы эргономики в дизайне среды<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на обучение проектированию архитектурных элементов и интерьерных пространств. Обучающиеся изучают эргономику, материалы и светодизайн. После завершения дисциплины смогут разрабатывать комплексные архитектурно-дизайнерские решения.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Создает конкурентоспособные комплексные архитектурно-интерьерные проекты. | Design, Fundamentals of Ergonomics in Environmental Design<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at teaching the design of architectural elements and interior spaces. Learners study ergonomics, materials and lighting design. After completing the discipline, they will be able to develop complex architectural and design solutions.<br>**Learning outcome of the discipline:** Creates competitive complex architectural and interior projects. |
| 13 | **Пәннің коды:** (ТК) ArhK 2203-26<br>**Пәннің атауы:** Сәулеттік композициясы<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Композиция, Түс тану және колористика, Дүниежүзілік сәулет өнерінің тарихы<br>**Постреквизиттер:** Кіші архитектуралық пішіндерді жобалау (МАФ), Сәулет дизайндағы макеттеу<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән сәулет нысандары және оларды ұйымдастыру принциптері туралы түсінікті дамытады. Білім алушылар сәулет нысандарының пропорцияларын, ырғақтарын және кеңістік құрылымдарын зерттейді. Оқытуды аяқтағаннан кейін олар үйлесімді композициялық шешімдер жасап, оларды кеңістікті қабылдау және эстетика тұрғысынан талдай алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Эстетикалық және практикалық талаптарға жауап беретін үйлесімді және функционалды архитектуралық шешімдерді жасау үшін тепе-теңдік, пропорция және ырғақ сияқты кеңістікті ұйымдастырудың негізгі принциптерін пайдалана отырып, архитектуралық композицияларды талдайды және жобалайды. | **Код дисциплины:** (КВ) ArhK 2203-26<br>**Наименование дисциплины:** Архитектурная композиция<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Композиция, Цветоведение и колористика, История всемирной архитектуры<br>**Постреквизиты:** Проектирование малых архитектурных форм (МАФ), Макетирование в архитектурном дизайне<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина развивает понимание архитектурных форм и принципов их организации. Обучающиеся изучают пропорции, ритмы и пространственные структуры архитектурных объектов. По завершении обучения смогут создавать гармоничные композиционные решения и анализировать их с точки зрения пространственного восприятия и эстетики.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Анализирует и проектирует архитектурные композиции, используя основные принципы организации пространства, такие как баланс, пропорции и ритм, для создания гармоничных и функциональных архитектурных решений, отвечающих эстетическим и практическим требованиям. | **Discipline code:** (EC) ArhK 2203-26<br>**Discipline name:** Architectural Composition<br>**Course:** 2, **semester:** 3<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Composition, Color Theory and Coloristics, History of World Architecture<br>**Post-requirements:** Design of Small Architectural Forms (SAF), Modeling in Architectural Design<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing an understanding of architectural forms and the principles of their organization. The content covers proportions, rhythms, and spatial structures of architectural objects.<br>**Learning outcome of the discipline:** Analyzes and designs architectural compositions using basic principles of spatial organization such as balance, proportion and rhythm to create harmonious and functional architectural solutions that meet aesthetic and practical requirements. |
| 14 | **Пәннің коды:** (ТК) ArhKP 3206-26<br>**Пәннің атауы:** Сәулеттік компьютерлік | **Код дисциплины:** (КВ) ArhKP 3206-26<br>**Наименование дисциплины:** Архитектурные | **Discipline code:** (EC) ArhKP 3206-26<br>**Discipline name:** Architectural Computer |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | бағдарламалар - 3ds Max<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Академиялық кредиттер саны:** 10<br>**Пререквизиттері:** Сәулеттік компьютерлік бағдарламалардың негіздері –AutoCAD, Сәулеттегі цифрлық технологиялар – Revit (бастапқы деңгей)<br>**Постреквизиттер:** Сәулеттік компьютерлік бағдарламалар - 3ds Max (бастапқы деңгей)<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән 3ds Max бағдарламасында сәулеттік нысандарды үш өлшемді модельдеу және визуализациялау әдістерін меңгеруге бағытталған. Білім алушылар материалдармен, жарықтандырумен, камералармен және анимациямен жұмыс істейді. Алынған білімді фотореалистік рендерлер мен сәулеттік презентациялар жасау үшін қолданады. Модельдердің көркемдік айқындығын, жарықтандыру деңгейін және композициялық шешімдерді талдайды. Пән визуализация саласындағы кәсіби дағдыларды және оларды сәулеттік жобаларға интеграциялау қабілетін дамытады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Жарықтандыруды, текстураны және материалдарды тиімді пайдалана отырып, егжей-тегжейлі 3D модельдерін жасау, анимация және рендеринг құралдарын пайдалана отырып, 3ds Max көмегімен сәулет нысандарын модельдейді және визуализациялайды. | компьютерные программы 3ds Max<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Количество академических кредитов**: 10<br>**Пререквизиты**: Основы архитектурных компьютерных программ – AutoCAD, Цифровые технологии в архитектуре - Revit (начальный уровень)<br>**Постреквизиты:** Архитектурные компьютерные программы - 3ds Max (продвинутый уровень)<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на освоение приёмов трёхмерного моделирования и визуализацию архитектурных объектов в 3ds Max. Обучающиеся работают с материалами, освещением, камерами и анимацией. Применяют знания для создания фотореалистичных рендеров и архитектурных презентаций. Анализируют выразительность моделей, освещённость и композиционные решения. Дисциплина развивает профессиональные навыки визуализации и интеграции в архитектурные проекты.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Моделирует и визуализирует архитектурные объекты с помощью 3ds Max, применяя средства для создания подробных 3D-моделей, анимации и рендеринга, эффективно используя параметры освещения, текстур и материалов. | Programs - 3ds Max<br>**Course:** 3, **semester:** 5<br>**Number of academic credits:** 10<br>**Prerequisites:** Basics of Architectural Computer Programs – AutoCAD, Digital Technologies in Architecture – Revit (Beginner Level)<br>**Post-requirements:** Architectural Computer Programs - 3ds Max (Advanced Level)<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at mastering three-dimensional modeling techniques and visualization of architectural objects using 3ds Max. Learners work with materials, lighting, cameras, and animation. They apply their knowledge to create photorealistic renders and architectural presentations. Learners analyze the expressiveness of models, lighting quality, and compositional solutions. The discipline develops professional visualization skills and their integration into architectural projects.<br>**Learning outcome of the discipline:** Models and visualizes architectural objects using 3ds Max, using tools for creating detailed 3D models, animation and rendering, effectively using lighting, textures and materials. |
| 15 | **Пәннің коды:** (ТК) VII 2200-26<br>**Пәннің атауы:** Жасанды интеллектке кіріспе (Minor)<br>**Курс:** 2, **семестр:** 4<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Ақпараттық-коммуникативтік технологиялар<br>**Постреквизиттер:** Жасанды нейрондық желілерді әзірлеу<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән жасанды интеллект принциптері мен әдістері туралы | **Код дисциплины:** (КВ) VII 2200-26<br>**Наименование дисциплины:** Введение в искусственный интеллект (Minor)<br>**Курс:** 2, **семестр:** 4<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Информационно-коммуникационные технологии<br>**Постреквизиты:** Разработка искусственных нейронных сетей<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина | **Discipline code:** (EC) VII 2200-26<br>**Discipline name:** Introduction to Artificial Intelligence (Minor)<br>**Course:** 2, **semester:** 4<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Information and Communication Technologies<br>**Post-requirements:** Development of Artificial Neural Networks<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at forming fundamental knowledge about |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | базалық түсініктерді қалыптастыруға, кәсіби міндеттерді шешуде интеллектуалды технологияларды қолдануға бағытталған. Пәннің мазмұны жасанды интеллекттің даму кезеңдерін, машиналық оқыту негіздерін, нейрондық желілер элементтерін, деректерді өңдеу әдістерін, интеллектуалды жүйелерді және жасанды интеллект технологияларының қолдану салаларын қамтиды. Пәнді меңгеру нәтижесінде білім алушы кәсіби қызметтің түрлі салаларында жасанды интеллект технологияларын қолданады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Деректерді талдау және қолданбалы есептерді шешу үшін жасанды интеллект құралдарын пайдаланады. | направлена на формирование базовых представлений о принципах и методах искусственного интеллекта, применении интеллектуальных технологий при решении профессиональных задач. Содержание охватывает этапы развития искусственного интеллекта, основы машинного обучения, элементы нейронных сетей, методы обработки данных, интеллектуальные системы и области применения технологий искусственного интеллекта. В результате изучения дисциплины обучающийся применяет технологии искусственного интеллекта в различных сферах профессиональной деятельности.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Использует инструменты искусственного интеллекта для анализа данных и решения прикладных задач. | the principles and methods of artificial intelligence and the application of intelligent technologies in solving professional tasks. The content covers the stages of the development of artificial intelligence, the fundamentals of machine learning, elements of neural networks, data processing methods, intelligent systems, and the areas of application of artificial intelligence technologies. As a result of studying the discipline, the learners applies artificial intelligence technologies in various fields of professional activity.<br>**Learning outcome of the discipline:** Uses artificial intelligence tools for data analysis and the solution of applied tasks. |
| 16 | **Пәннің коды:** (ТК) GKP-AAE 3207-26<br>**Пәннің атауы:** Графикалық компьютерлік бағдарламалар - Adobe After Effects<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Adobe Illustrator, Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Blender<br>**Постреквизиттер:** Графикалық дизайнның негіздері, Сандық графика<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:**<br>Пән Adobe After Effects бағдарламасындағы анимация, визуалды эффектілер мен графика құралдарын меңгеруге бағытталған. Қабаттармен, кілттік кадрлармен, маскалармен және эффектілермен жұмыс істеу принциптері оқытылады. Білім алушылар бейнероликтер, титрлар және моушн-графика жасайды. Визуалды тәсілдерді талдап, композиция мен ырғақты бағалайды. Пән сандық анимация мен бейне дизайн салаларындағы шығармашылық дағдыларды дамытады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Графикалық дизайн нарығында Білім алушылардің бәсекеге қабілеттілігін арттыратын анимациялық | **Код дисциплины:** (КВ) GKP-AAE 3207-26<br>**Наименование дисциплины:** Графические компьютерные программы - Adobe After Effects<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Графические компьютерные программы-Adobe Illustrator, Графические компьютерные программы -Blender<br>**Постреквизиты:** Основы графического дизайна, Цифровая графика<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина знакомит обучающихся с инструментами анимации, визуальных эффектов и графики в Adobe After Effects. Изучаются принципы работы со слоями, ключевыми кадрами, масками и эффектами. Обучающиеся создают динамичные видеоролики, титры и моушн-графику. Анализируют визуальные приемы, оценивают композицию и темп. Дисциплина развивает навыки цифровой анимации, видео дизайна и креативной визуальной подачи.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Разрабатывает и реализовывает анимационные концепции, что повысит конкурентоспособность Обучающиесяов на рынке графического дизайна. | **Discipline code:** (EC) GKP-AAE 3207-26<br>**Discipline name:** Graphic Computer Programs - Adobe After Effects<br>**Course:** 3, **semester:** 6<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Graphic Computer Programs I, II (Adobe Illustrator), Graphic Computer Programs III (Blender)<br>**Post-requirements:** Fundamentals of Graphic Design, Digital Graphics<br>**Brief description of the course:**<br>This discipline introduces animation and motion design tools in Adobe After Effects. Learners learn to work with layers, keyframes, masks, and effects. They create video clips, titles, and motion graphics, analyzing visual techniques, composition, and timing. The discipline develops skills in digital animation, video design, and creative visual storytelling.<br>**Learning outcome of the discipline:** Develops and implements animation concepts that will increase the competitiveness of learners s in the graphic design market. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | тұжырымдамаларды әзірлейді және жүзеге асырады. | | |
| 17 | **Пәннің коды:** (ТК) GKP-AI 2205-26<br>**Пәннің атауы:** Графикалық компьютерлік бағдарламалар - Adobe Illustrator<br>**Курс:** 2, **семестр:** 4<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Инженерлік және компьютерлік графика, Компьютерлік графиканың негіздері -<br>**Постреквизиттер:** Графикалық компьютерлік бағдарламалар, Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Blender<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән Adobe Illustrator бағдарламасының графикалық дизайндағы мүмкіндіктерін меңгеруге бағытталған. Білім алушылар векторлық құралдармен, қабаттармен, стильдермен және эффектілермен жұмыс істеуді үйренеді. Айдентика, иллюстрация және жарнамалық графика жасау үшін білімін қолданады. Композициялық шешімдерді талдайды және жобаның көркемдік деңгейін бағалайды. Пән визуалды коммуникацияны, бөлшектерге назар аударуды және векторлық ортада еркін жұмыс істеу қабілетін дамытады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Кәсіби графикалық жобаларды жасау, логотиптер мен иллюстрацияларды әзірлеу дағдыларын меңгереді, сонымен қатар идеяларды көрнекі түрде білдіру үшін құралдар мен әдістерді тиімді пайдалануды үйренеді. | **Код дисциплины:** (КВ) GKP-AI 2205-26<br>**Наименование дисциплины:** Графические компьютерные программы -Adobe Illustrator<br>**Курс:** 2, **семестр:** 4<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Техническое черчение и инженерная графика ,<br>Основы компьютерной графики<br>**Постреквизиты:** Графические компьютерные программы, Графические компьютерные программы -Blender<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на изучение функционала Adobe Illustrator для профессионального графического дизайна. Обучающиеся осваивают векторные инструменты, слои, стили, эффекты и методы компоновки. Применяют знания для разработки айдентики, иллюстраций и рекламной графики. Анализируют композиционные решения и оценивают визуальную выразительность проектов. Дисциплина развивает способность к визуальной коммуникации, внимательность к деталям и уверенное владение инструментами векторной среды.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Владеет навыками создания профессиональных графических проектов, разработки логотипов и иллюстраций, а также научится эффективно применять инструменты и техники для визуального выражения идей. | **Discipline code:** (EC) GKP-AI 2205-26<br>**Discipline name:** Graphic Computer Programs - Adobe Illustrator<br>**Course:** 2, **semester:** 4<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Technical Drawing and Engineering Graphics,<br>Basics of Computer Graphics<br>**Post-requirements:** Graphic Computer Programs, Graphic Computer Programs -Blender<br>**Brief description of the course:** This discipline focuses on using Adobe Illustrator for professional graphic design. Learners learn vector tools, layers, styles, effects, and layout methods. They apply this knowledge to develop branding, illustrations, and advertising graphics. Learners analyze composition and evaluate the visual expressiveness of projects. The discipline develops visual communication skills, attention to detail, and confidence in vector design.<br>**Learning outcome of the discipline:** Possesses skills in creating professional graphic projects, developing logos and illustrations, and will also learn to effectively use tools and techniques for visual expression of ideas. |
| 18 | **Пәннің коды:** (ТК) GKP-AP,B 3206-26<br>**Пәннің атауы:** Графикалық компьютерлік бағдарламалар - Adobe Photoshop, Blender<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Академиялық кредиттер саны:** 10<br>**Пререквизиттері:** Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Adobe Illustrator, Графикалық компьютерлік бағдарламалар - Adobe Photoshop | **Код дисциплины:** (КВ) GKP-AP,B 3206-26<br>**Наименование дисциплины:**<br>Графические компьютерные программы- Adobe Photoshop, Blender<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Количество академических кредитов**: 10<br>**Пререквизиты**: Графические компьютерные программы -Adobe Illustrator, Графические | **Discipline code:** (EC) GKP-AP,B 3206-26<br>**Discipline name:** Graphic Computer Programs - Adobe Photoshop, Blender<br>**Course:** 3, **semester:** 5<br>**Number of academic credits:** 10<br>**Prerequisites:** Graphic Computer Programs - Adobe Illustrator, Graphic Computer Programs - Adobe Photoshop |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Постреквизиттер:** Графикалық компьютерлік бағдарламалар - Adobe After Effects<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән Adobe Photoshop және Blender графикалық компьютерлік бағдарламаларының базалық және қолданбалы мүмкіндіктерін меңгеруге бағытталған. Пән аясында білім алушылар растрлық графикамен жұмыс істеу, бейнелерді сандық өңдеу әдістерін, үш өлшемді модельдеу мен визуализация негіздерін үйренеді. Алынған білім оқу және кәсіби жобалар үшін графикалық композициялар, 3D нысандар және визуалдық материалдар жасау барысында қолданылады. Пән заманауи сандық құралдармен жұмыс дағдыларын қалыптастырып, визуалды ойлау мен кәсіби компьютерлік сауаттылықты дамытады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Заманауи 3D графикалық құралдарды пайдалана отырып, графикалық дизайн саласындағы жобаларды әзірлейді және жүзеге асырады. | компьютерные программы<br>**Постреквизиты:** Графические компьютерные программы - Adobe After Effects<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на освоение базовых и прикладных возможностей графических компьютерных программ Adobe Photoshop и Blender. В рамках дисциплины обучающиеся изучают методы растровой графики, цифровой обработки изображений, а также основы трёхмерного моделирования и визуализации. Полученные знания применяются при создании графических композиций, 3D-объектов и визуальных материалов для учебных и профессиональных проектов. Дисциплина формирует навыки работы с современными цифровыми инструментами и способствует развитию визуального мышления и профессиональной компьютерной грамотности.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Разрабатывает и реализовывает проекты в области графического дизайна, используя современные инструменты 3D-графики. | **Post-requirements:** Graphic Computer Programs - Adobe After Effects<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at mastering the basic and applied capabilities of graphic computer programs Adobe Photoshop and Blender. With in the discipline, learners study raster graphics techniques, digital image processing, as well as the fundamentals of three-dimensional modeling and visualization. The acquired knowledge is applied in creating graphic compositions, 3D objects, and visual materials for academic and professional projects. The discipline develops skills in working with modern digital tools and enhances visual thinking and professional computer literacy.<br>**Result of trainingin the discipline**: Develops and implements projects in the field of graphic design using modern 3D graphics tools. |
| 19 | **Пәннің коды:** (ТК) GrDI 3212-26<br>**Пәннің атауы:** Интерьердің графикалық дизайны<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Инфографика, Фирмалық стильді жобалау<br>**Постреквизиттер:** Инклюзивті интерфейс және графика, Экспо-дизайн<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән функционалдық және эстетикалық экспрессивті интерьер шешімдерін құруды үйретуге бағытталған. Білім алушылар макетті, материалды таңдауды және жарықтандыруды зерттейді. Пәнді аяқтағаннан кейін олар бірегей интерьер дизайны жобаларын жасай алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Үйлесімді және функционалды интерьерлерді жобалайды. | **Код дисциплины:** (КВ) GrDI 3212-26<br>**Наименование дисциплины:** Графический дизайн интерьера<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Инфографика, Проектирование фирменного стиля<br>**Постреквизиты:** Инклюзивный интерфейс и графика, Экспо - дизайн<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на обучение создания функциональных и эстетически выразительных интерьерных решений. Обучающиеся изучают планировку, подбор материалов и освещение. После завершения дисциплины смогут разрабатывать уникальные интерьерные проекты.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Проектирует гармоничные и функциональные интерьеры. | **Discipline code:** (EC) GrDI 3212-26<br>**Discipline name:** Interior Graphic Design<br>**Course:** 3, **semester:** 6<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Infographics, Branding Design<br>**Post-requirements:**Inclusive Interface and Graphics, Expo Design<br>**Brief description of the course:** The discipline focuses on the development of functional and aesthetically expressive interior design solutions. It covers layout design, material selection, and lighting design principles. Learners apply acquired knowledge to create original interior design projects that integrate spatial organization and visual communication.<br>**Learning outcome of the discipline:** Designs harmonious and functional interiors. |
| 20 | **Пәннің коды:** (ТК) DAks 4214-26 | **Код дисциплины:** (КВ) DAks 4214-26 | **Discipline code:** (EC) DAks 4214-26 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Пәннің атауы:** Аксессуарлар дизайны<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Трендтерді талдау және сән болжау. Өнеркәсіптік мас-маркет киімдерінің негіздері<br>**Постреквизиттер:** Тақырыптық топтаманы жобалау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән стильді және функционалды аксессуарларды жасауға үйретеді. Білім алушылар композицияны, материалдарды таңдауды және бұйымдарды құрастыру әдістерін меңгереді. Пән аяқталғаннан кейін олар аксессуарлар топтамаларын құрастыра алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Заманауи дизайн талаптарына сай аксессуарларды жобалайды. | **Наименование дисциплины:** Дизайн аксессуаров<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Анализ трендов и прогнозирование моды, Основы промышленного мас-маркета одежды<br>**Постреквизиты:** Проектирование тематической коллекции<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина обучает созданию стильных и функциональных аксессуаров. Обучающиеся изучают композицию, выбор материалов и методы сборки изделий. По завершении дисциплины смогут разрабатывать коллекции аксессуаров.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Проектирует аксессуары, соответствующие современным требованиям дизайна. | **Discipline name:** Accessory Design<br>**Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Trend Analysis and Fashion Forecasting. Fundamentals of Industrial Mass-Market Fashion<br>**Post-requirements:** Design of Thematic Collection<br>**Brief description of the course:** The discipline teaches you how to create stylish and functional accessories. Learners learn composition, material selection, and assembly techniques. Upon completion of the discipline, learners will be able to develop collections of accessories.<br>**Learning outcome of the discipline:** Designs accessories that meet modern design requirements. |
| 21 | **Пәннің коды:** (ТК) InIG 3216-26<br>**Пәннің атауы:** Инклюзивті интерфейс және графика<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Графикалық дизайндағы типология, Интерьердің графикалық дизайны<br>**Постреквизиттер:** Экспо-дизайн, АРТ-объектілерді жобалау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән білім алушыларды әртүрлі пайдаланушылар, соның ішінде мүмкіндігі шектеулі адамдар үшін қолжетімді интерфейстер мен графикалық материалдарды дайындау принциптерімен таныстырады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Интуитивті, пайдаланушыға ыңғайлы және эстетикалық тартымды интерфейстерді жасайды, сонымен қатар өзара әрекеттесудің қолжетімділігі мен ыңғайлылығын қамтамасыз ету үшін әмбебап дизайн тәсілдерін қолданады. | **Код дисциплины:** (КВ) InIG 3216-26<br>**Наименование дисциплины:** Инклюзивный интерфейс и графика<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Типология в графическом дизайне, Графический дизайн интерьера<br>**Постреквизиты:** Экспо – дизайн, Дизайн АРТ-обьектов<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина знакомит обучающиеся с принципами разработки доступных интерфейсов и графических материалов для различных пользователей. включая людей с ограниченными возможностями.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Создает интуитивные, удобные и эстетически привлекательные интерфейсы, а также применяет универсальные дизайнерские подходы для обеспечения доступности и удобства взаимодействия. | **Discipline code:** (EC) InIG 3216-26<br>**Discipline name:** Inclusive Interface and Graphics<br>**Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Typology in Graphic Design, Interior Graphic Design<br>**Post-requirements:**Expo Design, Design of Art Objects<br>**Brief description of the course:** The discipline introduces learners to the principles of developing accessible interfaces and graphic materials for various users, including people with disabilities.<br>**Learning outcome of the discipline:** Creates intuitive, user-friendly, and aesthetically pleasing interfaces and applies universal design approaches to ensure accessibility and usability. |
| 22 | **Пәннің коды:** (ТК) InGD 2203-26<br>**Пәннің атауы:** Графикалық дизайндағы | **Код дисциплины**: (КВ) InGD 2203-26<br>**Наименование дисциплины:** Инновации в | **Discipline code:** (EC) InGD 2203-26<br>**Discipline name:** Innovations in Graphic Design |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | инновациялар<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Композиция, Түс тану және колористика, Графикалық дизайн тарихы<br>**Постреквизиттер:** Цифрлық графика, Баспалық өнімдерді макеттеу және верстка<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән дизайн саласындағы заманауи үрдістер мен технологияларды зерттеу дағдыларын дамытады. Білім алушылар жаңа материалдарды, бағдарламалық қамтамасыз етуді және тұжырымдамалық тәсілдерді қолдануды үйренеді.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Инновациялық шешімдерді біріктіре отырып, түпнұсқа графикалық жобаларды құру, сондай-ақ өз тәжірибесінде жаңа идеяларды сыни талдау және бейімдеу қабілетін дамытады. | графическом дизайне<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Композиция, Цветоведение и колористика, История графического дизайна<br>**Постреквизиты:** Цифровая графика, Макетирование и верстка печатной продукции<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина формирует исследовательские навыки в современных тенденциях и технологиях в области дизайна. Обучающиеся изучают методы применения новых материалов, программного обеспечения и концептуальных подходов.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Развивает способность создавать оригинальные графические проекты, интегрируя инновационные решения, а также критически анализировать и адаптировать новые идеи в своей практике. | **Course:** 2, **semester:** 3<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Composition, Color Theory and Coloristics, History of Graphic Design<br>**Post-requirements:** Digital Graphics, Mock-up and Layout of Printed Products<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing research skills in contemporary trends and technologies in the field of design. The content covers methods of applying new materials, software, and conceptual approaches.<br>**Result of the discipline** Develops the ability to create original graphic projects, integrating innovative solutions, as well as critically analyze and adapt new ideas in their practice. |
| 23 | **Пәннің коды:** (ТК) IVG 2204-26<br>**Пәннің атауы:** Векторлық графика құралдары<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Техникалық сызба және инженерлік графика<br>**Постреквизиттер:** Графикалық редакторлармен жұмыс, Костюмографика<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән векторлық графикада қолданылатын негізгі құралдарды меңгеруге бағытталған. Білім алушылар пішін құру, Безье қисықтары, контурлармен, бояулармен және эффектілермен жұмыс істеуді үйренеді. Иллюстрация, логотип және инфографика жасау үшін алған білімін қолданады. Векторлық кескін құрылымын талдап, визуалды шешімдердің тиімділігін бағалайды. Пән нақтылық пен сандық сурет салу дағдыларын дамытады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Векторлық графиканың негіздерін түсінеді, жобалау құралдарын пайдаланады, дайын жұмыстарды талдайды және өз жобаларын жасайды. | **Код дисциплины:** (КВ) IVG 2204-26<br>**Наименование дисциплины:** Инструменты векторной графики<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Техническое черчение и инженерная графика<br>**Постреквизиты:** Работа с графическими редакторами, Костюмографика<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на освоение ключевых инструментов векторной графики. Обучающиеся изучают принципы построения форм, кривых Безье, работу с контурами, заливками и эффектами. Применяют полученные знания для создания иллюстраций, логотипов и инфографики. Анализируют структуру векторного изображения и оценивают эффективность визуальных решений. Дисциплина развивает точность, аккуратность и навыки цифрового рисования, необходимые для современного графического дизайна.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Понимает | **Discipline code:** (EC) IVG 2204-26<br>**Discipline name:** Vector Graphics Tools<br>**Course:** 2, **semester:** 3<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Technical Drawing and Engineering Graphics<br>**Post-requirements:**Working with Graphic Editors, Costume Graphics<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at mastering key vector graphics tools. Learners study shape building, Bezier curves, working with paths, fills, and effects. They apply knowledge to create illustrations, logos, and infographics. Learners analyze vector structure and assess the effectiveness of visual solutions. The discipline enhances accuracy, precision, and skills in digital drawing for graphic design.<br>**Result of the discipline:** Understands the basics of vector graphics, uses design tools, analyzes finished works and develops his own projects. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | основы векторной графики, использует инструменты для создания дизайнов, анализирует готовые работы и разрабатывает собственные проекты. | |
| 24 | **Пәннің коды:** (ТК) Infgr 2210-26<br>**Пәннің атауы:** Инфографика<br>**Курс:** 2, **семестр:** 4<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Сандық графика, Графикалық дизайндағы типология<br>**Постреквизиттер:** Фирмалық стильді жобалау, Интерьердің графикалық дизайны<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән ақпаратты қабылдауды жеңілдету мақсатында деректерді визуализациялау әдістерін зерттейді. Білім алушылар графикалық бейнелерді жасау техникасын меңгереді, күрделі түсініктер мен деректерді тиімді жеткізетін материалдардан.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Дизайн және композиция принциптерін пайдалана отырып, түпнұсқа инфографиялық шешімдерді әзірлейді және графикамен және деректермен жұмыс істеу, коммуникациялық дағдыларды жақсарту үшін құралдарды қолданады. | **Код дисциплины:** (КВ) Infgr 2210-26<br>**Наименование дисциплины:** Инфографика<br>**Курс:** 2, **семестр:** 4<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Цифровая графика, Типология в графическом дизайне<br>**Постреквизиты:** Проектирование фирменного стиля, Графический дизайн интерьера<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина изучает методы визуализации данных с целью упрощения восприятия информации. Обучающиеся освоят техники создания графических материалов, которые эффективно передают сложные идеи и данные.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Разрабатывает оригинальные инфографические решения, используя принципы дизайна и композиции, а также применяет инструменты для работы с графикой и данными, улучшая навыки коммуникации. | **Discipline code:** (EC) Infgr 2210-26<br>**Discipline name:** Infographics<br>**Course:** 2, **semester:** 4<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Digital Graphics, Typology in Graphic Design<br>**Post-requirements:**Branding Design, Interior Graphic Design<br>**Brief description of the course:** The discipline studies methods of data visualization in order to simplify the perception of information. Learners will master techniques for creating graphic materials that effectively convey complex ideas and data.<br>**Learning outcome of the discipline:** Develops original infographic solutions using design and composition principles, and applies tools for working with graphics and data, improving communication skills. |
| 25. | **Пәннің коды:** (ТК) IIUO 3201-26<br>**Пәннің атауы:** Объектілерді басқарудағы жасанды интеллект (Minor)<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Академиялық кредиттер саны: 5**<br>**Пререквизиттері:** Жасанды нейрондық желілерді әзірлеу<br>**Постреквизиттер:** Қорытынды аттестаттау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән техникалық және ақпараттық объектілерді талдау, модельдеу және басқару үшін жасанды интеллект әдістерін қолдану білімі мен дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Пәннің мазмұны басқару жүйелеріндегі жасанды интеллект әдістері мен алгоритмдерін, шешім қабылдаудың интеллектуалды әдістерін, деректерді өңдеу мен талдауды, машиналық оқыту мен интеллектуалды | **Код дисциплины:** (КВ) IIUO 3201-26<br>**Наименование дисциплины:** Искусственный интеллект в управлении объектами (Minor)<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Разработка искусственных нейронных сетей<br>**Постреквизиты:** Итоговая аттестация<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на формирование знаний и навыков применения методов искусственного интеллекта для анализа, моделирования и управления техническими и информационными объектами. Содержание охватывает методы, алгоритмы искусственного интеллекта в системах управления, интеллектуальные методы принятия решений, обработку, анализ данных, применение машинного обучения и | **Discipline code:** (EC) IIUO 3201-26<br>**Discipline name:** Artificial Intelligence in Object Management (Minor)<br>**Course:** 3, **semester:** 6<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Development of Artificial Neural Networks<br>**Post-requirements:** Final Assessment<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at forming knowledge and skills in the application of artificial intelligence methods for the analysis, modeling, and control of technical and information objects. The content covers methods and algorithms of artificial intelligence in control systems, intelligent decision-making methods, data processing and analysis, and the application of machine learning and intelligent |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | жүйелерді қолдануды қамтиды. Пәнді меңгеру нәтижесінде білім алушы объектілерді басқару жүйелерінде жасанды интеллект технологияларын қолданады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Басқару жүйелерінде шешім қабылдауды қолдау үшін интеллектуалды алгоритмдерді пайдаланады. | интеллектуальных систем. В результате изучения дисциплины обучающийся применяет технологии искусственного интеллекта в системах управления объектами.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Использует интеллектуальные алгоритмы для поддержки принятия решений в системах управления. | systems. As a result of studying the discipline, the learners applies artificial intelligence technologies in object control systems.<br>**Learning outcome of the discipline:** Uses intelligent algorithms to support decision-making in object control systems. |
| 26. | **Пәннің коды:** (ТК) IVArh 2202-26<br>**Пәннің атауы:** Дүниежүзілік сәулет өнерінің тарихы<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Мектеп бағдарламасы<br>**Постреквизиттер:** Сәулеттік композициясы, СҒЗЖ жоспарлаудың негіздері, Тарихи объектілерді жаңарту және қайта құру<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән мәдениет пен технология контекстіндегі сәулеттік стильдер мен үрдістердің дамуын қамтиды. Білім алушылар негізгі кезеңдерді, көрнекті ғимараттарды және олардың заманауи сәулет өнеріне әсерін зерттейді.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** архитектуралық пішіндердің эволюциясын зерттейді, тарихи контекстті бағалайды және алған білімдерін жобалауда қолданады. | **Код дисциплины:** (КВ) IVArh 2202-26<br>**Наименование дисциплины:** История всемирной архитектуры<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Школьная программа<br>**Постреквизиты:** Архитектурная композиция, Основы планирования НИРС, Реновация и реконструкция исторических объектов.<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина охватывает развитие архитектурных стилей и направлений в контексте культуры и технологий. Обучающиеся изучают ключевые периоды, знаковые постройки и их влияние на современную архитектуру.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Анализирует эволюцию архитектурных форм, оценивают исторический контекст и применяют полученные знания в проектировании. | **Discipline code:** (EC) IVArh 2202-26<br>**Discipline name:** History of World Architecture<br>**Course:** 2, **semester:** 3<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** School Courses<br>**Post-requirements:** Architectural Composition, Fundamentals of Planning Learners Research Work, Renovation and Reconstruction of Historical Objects<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at studying the development of architectural styles and movements in the context of culture and technology. The content covers key historical periods, landmark buildings, and their influence on contemporary architecture.<br>**Learning outcome of the discipline:** Analyzes the evolution of architectural forms, evaluates the historical context and applies the acquired knowledge in design. |
| 27. | **Пәннің коды:** (ТК) IGD 2202-26<br>**Пәннің атауы:** Графикалық дизайн тарихы<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Мектеп бағдарламасы<br>**Постреквизиттер:** Графикалық дизайндағы инновациялар, СҒЗЖ жоспарлаудың негіздері, Графика және ребрендинг<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән ежелгі өркениеттерден қазіргі заманға дейінгі көрнекі коммуникацияның эволюциясын зерттейді. Білім алушылар графикалық дизайнға әсер ететін негізгі бағыттармен, стильдермен және фигуралармен танысады. | **Код дисциплины:** (КВ) IGD 2202-26<br>**Наименование дисциплины:** История графического дизайна<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Школьная программа<br>**Постреквизиты:** Инновации в графическом дизайне, Основы планирования НИРС, Графика и ребрендинг<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина изучает эволюцию визуальной коммуникации от древних цивилизаций до современности. Обучающиеся знакомятся с ключевыми направлениями, стилями и фигурами, влияющими на графический дизайн. | **Discipline code:** (EC) IGD 2202-26<br>**Discipline name:** History of Graphic Design<br>**Course:** 2, **semester:** 3<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** School Courses<br>**Post-requirements:** Innovations in Graphic Design, Fundamentals of Planning Learners Research Work, Graphics and Rebranding<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at studying the evolution of visual communication from ancient civilizations to the present day. The content covers key movements, styles, and influential figures that have shaped graphic design. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Пәннің оқу нәтижелері:** Сыни тұрғыдан ойлауды дамытады, тарихи контексттерді талдайды және алған білімдерін түпнұсқа жобаларды жасау үшін қолданады, олардың шығармашылық көзқарасы мен көрнекі тіл туралы түсінігін байытады. | **Результаты обучения дисциплины:** Развивает критическое мышление, анализирует исторические контексты, а также применяет полученные знания для создания авторских проектов, обогащая свой творческий подход и понимание визуального языка. | **Learning outcome of the discipline:** Develops critical thinking, analyzes historical contexts, and applies acquired knowledge to create original projects, enriching their creative approach and understanding of visual language. |
| 28. | **Пәннің коды:** (ТК) ISvK 2202-26<br>**Пәннің атауы:** Костюмдегі стильдердің тарихы<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Мектеп бағдарламасы<br>**Постреквизиттер:** Киім композициясы, СҒЗЖ жоспарлаудың негіздері, Тарихи киімдерді аналитикалық қайта құру негіздері<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән бағыты білім алушылардың костюмнің әртүрлі стильдері, оның тарихи ерекшелігі және коммуникативті мүмкіндіктері туралы түсініктерін қалыптастыруға бағытталған. Костюмнің негізгі пішіндері мен стильдерінің даму тарихы, олардың конструктивті және сәндік шешімдері, костюмдерде әртүрлі материалдар мен түс комбинацияларын қолдану туралы білім беріп, тарихи стильдермен жұмыс істеу дағдыларын, ұлттық және күнделікті өмірмен байланысын және сұлулық идеяларының киім пішініне әсерін қалыптастырады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Стильдерді жіктейді, мәдени факторларды талдайды, ұлттық дәстүрлер мен күнделікті өмірдің байланысын, сондай-ақ сұлулық туралы түсініктердің киімге әсерін ескере отырып, тарихи стильдермен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастырады. | **Код дисциплины:** (КВ) ISvK 2202-26<br>**Наименование дисциплины:** История стилей в костюме<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Школьная программа<br>**Постреквизиты:** Композиция костюма, Основы планирования НИРС, Основы аналитической реконструкции исторической одежды<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на формирование представления у обучающихся о стилистическом многообразии костюма, его исторической изменчивости и коммуникативном потенциале. Знания по истории развития основных форм и стилей костюма, их конструктивному и декоративному решению, использованию различных материалов и цветовых сочетаний в костюме формируют умения и навыки работы с историческими стилями, связи национального с бытом, повседневной жизнью и влияния представлений человека о красоте на форму одежды.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Классифицирует стили, анализирует культурные факторы, развивает умения работать с историческими стилями, учитывать связь национальных традиций с бытом и повседневной жизнью, а также влияние представлений о красоте на форму одежды. | **Discipline code:** (EC) ISvK 2202-26<br>**Discipline name:** History of Styles in Costume<br>**Course:** 2, **semester:** 3<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** School Courses<br>**Post-requirements:** Costume Composition, Fundamentals of Planning Learners Research Work, Fundamentals of Analytical Reconstruction of Historical Clothing<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at forming learners understanding of the stylistic diversity of costume, its historical variability, and its communicative potential. The content covers the history of the development of basic costume forms and styles, their structural and decorative solutions, and the use of various materials and colour combinations in clothing.<br>**Result of the discipline:** Classifies styles, analyzes cultural factors, develops skills in working with historical styles, taking into account the connection between national traditions and everyday life, as well as the influence of ideas about beauty on clothing. |
| 29. | **Пәннің коды:** (ТК) KiL 2209-26<br>**Пәннің атауы:** Каллиграфия және леттеринг<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Графикалық дизайнның негіздері<br>**Постреквизиттер:** Инфографика | **Код дисциплины:** (КВ) KiL 2209-26<br>**Наименование дисциплины:** Каллиграфия и леттеринг<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Основы графического дизайна<br>**Постреквизиты:** Инфографика | **Discipline code:** (EC) KiL 2209-26<br>**Discipline name:** Calligraphy and Lettering<br>**Course:** 2, **semester:** 3<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Fundamentals of Graphic Design<br>**Post-requirements:** Infographics<br>**Brief description of the course:** The discipline |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән каллиграфия мен леттерингтің көркемдік және графикалық бейнелеу құралдары ретіндегі негіздерін меңгеруге бағытталған. Пән барысында әріп пішіндерін құру қағидалары, ырғақ, композиция және қолжазба мен суреттелген қаріптердің стильдік ерекшеліктері зерттеледі. Алынған дағдылар авторлық қаріптік композициялар, графикалық жұмыстар және дизайн жобалар жасау кезінде қолданылады. Пән визуалды ойлауды, пішінді сезінуді және типографиямен жұмыс істеудің кәсіби мәдениетін дамытады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Түрлі құралдар мен материалдарды пайдалана отырып, каллиграфия мен әріп жазудың негізгі әдістерін меңгереді және графикалық дизайн, иллюстрация және көрнекі коммуникацияда алған білімдері мен дағдыларын қолданады. | **Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на освоение основ каллиграфии и леттеринга как средств художественной и графической выразительности. В рамках дисциплины изучаются принципы построения буквенных форм, ритм, композиция и стилистические особенности рукописных и рисованных шрифтов. Полученные навыки применяются при создании авторских шрифтовых композиций, графических работ и дизайн-проектов. Дисциплина развивает визуальное мышление, чувство формы и профессиональную культуру работы с типографикой.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Владеет базовыми техниками каллиграфии и леттеринга с использованием различных инструментов и материалов и применяет полученные знания и навыки в графическом дизайне, иллюстрации и визуальной коммуникации | is aimed at mastering the fundamentals of calligraphy and lettering as means of artistic and graphic expression. It covers principles of letterform construction, rhythm, composition, and stylistic features of handwritten and drawn type. The acquired skills are applied in creating original typographic compositions, graphic works, and design projects. The discipline develops visual thinking, a sense of form, and professional competence in typography.<br>**Learning outcome of the discipline:** Masters basic calligraphy and lettering techniques using various tools and materials and applies acquired knowledge and skills in graphic design, illustration, and visual communication. |
| 30. | **Пәннің коды:** (ТК) KOS 3207-26<br>**Пәннің атауы:** Классикалық ордерлік жүйе<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Дүниежүзілік сәулет өнерінің тарихы<br>**Постреквизиттер:** Үлкен объектілерді сәулеттік жобалау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән сәулеттік композиция мен пішін құрудың негізі ретінде классикалық тәртіп жүйесін зерттеуге бағытталған. Пәнде тапсырыстардың негізгі түрлері, олардың пропорциялары, элементтері, сәулет өнерінде қолдану ережелері қарастырылады. Алынған білімдер тарихи құрылыстарды талдауда және классикалық сәулет принциптерін ескере отырып, сәулет нысандарын жобалауда қолданылады. Бұл пән сәулеттік мүсін, композициялық логика және стильдік тұтастық туралы кәсіби түсінікті дамытады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Архитектуралық- | **Код дисциплины: (КВ)** KOS 3207-26<br>**Наименование дисциплины:** Классическая ордерная система<br>**Курс: 3, семестр: 6**<br>**Количество академических кредитов: 5**<br>**Пререквизиты:** История всемирной архитектуры<br>**Постреквизиты:** Архитектурное проектирование крупных объектов<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на изучение классической ордерной системы как основы архитектурной композиции и формообразования. В рамках дисциплины рассматриваются основные типы ордеров, их пропорции, элементы и правила применения в архитектуре. Полученные знания используются при анализе исторических сооружений и при проектировании архитектурных объектов с учётом принципов классической архитектуры. Дисциплина формирует профессиональное понимание архитектурной пластики, композиционной логики и стилистической целостности. | **Discipline code:** (EC) KOS 3207-26<br>**Discipline name:** Classical Order System<br>**Course:**3, **semester:** 6<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** History of World Architecture<br>**Post-requirements:** Architectural Design of Large-Scale Projects<br>**Brief description of the course:**<br>This discipline focuses on the study of the classical order system as the basis of architectural composition and form-building. The discipline examines the main types of orders, their proportions, elements, and rules of application in architecture. The knowledge gained is used in the analysis of historical structures and in the design of architectural objects, taking into account the principles of classical architecture. This discipline develops a professional understanding of architectural sculpture, compositional logic, and stylistic integrity.<br>**Learning outcome of the discipline:** Develops |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | көркемдік ойлауды және дизайндағы пропорция сезімін дамытады және пропорциялар, элементтер мен тәртіп жүйесінің бөлшектері туралы білімге ие болады. | **Результаты обучения дисциплины:** Формирует архитектурно-художественное мышление и чувство пропорции в проектировании и владеет знаниями о пропорциях, элементах и деталях ордерной системы | architectural and artistic thinking and a sense of proportion in design and possesses knowledge of proportions, elements and details of the order system |
| 31. | **Пәннің коды:** (ТК) KK 2203-26<br>**Пәннің атауы:** Киім композициясы<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Композиция, Түс тану және колористика, Костюмдегі стильдердің тарихы<br>**Постреквизиттер:** Эксперименттік киім жобалау, Наколка әдісімен киімді модельдеу<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән пропорцияларды, түс схемаларын және текстураларды ескере отырып, біртұтас киім кескіндерін дайындау дағдыларын дамытады. Білім алушылар сән үрдістерін талдап, сәндеу әдістерін меңгереді. Пәнді аяқтағаннан кейін олар функционалдық және эстетикалық талаптарды ескере отырып, үйлесімді костюм композицияларын жасай алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Стильді және үйлесімді костюмдер мен коллекцияларды жасау үшін композиция және конструктивті модельдеу принциптерін қолданады, композиция заңдарына сәйкес материалдардың пішінін, пропорциялары мен комбинацияларын талдайды, сондай-ақ оларды әртүрлі дене типтері мен ерекше сән трендтеріне бейімдейді. | **Код дисциплины:** (КВ) KK 2203-26<br>**Наименование дисциплины:** Композиция костюма<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Композиция, Цветоведение и колористика, История стилей в костюме<br>**Постреквизиты:** Экспериментальное проектирование одежды, Моделирование одежды методом наколки<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина формирует навыки разработки целостных образов одежды с учетом пропорций, цветовых решений и текстур. Обучающиеся анализируют модные тенденции и изучают приемы стилизации. После завершения дисциплины смогут создавать гармоничные композиции костюмов, учитывая функциональные и эстетические требования.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Применяет принципы композиции и конструктивного моделирования для создания стильных и гармоничных костюмов и коллекций, анализируя форму, пропорции и сочетания материалов, согласно законам композиции, а также адаптируя их для различных типов телосложения и специфики модных направлений. | **Discipline code:** (EC) KK 2203-26<br>**Discipline name:** Costume Composition<br>**Course:** 2, **semester:** 3<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:**Composition, Color Theory and Coloristics, History of Styles in Costume<br>**Post-requirements:** Experimental Garment Design, Clothing Modeling Using Draping Technique<br>**Brief description of the course:**<br>The discipline is aimed at developing holistic clothing images taking into account proportions, color solutions, and textures. Learners analyze fashion trends and study styling techniques. Upon completion of the discipline, they will be able to create harmonious costume compositions taking into account functional and aesthetic requirements.<br>**Learning outcome of the discipline:** Applies principles of composition and constructive modeling to create stylish and harmonious suits and collections, analyzing form, proportions and combinations of materials, according to the laws of composition, and also adapting them for different body types and specific fashion trends |
| 32. | **Пәннің коды:** (ТК) KShI 2209-26<br>**Пәннің атауы:** Киім бұйымдарын құрастыру<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Көлемді пішіндер архитектоникасы, Қолданбалы антропология негіздері<br>**Постреквизиттер:** Киімнің конструктивті моделдеуі,<br>АЖЖ да киімдерді жобалау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән әйелдер, | **Код дисциплины:** (КВ) KShI 2209-26<br>**Наименование дисциплины:** Конструирование швейных изделий<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Архитектоника объемных форм, Основы прикладной антропологии<br>**Постреквизиты:** Конструктивное моделирование одежды, Проектирование швейных изделий в САПР<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на получение базовых теоретических и | **Discipline code:** (EC) KShI 2209-26<br>**Discipline name:** Garment Construction<br>**Course:** 2, **semester:** 3<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Architectonics of Volumetric Forms, Fundamentals of Applied Anthropology<br>**Post-requirements:** Constructive Clothing Design, Design of Garments in CAD<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at obtaining basic theoretical and practical knowledge of designing shoulder and waist |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ерлер және балалар фигураларын құрастыру әдістемесі мен өлшемдік типологиясын зерделеу негізінде иық және белдік киімдерін жобалау бойынша негізгі теориялық және практикалық білім алуға бағытталған. Пәннің міндеті білім алушыларда әдістерді меңгеру біліктері мен дағдыларын қалыптастыру болып табылады, тұтынушылардың талаптары бойынша әртүрлі көлемдік және кеңістіктік өлшемдегі негізгі киім үлгілері.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының негізгі конструкцияларын жобалайды және құрастырады. | практических знаний проектирования плечевой и поясной одежды на основе изучения методики конструирования и размерной типологии женских, мужских и детских фигур. Задачей дисциплины является формирование у обучающихся умений и навыков владения методами проектирования базовых конструкций одежды различных объемно-пространственных согласно потребительским требованиям.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Проектирует и конструирует базовые конструкции изделий легкой промышленности. | clothing based on studying the design methodology and dimensional typology of female, male and children's figures. The task of the discipline is to develop learners skills and knowledge of methods of designing basic clothing structures of various volume-spatial dimensions according to consumer requirements.<br>**Learning outcome of the discipline:** Designs and constructs basic structures of light industry products. |
| 33. | **Пәннің коды:** (ТК) KMO 2210-26<br>**Пәннің атауы:** Киімнің конструктивті моделдеуі<br>**Курс:** 2, **семестр:** 4<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Қолданбалы антропология негіздері, Киім бұйымдарын құрастыру<br>**Постреквизиттер:** АЖЖ да киімдерді жобалау, Наколка әдісімен киімді модельдеу<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән материалдың және өндіріс технологиясының ерекшеліктерін ескере отырып, киім үлгілерінің конструкцияларын құруды үйретуге бағытталған. Білім алушылар негізгі құрылымды конструктивті үлгілеу әдістерін меңгереді. Пән аяқтаған соң олар күрделі киім үлгілерін құрастыра алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Техникалық модельдеу әдістерін пайдалана отырып және киім дизайнына технологиялық және эстетикалық талаптарды ескере отырып, негізгі киім үлгілерін сән үлгісіне модельдейді. | **Код дисциплины:** (КВ) KMO 2210-26<br>**Наименование дисциплины:** Конструктивное моделирование одежды<br>**Курс:** 2, **семестр:** 4<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Основы прикладной антропологии, Конструирование швейных изделий<br>**Постреквизиты:** Проектирование швейных изделий в САПР, Моделирование одежды методом наколки<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на обучение создания модельной конструкций одежды с учетом особенностей материалов и технологии производства. Обучающиеся изучают методы конструктивного моделирования базовой конструкции. После завершения дисциплины смогут проектировать сложные модели одежды.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Моделирует базовые конструкции одежды в модельные, используя методы технического моделирования и учитывая технологические и эстетические требования к проектированию одежды. | **Discipline code:** (EC) KMO 2210-26<br>**Discipline name:** Constructive Clothing Design<br>**Course:** 2, **semester:** 4<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Fundamentals of Applied Anthropology, Garment Construction<br>**Post-requirements:** Design of Garments in CAD, Clothing Modeling Using Draping Technique<br>**Brief description of the course:**<br>The discipline is aimed at teaching the creation of model clothing designs taking into account the characteristics of materials and production technology. Learners study methods of constructive modeling of the basic design. After completing the discipline, they will be able to design complex clothing models.<br>**Learning outcome of the discipline:** Models basic clothing designs into fashion designs using technical modeling methods and taking into account technological and aesthetic requirements for clothing design |
| 34. | **Пәннің коды:** (ТК) KPDO 3216-26<br>**Пәннің атауы:** Балалар киімін конструктивті жобалау<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5 | **Код дисциплины:** (КВ) KPDO 3216-26<br>**Наименование дисциплины:** Конструктивное проектирование детской одежды<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Количество академических кредитов**: 5 | **Discipline code:** (EC) KPDO 3216-26<br>**Discipline name:** Constructive Design of Children's Clothing<br>**Course:** 4, **semester:** 8<br>**Number of academic credits:** 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Пререквизиттері:** Киім бұйымдарын құрастыру, Киімнің конструктивті моделдеуі<br>**Постреквизиттер:** Ұлттық стильдегі киімді жобалау, Қортынды аттестаттау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән жас және функционалдық ерекшеліктерін ескере отырып, балаларға арналған киім үлгісін дамытуды зерттеуге бағытталған. Білім алушылар конструкторлық шешімдер мен материалдарды зерттейді. Пәнді аяқтаған соң олар балалар киімдерінің топтамаларын құрастыра алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Жас ерекшеліктері мен заманауи өндіріс технологияларын ескере отырып, қауіпсіз және функционалды балалар киімін жасайды. | **Пререквизиты**: Конструирование швейных изделий, Конструктивное моделирование одежды<br>**Постреквизиты:** Проектирование одежды в национальном стиле, Итоговая аттестация<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на изучение разработки одежды для детей с учетом возрастных и функциональных особенностей. Обучающиеся изучают конструктивные решения и материалы. По завершении дисциплины смогут проектировать коллекции детской одежды.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Создает безопасную и функциональную детскую одежду, которая учитывает возрастные особенности и современные технологии производства. | **Prerequisites:** Garment Construction, Constructive Clothing Design<br>**Post-requirements:** Design of Garments in National Style, Final Assessment<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at studying the development of clothing for children, taking into account age and functional characteristics. Learners study design solutions and materials. Upon completion of the discipline, they will be able to design collections of children's clothing.<br>**Learning outcome of the discipline:** Creates safe and functional children's clothing that takes into account age-related characteristics and modern production technologies. |
| 35. | **Пәннің коды:** (ТК) KrDArh 4214-26<br>**Пәннің атауы:** Сәулеттегі креативті дизайн<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Әлеуметтік архитектура және инклюзивті дизайн, Архитектура және интерьер дизайны<br>**Постреквизиттер:** Қоршаған орта дизайнындағы эргономика негіздері, Сәулеттегі ұлттық стиль<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән сәулет нысандарын стандартты емес жобалау дағдыларын қалыптастырады. Білім алушылар генеративті дизайн әдістерін және көркемдік әдістерді үйренеді. Пәнді аяқтағаннан кейін білім алушылар инновациялық сәулет тұжырымдамаларын дамыта алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Креативті архитектуралық шешімдерді жасау қабілетін көрсетеді. | **Код дисциплины:** (КВ) KrDArh 4214-26<br>**Наименование дисциплины:** Креативный дизайн в архитектуре<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Социальная архитектура и инклюзивный дизайн, Архитектура и дизайн интерьера<br>**Постреквизиты:** Основы эргономики в дизайне среды, Национальный стиль в архитектуре<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина развивает навыки нестандартного проектирования архитектурных объектов. Обучающиеся изучают методы генеративного дизайна и художественных приемов. По завершении дисциплины смогут разрабатывать инновационные архитектурные концепции.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Демонстрирует способность создавать креативные архитектурные решения. | **Discipline code:** (EC) KrDArh 4214-26<br>**Discipline name:** Creative Design in Architecture<br>**Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Social Architecture and Inclusive Design, Architecture and Interior Design<br>**Post-requirements:**Fundamentals of Ergonomics in Environmental Design, National Style in Architecture<br>**Brief description of the course:** The discipline develops skills in non-standard design of architectural objects. Learners study methods of generative design and artistic techniques. Upon completion of the discipline, they will be able to develop innovative architectural concepts.<br>**Learning outcome of the discipline:** Demonstrates the ability to create creative architectural solutions. |
| 36. | **Пәннің коды:** (ТК) LDiU 3213-26<br>**Пәннің атауы:** Ландшафттық дизайн және урбанизм<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5 | **Код дисциплины:** (КВ) LDiU 3213-26<br>**Наименование дисциплины:** Ландшафтный дизайн и урбанизм<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Количество академических кредитов**: 5 | **Discipline code:** (EC) LDiU 3213-26<br>**Discipline name:** Landscape Design and Urbanism<br>**Course:** 3, **semester:** 6<br>**Number of academic credits:** 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Пререквизиттері:** Павильондарды жобалау, Жеке тұрғын үйлерді жобалау<br>**Постреквизиттер:** Әлеуметтік архитектура және инклюзивті дизайн, Архитектура және интерьер дизайны<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән табиғи және қалалық кеңістіктерді жобалауды оқытуға бағытталған. Білім алушылар ландшафтты жоспарлауды, өсімдіктерді таңдауды және сәулет элементтерін біріктіруді зерттейді. Пәнді аяқтағаннан кейін білім алушылар ландшафты дизайнның кешенді жобаларын жасай алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Эстетикалық және үйлесімді ландшафт пен қалалық кеңістіктерді жобалайды. | **Пререквизиты**: Проектирование повилионев, Проетирование индивидуальных жилых домов<br>**Постреквизиты:** Социальная архитектура и инклюзивный дизайн, Архитектура и дизайн интерьера<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на обучение проектированию природных и урбанистических пространств. Обучающиеся изучают ландшафтное планирование, подбор растений и интеграцию архитектурных элементов. После завершения дисциплины смогут разрабатывать комплексные проекты ландшафтного дизайна.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Проектирует эстетичные и гармоничные ландшафтные и городские пространства. | **Prerequisites:** Pavilion Design, Design of Individual Residential Houses<br>**Post-requirements:** Social Architecture and Inclusive Design, Architecture and Interior Design<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at teaching the design of natural and urban spaces. Learners study landscape planning, plant selection and integration of architectural elements. Upon completion of the discipline, they will be able to develop comprehensive landscape design projects.<br>**Learning outcome of the discipline:** Designs aesthetic and harmonious landscape and urban spaces. |
| 37. | **Пәннің коды:** (ТК) MOMN 3212-26<br>**Пәннің атауы:** Наколка әдісімен киімді модельдеу<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Киімнің конструктивті моделдеуі, АЖЖ да киімдерді жобалау<br>**Постреквизиттер:** Аксессуарлар дизайны, Тақырыптық топтаманы жобалау I<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән манекенде тікелей үш өлшемді киім құрылымдарын құруды үйретеді. Білім алушылар сурет салуды үйренеді және үлгілеу әдістерін қалыптастырады. Пәнді аяқтағаннан кейін олар бірегей киім үлгілерін жасай алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Түйреуіш әдісі арқылы үш өлшемді киім құрылымдарын жасай білуді көрсетеді. | **Код дисциплины:** (КВ) MOMN 3212-26<br>**Наименование дисциплины:** Моделирование одежды методом наколки<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Конструктивное моделирование одежды, Проектирование швейных изделий в САПР<br>**Постреквизиты:** Дизайн аксессуаров, Проектирование тематической коллекции I<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина обучает созданию объемных конструкций одежды непосредственно на манекене. Обучающиеся изучают методы драпировки и моделирования форм. После завершения дисциплины смогут разрабатывать уникальные конструкции одежды.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Демонстрирует способность создавать объемные конструкции одежды методом наколки. | **Discipline code:** (EC) MOMN 3212-26<br>**Discipline name:** Clothing Modeling Using Draping Technique<br>**Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Constructive Clothing Design, Design of Garments in CAD<br>**Post-requirements:** Accessory Design, Design of Thematic Collection I<br>**Brief description of the course:** The discipline teaches the creation of three-dimensional clothing structures directly on a mannequin. Learners study draping and shape modeling techniques. After completing the discipline, they will be able to develop unique clothing structures.<br>**Learning outcome of the discipline:** Demonstrates the ability to create three-dimensional clothing structures using the pinning method. |
| 38. | **Пәннің коды:** (ТК) OArhKP 2204-26<br>**Пәннің атауы:** Сәулеттік компьютерлік бағдарламалардың негіздері -AutoCAD<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Техникалық сызба және | **Код дисциплины:** (КВ) OArhKP 2204-26<br>**Наименование дисциплины:** Основы архитектурных компьютерных программ - AutoCAD<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Техническое черчение и инженерная | **Discipline code:** (EC) OArhKP 2204-26<br>**Discipline name:** Basics of Architectural Computer Programs - AutoCAD<br>**Course:** 2, **semester:** 3<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Technical Drawing and |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | инженерлік графика<br>**Постреквизиттер:** Сәулеттегі цифрлық технологиялар – Revit (бастапқы деңгей)<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән сандық форматта сәулеттік сызбаларды құру және өңдеу дағдыларын дамытады. Білім алушылар сәулет-конструкторлық сызбалардың барлық жиынтығын (эскиздік дизайн, жұмыс дизайны), жоспарларды, қасбеттерді және секцияларды салуды, сонымен қатар AutoCAD құралдарын пайдалана отырып, ішкі қабырғаларды өңдеуді меңгереді. Пәнді аяқтағаннан кейін білім алушылар сәулет және дизайн объектілерін жобалау және кәсіби сызбаларды жасау мүмкіндігіне ие болады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Дәл және егжей-тегжейлі дизайн шешімдерін жасау үшін құралдарды тиімді пайдалана отырып, сәулеттік дизайн сызбаларын (эскиз және жұмыс конструкцияларын) әзірлеу үшін AutoCAD қолданады. | графика<br>**Постреквизиты:** Цифровые технологии в архитектуре - Revit (начальный уровень)<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина развивает навыки создания и редактирования архитектурных чертежей в цифровом формате. Обучающиеся осваивают весь комплект архитектурно-дизайнерских чертежей (эскизный проект, рабочий проект), построение планов, фасадов и разрезов, а также разверток стен интерьеров с использованием инструментов AutoCAD. По завершении дисциплины смогут проектировать архитектурные и дизайн объекты и создавать профессиональные чертежи.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Использует AutoCAD для разработки архитектурно-дизайнерских чертежей (эскизные и рабочие проекты), эффективно применяя инструменты для создания точных и подробных проектных решений. | Engineering Graphics<br>**Post-requirements:** Digital Technologies in Architecture – Revit (Beginner Level)<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing skills in creating and editing architectural drawings in digital format. Learners master the entire set of architectural and design drawings (sketch design, working design), construction of plans, facades and sections, as well as interior wall developments using AutoCAD tools. Upon completion of the discipline, they will be able to design architectural and design objects and create professional drawings.<br>**Learning outcome of the discipline:** Uses AutoCAD to develop architectural design drawings (sketch and working designs), effectively using the tools to create accurate and detailed design solutions. |
| 39. | **Пәннің коды:** (ТК) OGD 1208-26<br>**Пәннің атауы:** Графикалық дизайнның негіздері<br>**Курс:** 1, **семестр:** 2<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Adobe Illustrator, Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Blender, Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Adobe After Effects<br>**Постреквизиттер:** Сандық графика, Графикалық дизайндағы типология<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән жобалау тәжірибесінде композиция, түс теориясы, типография және векторлық және растрлық графикамен жұмыс принциптерін қолдануға бағытталған. Білім алушы визуалды тілдің негізгі ұғымдарын түсіндіре алады, макеттерді дайындауда композициялық құру әдістерін қолданады, Illustrator және Figma көмегімен графикалық шешімдер жасайды, визуалды ақпаратты түсіндіреді, өзіндік дизайн стилін | **Код дисциплины:** (КВ) OGD 1208-26<br>**Наименование дисциплины:** Основы графического дизайна<br>**Курс:** 1, **семестр:** 2<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Графические компьютерные программы - Adobe Illustrator, Графические компьютерные программы -Blender, Графические компьютерные программы - Adobe After Effects<br>**Постреквизиты:** Цифровая графика, Типология в графическом дизайне<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на использование принципов композиции, цветовой теории, типографики и работы с векторной и растровой графикой в проектной практике. Обучающийся способен объяснить основные понятия визуального языка, применяет методы композиционного построения в разработке макетов, создает графические решения с использованием Illustrator и Figma, интерпретирует визуальную информацию, формирует собственный | **Discipline code:** (EC) OGD 1208-26<br>**Discipline name:** Fundamentals of Graphic Design<br>**Course:** 1, **semester:** 2<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Graphic Computer -Adobe Illustrator, Graphic Computer Programs -Blender, Graphic Computer Programs -Adobe After Effects<br>**Post-requirements:** Digital Graphics, Typology in Graphic Design<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at using the principles of composition, color theory, typography, and working with vector and raster graphics in design practice. The learners is able to explain the basic concepts of the visual language, applies compositional construction methods in the development of layouts, creates graphic solutions using Illustrator and Figma, interprets visual information, forms his own design style, thus revealing the expressiveness and functionality of visual communications. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | қалыптастырады, осылайша визуалды коммуникациялардың экспрессивтілігі мен функционалдығын анықтайды.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Тиімді визуалды шешімдерді жасайды, мақсатты аудиторияны ескереді және заманауи дизайн талаптарына сәйкес келетін түпнұсқа жобаларды әзірлейді. | дизайнерский стиль, таким образом выявляя выразительность и функциональность визуальных коммуникаций.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Создает эффективные визуальные решения, учитывает целевую аудиторию и разрабатывает оригинальные проекты, соответствующие современным требованиям дизайна. | **Learning outcome of the discipline:** Creates effective visual solutions, takes into account the target audience and develops original projects that meet modern design requirements. |
| 40. | **Пәннің коды:** (ТК) OKG 2204-26<br>**Пәннің атауы:** Компьютерлік графиканың негіздері<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Техникалық сызба және инженерлік графика<br>**Постреквизиттер:**Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Adobe Photoshop<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән білім алушыларды растрлық және векторлық графиканың, түстер модельдері мен сандық кескіндердің негізгі ұғымдарымен таныстырады. Білім алушылар көру қабылдауы, композиция және пиксельдік құрылым принциптерін түсінеді. Графикалық нысандарды жасап, визуалды материалдардың сапасын талдайды және олардың дизайндағы қолдану мүмкіндігін бағалайды. Пән визуалды ойлауды дамытып, кәсіби графикалық редакторларды меңгеруге негіз қалайды.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Кәсіби қызметте алынған дағдыларды қолдана отырып, логотиптерді, жарнамалық материалдарды және иллюстрацияларды қамтитын визуалды жобаларды әзірлейді | **Код дисциплины:** (КВ) OKG 2204-26<br>**Наименование дисциплины:** Основы компьютерной графики - CorelDRAW<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Техническое черчение и инженерная графика<br>**Постреквизиты:** Графические компьютерные программы -Adobe Illustrator<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина знакомит обучающихся с базовыми понятиями растровой и векторной графики, цветовых моделей и цифрового изображения. Обучающиеся понимают принципы визуального восприятия, композиции и пиксельной структуры. Применяют знания при создании простых графических объектов, анализируют качество визуальных материалов и оценивают их применимость в дизайне. Дисциплина развивает визуальное мышление и формирует базу для освоения профессиональных графических редакторов.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Разрабатывает визуальные проекты, включая логотипы, рекламные материалы и иллюстрации, применяя полученные навыки в профессиональной деятельности. | **Discipline code:** (EC) OKG 2204-26<br>**Discipline name:** Basics of Computer Graphics<br>**Course:** 2, **semester:** 3<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Technical Drawing and Engineering Graphics<br>**Post-requirements:** Graphic Computer Programs -Adobe Illustrator<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at introducing learners to basic concepts of raster and vector graphics, color models, and digital imaging. Learners understand principles of visual perception, composition, and pixel structure. They apply knowledge to create graphic objects, analyze visual material quality, and evaluate their design relevance. The discipline develops visual thinking and provides a foundation for mastering professional graphic software.<br>**Learning outcome of the discipline:** Develops visual projects, including logos, advertising materials and illustrations, applying acquired skills in professional activities. |
| 41. | **Пәннің коды:** (ТК) OPA 1208-26<br>**Пәннің атауы:** Қолданбалы антропология негіздері<br>**Курс:** 1, **семестр:** 2<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Костюмдегі стильдердің тарихы. | **Код дисциплины:** (КВ) OPA 1208-26<br>**Наименование дисциплины:** Основы прикладной антропологии<br>**Курс:** 1, **семестр:** 2<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: История стилей в костюме, Композиция костюма | **Discipline code:** (EC) OPA 1208-26<br>**Discipline name:** Fundamentals of Applied Anthropology<br>**Course:** 1, **semester:** 2<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** History of styles in costume, Costume Composition |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Киім композициясы<br>**Постреквизиттер:** Киім бұйымдарын құрастыру, Киімнің конструктивті моделдеуі<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән адам денесінің сыртқы пішіндері, адам денесінің сыртқы пішінінің негізгі морфологиялық белгілері, адам денесінің өлшемдерін зерттеу әдістері, антропологиялық ерекшеліктері мен заңдылықтары, пропорционалды байланыстар, жас және жыныстық айырмашылықтар туралы білімді дамытуға бағытталған. Алынған білім дене пішіні мен өлшемдері арасындағы байланысты орнату дағдылары мен дағдыларын қалыптастырады және киімнің пішіні және оны киім пішінін жобалауда қолданылады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Адам денесінің сыртқы формалары, олардың морфологиялық ерекшеліктері, өлшеу әдістері және антропологиялық сипаттамалары туралы білімдерін меңгереді. Дене пішіні мен киім өлшемдері арасындағы байланысты жобалау кезінде анықтауға мүмкіндік беретін пропорционалды қатынастар, жас және жыныс айырмашылықтары туралы білімін көрсетеді. | **Постреквизиты:** Конструирование швейных изделий,<br>Конструктивное моделирование одежды<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на формирование знаний о внешних формах тела человека, основных морфологических признаках внешней формы тела человека, о методах исследования размеров тела человека, антропологических особенностях и закономерностях, пропорциональных соотношениях, возрастные и половые различия. Полученные знания формируют навыки и умения установления связи между формой тела и размерами, и формой одежды и использования при проектировании форм одежды.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Владеет знаниями о внешних формах тела человека, их морфологических признаков, методом измерения и антропологических особенностей. Демонстрирует знания о пропорциональных соотношениях, возрастных и половых различиях, что позволяет устанавливать связь между формой тела и размерами одежды при проектировании. | **Post-requirements:** Garment Construction, Constructive Clothing Design<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing knowledge about the external forms of the human body, the main morphological features of the external form of the human body, methods of studying the dimensions of the human body, anthropological features and patterns, proportional relationships, age and gender differences. The knowledge gained forms the skills and abilities of establishing a connection between the shape of the body and the dimensions, and the shape of clothing and use in designing clothing shapes.<br>**Result of the discipline:** Possesses knowledge of the external forms of the human body, their morphological features, measurement methods and anthropological characteristics. Demonstrates knowledge of proportional relationships, age and gender differences, which allows establishing a connection between body shape and clothing sizes when designing. |
| 42. | **Пәннің коды:** (ТК) OSCh 1208-26<br>**Пәннің атауы:** Құрылыс сызбасының негіздері<br>**Курс:** 1, **семестр:** 2<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Архитектуралық компьютерлік бағдарламалар - 3ds Max<br>**Постреквизиттер:** Кіші архитектуралық пішіндерді жобалау (МАФ), Сәулет дизайнының типологиясы<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән құрылыс сызбаларын оқу және құру, қарындаштарды және арнайы құралдарды қолмен қолдану дағдыларын дамытады. тұтқалар. Білім алушылар өлшемдерді, белгілерді және белгілерді қолдану әдістерін, жоспарларды, қималарды және биіктіктерді жобалау ережелерін зерттейді. Пәнді аяқтағаннан | **Код дисциплины:** (КВ) OSCh 1208-26<br>**Наименование дисциплины:** Основы строительного чертежа<br>**Курс:** 1, **семестр:** 2<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Архитектурные компьютерные программы -3ds Max<br>**Постреквизиты:** Проектирование малых архитектурных форм (МАФ), Типология архитектурного дизайна<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина развивает навыки чтения и создания строительных чертежей, вручную с использованием карандашей и специальных ручек. Обучающиеся изучают методы нанесения размеров, обозначений и условных символов, правила проектирования планов, разрезов | **Discipline code:** (EC) OSCh 1208-26<br>**Discipline name:** Fundamentals of Construction Drawing<br>**Course:** 1, **semester:** 2<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Architectural Computer -3ds Max<br>**Post-requirements:** Drawing, Design of Small Architectural Forms (SAF), Typology of Architectural Design<br>**Brief description of the course:** The discipline develops the skills of reading and creating construction drawings, manually using pencils and special pens. Learners study methods of applying dimensions, designations and conventional symbols, rules for designing plans, sections and facades. Upon completion of the discipline, they |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | кейін білім алушылар құрылыс сызбаларын кәсіби түрде жасай алады және жобалық құжаттаманы түсінеді. Болашақта бұл дағдылар графикалық бағдарламаларды пайдалана отырып, сызбаларды дайындау кезінде қолданылады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Нақты және стандартталған құрылыс сызбаларын жасай білуін көрсетеді. | и фасадов. По завершении дисциплины смогут профессионально создавать строительные чертежи и понимать проектную документацию. В дальнейшем эти навыки будут использованы при разработке чертежей с использованием графических программ.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Демонстрирует способность создавать точные и стандартизированные строительные чертежи. | will be able to professionally create construction drawings and understand design documentation. In the future, these skills will be used when developing drawings using graphic programs.<br>**Learning outcome of the discipline:** Demonstrates the ability to create accurate and standardized construction drawings. |
| 43. | **Пәннің коды:** (ТК) OTShI 3206-26<br>**Пәннің атауы:** Тігін бұйымдар технологиясының негіздері<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Киім бұйымдарын құрастыру, АЖЖ да киімдерді жобалау<br>**Постреквизиттер:** Әйелдер мен балалардың жеңіл киімдерін өндіру технологиясы, Сырқы өнімдерінің ассортиментің технологиясы<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән тігін бұйымдарын жобалаудың, өңдеудің және құрастырудың теориялық және практикалық негіздерін меңгеруге бағытталған. Білім алушылар материалдардың қасиеттерін түсінеді, технологиялық үрдістерді талдайды, тігудің әртүрлі әдістерін қолданады, дайын өнімнің сапасын бағалайды және өндірістік мәселелерді шешу үшін шығармашылық және сыни тұрғыдан ойлауды пайдалана отырып, бұйымдар жасайды.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Тігін бұйымдарының конструкциясын талдайды, тиісті өңдеу әдістерін таңдайды, бұйымдарды дайындаудың технологиялық реттілігін әзірлейді. Жұмыс сапасына және өндірістік қауіпсіздікті сақтауға жауапкершілікпен қарайтындығын көрсетеді. | **Код дисциплины:** (КВ) OTShI 3206-26<br>**Наименование дисциплины:** Основы технологии швейных изделий<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Конструирование швейных изделий, Проектирование швейных изделий в САПР<br>**Постреквизиты:** Технология изготовления изделий женской и детской одежды легкого ассортимента, Технология изделий верхнего ассортимента<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на изучение теоретических и практических основ проектирования, обработки и сборки швейных изделий. Обучающиеся понимают свойства материалов, анализируют технологические процессы, применяют различные методы пошива, оценивают качество готовой продукции и создают изделия, используя творческое и критическое мышление для решения производственных задач.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Анализирует конструкцию швейных изделий, выбирает соответствующие методы обработки, разрабатывает технологические последовательности изготовления изделий. Демонстрирует ответственное отношение к качеству работы и соблюдению производственной безопасности. | **Discipline code:** (EC) OTShI 3206-26<br>**Discipline name:** Fundamentals of Garment Manufacturing Technology<br>**Course:**3, **semester:** 5<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Garment Construction, Design of Garments in CAD<br>**Post-requirements:** Technology for the Production of Women's and Children's Light Clothing, Technology of Upper Assortment Productsap<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at studying the theoretical and practical foundations of designing, processing and assembling sewing products. Learners understand the properties of materials, analyze technological processes, apply various tailoring methods, evaluate the quality of finished products and create products using creative and critical thinking to solve production problems.<br>**Learning outcome of the discipline:** Analyzes the design of sewing products, selects the appropriate processing methods, develops technological sequences for manufacturing products. Demonstrates a responsible attitude to the quality of work and compliance with industrial safety. |
| 44. | **Пәннің коды:** (ТК) PrIZhD 3211-26<br>**Пәннің атауы:** Жеке тұрғын үйлерді жобалау<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Кіші архитектуралық | **Код дисциплины:** (КВ) PrIZhD 3211-26<br>**Наименование дисциплины:** Проектирование индивидуальных жилых домов<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Количество академических кредитов**: 5 | **Discipline code:** (EC) PrIZhD 3211-26<br>**Discipline name:** Design of Individual Residential Houses<br>**Course:** 3, **semester:** 5<br>**Number of academic credits:** 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | пішіндерді жобалау (МАФ), Павильондарды жобалау<br>**Постреквизиттер:** Ландшафттық дизайн және урбанизм, Әлеуметтік архитектура және инклюзивті дизайн<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән функционалдық және сәулеттік талаптарды ескере отырып, жинақы тұрғын үй ғимараттарын жобалауды үйретуге бағытталған. Білім алушылар жоспарлау принциптерін, дизайн шешімдерін және материалды таңдауды үйренеді. Пәнді бітіргеннен кейін олар заманауи және жайлы шағын тұрғын үйлердің жобаларын жасай алады. (Жеке тұрғын үй құрылысы, коттедж)<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Жеке тұрғын үй объектілерін функционалдылық пен эстетиканы ескере отырып жобалайды. | **Пререквизиты:** Проектирование малых архитектурных форм (МАФ), Проектирование повилионов<br>**Постреквизиты:** Ландшафтный дизайн и урбанизм, Социальная архитектура и инклюзивный дизайн.<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на обучение проектирования компактных жилых объектов с учетом функциональных и архитектурных требований. Обучающиеся изучают принципы планировки, конструктивные решения и выбор материалов. По завершении дисциплины смогут создавать проекты современных и удобных малых жилых объектов. (ИЖС, Коттедж)<br>**Результаты обучения дисциплины:** Проектирует индивидуальные жилые объекты с учетом функциональности и эстетики. | **Prerequisites:** Design of Small Architectural Forms (SAF), Pavilion Design<br>**Post-requirements:** Landscape Design and Urbanism, Social Architecture and Inclusive Design<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at teaching the design of compact residential buildings taking into account functional and architectural requirements. Learners study the principles of planning, design solutions and the choice of materials. Upon completion of the discipline, they will be able to create projects of modern and convenient small residential buildings. (Individual housing construction, Cottage)<br>**Learning outcome of the discipline:** Designs individual residential properties taking into account functionality and aesthetics. |
| 45. | **Пәннің коды:** (ТК) PMAF 2209-26<br>**Пәннің атауы:** Кіші сәулеттік пішіндерді жобалау (КСП)<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Архитектуралық компьютерлік бағдарламалар IV (3ds Max), Құрылыс сызбасының негіздері<br>**Постреквизиттер:**Сәулет дизайнының типологиясы, Павильондарды жобалау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән сәулеттік немесе ландшафттық ортада қоршаған ортаны құрайтын негізгі элементтер ретінде функционалдық және эстетикалық мәнерлі шағын сәулет нысандарын (ШСН) жасау дағдыларын дамытады. Білім алушылар композиция принциптерін, материалдарды таңдауды және қоршаған орта жағдайын ескеруді үйренеді. Пәнді аяқтағаннан кейін олар шағын сәулет нысандарының (ШСН) жобаларын жасай алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Контекст пен функционалдылықты ескере отырып, қоршаған | **Код дисциплины:** (КВ) PMAF 2209-26<br>**Наименование дисциплины:** Проектирование малых архитектурных форм (МАФ)<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Архитектурные компьютерные программы IV (3ds Max), Основы строительного чертежа<br>**Постреквизиты:** Типология архитектурного дизайна, Проектирование повилионов<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина развивает навыки создания функциональных и эстетически выразительных малых архитектурных объектов (МАФ), как основных средообразующих элементов в архитектурной или ландшафтной среде. Обучающиеся изучают принципы композиции, выбора материалов и учета контекста окружающей среды. После завершения дисциплины смогут разрабатывать проекты МАФ.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Демонстрирует способность проектировать малые архитектурные формы, как основных дизайнерских элементов | **Discipline code:** (EC) PMAF 2209-26<br>**Discipline name:** Design of Small Architectural Forms (SAO)<br>**Course:** 2, **semester:** 3<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Architectural Computer Programs IV (3ds Max), Fundamentals of Construction Drawing<br>**Post-requirements:**Typology of Architectural Design, Pavilion Design<br>**Brief description of the course:** The discipline develops skills in creating functional and aesthetically expressive small architectural objects (SAO) as the main environment-forming elements in an architectural or landscape environment. Learners study the principles of composition, selection of materials and consideration of the context of the environment. After completing the discipline, they will be able to develop SAO projects.<br>**Learning outcome of the discipline:** Demonstrates the ability to design small |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | сәулет ортасының негізгі дизайн . элементтері ретінде шағын архитектуралық пішіндерді жобалау мүмкіндігін көрсетеді. | окружающей архитектурной среды, с учетом контекста и функциональности. | architectural forms as the main design elements of the surrounding architectural environment, taking into account the context and functionality. |
| 46. | **Пәннің коды:** (ТК) PrP 2210-26<br>**Пәннің атауы:** Павильондарды жобалау<br>**Курс:** 2, **семестр:** 4<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Кіші архитектуралық пішіндерді жобалау (МАФ), Сәулет дизайнының типологиясы<br>**Постреквизиттер:** Жеке тұрғын үйлерді жобалау, Ландшафттық дизайн және урбанизм<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән сәулеттік, инженерлік және эргономикалық талаптарды ескере отырып, функционалды павильондарды дайындау дағдыларын дамытуға бағытталған. Білім алушылар композиция принциптерін, кеңістіктік жоспарлауды және бөлшек сауда, әкімшілік үй-жайларды, аялдамаларды және т.б. жобалауға арналған материалдарды таңдауды үйренеді. Пәнді аяқтағаннан кейін олар әртүрлі типтегі заманауи павильондарды жобалауға мүмкіндік алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Заманауи архитектуралық және функционалдық стандарттарға сәйкес келетін әртүрлі павильондарды жобалайды. | **Код дисциплины:** (КВ) PrP 2210-26<br>**Наименование дисциплины:** Проектирование павильонов<br>**Курс:** 2, **семестр:** 4<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Проектирование малых архитектурных форм (МАФ), Типология архитектурного дизайна<br>**Постреквизиты:** Проетирование индивидуальных жилых домов, Ландшафтный дизайн и урбанизм<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на формирование навыков разработки функциональных павильонов с учетом архитектурных, инженерных и эргономических требований. Обучающиеся изучают принципы композиции, пространственного планирования и выбора материалов для проектирования торговых, административных помещений, автобусных остановок и др. По завершении дисциплины смогут проектировать современные павильоны различных типов.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Проектирует различные павильоны, соответствующие современным архитектурным и функциональным стандартам. | **Discipline code:** (EC) PrP 2210-26<br>**Discipline name:** Pavilion Design<br>**Course:** 2, **semester:** 4<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Design of Small Architectural Forms (SAF),Typology of Architectural Design<br>**Post-requirements:** Design of Individual Residential Houses, Landscape Design and Urbanism<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing skills in developing functional pavilions taking into account architectural, engineering and ergonomic requirements. Learners study the principles of composition, spatial planning and selection of materials for designing retail, administrative premises, bus stops, etc. Upon completion of the discipline, they will be able to design modern pavilions of various types.<br>**Learning outcome of the discipline:** Designs various pavilions that meet modern architectural and functional standards. |
| 47. | **Пәннің коды:** (ТК) PFS 3211-26<br>**Пәннің атауы:** Фирмалық стильді жобалау<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Графикалық дизайндағы типология, Инфографика<br>**Постреквизиттер:** Инклюзивті интерфейс және графика, АРТ-объектілерді жобалау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән логотиптерді, түстер палитраларын және қаріптерді дайындауды қоса алғанда, брендтің визуалды сәйкестігін құру негіздерін қамтиды. | **Код дисциплины:** (КВ) PFS 3211-26<br>**Наименование дисциплины:** Проектирование фирменного стиля<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**оличество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Типология в графическом дизайне, Инфографика<br>**Постреквизиты:** Инклюзивный интерфейс и графика, Дизайн АРТ- обьектов<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина охватывает основы создания визуальной идентичности бренда, включая разработку логотипов, | **Discipline code:** (EC) PFS 3211-26<br>**Discipline name:** Branding Design<br>**Course:** 3, **semester:** 5<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Typology in Graphic Design, Infographics<br>**Post-requirements:** Inclusive Interface and Graphics, Design of Art Objects<br>**Brief description of the course:** The discipline covers the fundamentals of creating a visual brand identity, including the development of logos, color palettes and fonts. Learners will learn the |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Білім алушылар композиция және эстетика принциптерін, сонымен қатар аудиторияны зерттеу әдістерін меңгереді.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Нарықтағы бренд құндылықтарын тиімді көрсете алатын үйлесімді және есте қаларлық корпоративтік стиль жасайды. | цветовых палитр и шрифтов. Обучающиеся изучат принципы композиции и эстетики, а также методы исследования целевой аудитории.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Создает гармоничный и запоминающейся фирменный стиль, способный эффективно представлять ценности бренда на рынке. | principles of composition and aesthetics, as well as methods of researching the target audience.<br>**Learning outcome of the discipline:** Creates a harmonious and memorable corporate style that can effectively represent brand values in the market. |
| 48. | **Пәннің коды:** (ТК) PShISAPR 3211-26<br>**Пәннің атауы:** АЖЖ-да тігін бұйымдарын жобалау<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Киім бұйымдарын құрастыру, Киімнің конструктивті моделдеуі<br>**Постреквизиттер:** Трендтерді талдау және сән болжау,<br>Өнеркәсіптік мас-маркет киімдерінің негіздері<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән мамандандырылған бағдарламаларды пайдалана отырып, сандық киім үлгілерін жасау дағдыларын дамытуға бағытталған. Білім алушылар сандық үлгілеу, визуализация және параметрлік дизайн әдістерін меңгереді. Пәнді аяқтағаннан кейін білім алушылар киімнің виртуалды прототиптерін жасай алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** АЖЖ көмегімен киімнің цифрлық үлгілерін жасайды. Модельге конструкторлық құжаттар пакетін әзірлейді. | **Код дисциплины:** (КВ) PShISAPR 3211-26<br>**Наименование дисциплины:** Проектирование швейных изделий в САПР<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Конструирование швейных изделий, Конструктивное моделирование одежды<br>**Постреквизиты:** Анализ трендов и прогнозирование моды, Основы промышленного мас-маркета одежды<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на формирование навыков создания цифровых моделей одежды с использованием специализированных программ. Обучающиеся изучают методы цифрового моделирования, визуализации и параметрического проектирования. По завершении дисциплины смогут разрабатывать виртуальные прототипы одежды.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Создаёт цифровые модели одежды с использованием САПР. Разрабатывает пакет конструкторских документов на модель. | **Discipline code:** (EC) PShISAPR 3211-26<br>**Discipline name:** Design of Garments in CAD<br>**Course:** 3, **semester:** 5<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Garment Construction, Constructive Clothing Design<br>**Post-requirements:** Trend Analysis and Fashion Forecasting, Fundamentals of Industrial Mass-Market Fashion<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing skills in creating digital clothing models using specialized programs. Learners study methods of digital modeling, visualization, and parametric design. Upon completion of the discipline, they will be able to develop virtual prototypes of clothing.<br>**Learning outcome of the discipline:** Creates digital clothing models using CAD. Develops a package of design documents for the model. |
| 49. | **Пәннің коды:** (ТК) PViVD 3215-26<br>**Пәннің атауы:** Өзара әрекеттесу психологиясы және визуалды дизайн<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Сәулет дизайнының типологиясы<br>**Постреквизиттер:** Инклюзивті интерфейс және графика<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән адамның визуалды ортамен өзара әрекеттесуінің психологиялық аспектілерін зерттейді. Білім | **Код дисциплины:** (КВ) PViVD 3215-26<br>**Наименование дисциплины:** Психология взаимодействия и визуальный дизайн<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Типология в графическом дизайне<br>**Постреквизиты:** Инклюзивный интерфейс и графика<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина изучает психологические аспекты взаимодействия человека с визуальной средой. Обучающиеся осваивают принципы восприятия, внимание, мышление и поведение в контексте визуального | **Discipline code:** (EC) PViVD 3215-26<br>**Discipline name:** Psychology of Interaction and Visual Design<br>**Course:** 3, **semester:** 6<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Typology of Architectural Design<br>**Post-requirements:** Inclusive Interface and Graphics<br>**Brief description of the course:** The discipline explores the psychological aspects of human interaction with visual environments. Learners learn principles of perception, attention, thinking, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | алушылар қабылдау, назар, ойлау және мінез-құлықтың визуалды дизайн контекстіндегі принциптерін меңгереді. Түстің, композицияның және интерфейстердің пайдаланушыға әсерін талдайды, визуалды шешімдердің тиімділігін бағалайды. Психологиялық білімді әртүрлі визуалды және сандық ортада өзара әрекеттесу мен қабылдауды жақсартуға бағытталған дизайн өнімдерін жасау үшін қолданады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Қабылдау және өзара әрекеттесу психологиясының негіздерін меңгереді, пайдаланушылардың визуалды элементтерге қатысты мінез-құлық реакцияларын түсінеді. Бұл білімдерді дизайн шешімдерін жасауда қолданады, интерфейстер мен визуалды құрылымдардың тиімділігін талдайды және олардың пайдаланушыға әсерін бағалайды. Пайдаланушы тәжірибесін жақсартуға бағытталған визуалды өнімдер жасайды. | дизайна. Анализируют влияние цвета, композиции и интерфейсов на пользователя, оценивают эффективность визуальных решений. Применяют психологические знания при создании дизайн-продуктов, направленных на улучшение взаимодействия, восприятия и пользовательского опыта в различных визуальных и цифровых средах.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Владеет основами психологии восприятия и взаимодействия, понимает поведенческие реакции пользователей на визуальные элементы. Применяет эти знания при создании дизайн-решений, анализирует эффективность интерфейсов и визуальных структур, оценивает их влияние на пользователя. Разрабатывает визуальные продукты, ориентированные на улучшение пользовательского опыта. | and behavior in the context of visual design. They analyze the impact of color, composition, and interfaces on users and evaluate the effectiveness of visual solutions. Psychological knowledge is applied to create design products that enhance interaction, perception, and user experience across visual and digital platforms.<br>**Learning outcome of the discipline:** Possesses a basic understanding of the psychology of perception and interaction, understands users' behavioral reactions to visual elements. Applies this knowledge in design solutions, analyzes the effectiveness of interfaces and visual structures, and evaluates their impact on users. Develops visual products aimed at improving the overall user experience. |
| 50. | **Пәннің коды:** (ТК) PVP 3215-26<br>**Пәннің атауы:** Кеңістікті қабылдау психологиясы<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Сәулет дизайнының типологиясы<br>**Постреквизиттер:** Әлеуметтік архитектура және инклюзивті дизайн<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән білім алушыларды кеңістікті қабылдаудың негіздерімен және оның адамның мінез-құлқына әсерімен таныстырады. Көру қабылдауының, масштабтың, пропорция мен композицияның психологиялық механизмдері зерттеледі. Білім алушылар сәулет пен дизайндағы кеңістіктік шешімдерді, олардың эмоциялық және мінез-құлықтық әсерін талдайды. Пән орта жобалау кезінде психологиялық қағидаларды қолдану қабілетін дамытады, жайлы, функционалды және эмоциялық маңызды кеңістіктерді жасауға бағытталған.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Кеңістікті қабылдаудың | **Код дисциплины:** (КВ) PVP 3215-26<br>**Наименование дисциплины:** Психология восприятия пространства.<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Типология архитектурного дизайна<br>**Постреквизиты:** Социальная архитектура и инклюзивный дизайн.<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина знакомит обучающихся с основами восприятия пространства и его влиянием на поведение человека. Изучаются психологические механизмы зрительного восприятия, масштаба, пропорций и композиции. Обучающиеся анализируют пространственные решения в архитектуре и дизайне, их эмоциональное и поведенческое воздействие. Дисциплина развивает умение применять психологические принципы при проектировании среды, создавая комфортные, функциональные и эмоционально значимые пространства.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Владеет | **Discipline code:** (EC) PVP 3215-26<br>**Discipline name:** Psychology of Space Perception<br>**Course:** 3, **semester:** 6<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Typology of Architectural Design<br>**Post-requirements:** Social Architecture and Inclusive Design<br>**Brief description of the course:** The discipline introduces learners to the fundamentals of spatial perception and its impact on human behavior. It explores the psychological mechanisms of visual perception, scale, proportion, and composition. Learners analyze spatial solutions in architecture and design, their emotional and behavioral effects. The discipline develops the ability to apply psychological principles in environmental design to create comfortable, functional, and emotionally meaningful spaces.<br>**Learning outcome of the discipline:** Knowledge of the fundamental psychological theories of spatial perception, understands the |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | негізгі психологиялық теорияларын меңгерген, сәулеттік ортаны талдау үшін пішіннің, масштабтың және композицияның қабылдауға әсерін түсінеді, эмоционалдық және мінез-құлық реакцияларын анықтайды. Кеңістіктік шешімдерді психология тұрғысынан бағалайды және пайдаланушының жайлылығы мен қабылдауын ескеретін жобалық ұсыныстар әзірлейді. | основными психологическими теориями восприятия пространства, понимает влияние формы, масштаба и композиции на восприятие, для анализа архитектурной среды, выявляет эмоциональные и поведенческие реакции. Оценивает пространственные решения с точки зрения психологии и разрабатывает проектные предложения, учитывающие комфорт и восприятие пользователя. | influence of form, scale, and composition on perception for the analysis of the architectural environment, identifies emotional and behavioral reactions. Evaluates spatial solutions from the perspective of psychology and develops design proposals that take into account user comfort and perception. |
| 51. | **Пәннің коды:** (ТК) RsGR 2205-26<br>**Пәннің атауы:** Графикалық редакторлармен жұмыс<br>**Курс:** 2, **семестр:** 4<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері**: Инженерлік және компьютерлік графика, Векторлық графика құралдары<br>**Постреквизиттер:** Костюмография, Көлемді пішіндер архитектоникасы<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән эскиздерді, техникалық сызбаларды және киімнің визуализациясын дайындауға арналған танымал графикалық редакторларды үйренуге бағытталған. Білім алушылар интерфейс, түзету, түрлендіру және графикалық элементтер жасау құралдарын меңгереді. Макеттер, визуалды бейнелер және сандық контент жасау үшін алған білімін қолданады. Визуалды шешімдерді талдап, жобалық талаптарға сәйкестігін бағалайды. Пән сандық сауаттылық пен компьютерлік дизайн дағдыларын дамытады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Редактор интерфейстерін таниды, эскиздік функцияларды қолданады, графикалық жұмыстарды бағалайды және түпнұсқа шешімдерді әзірлейді. | **Код дисциплины:** (КВ) RsGR 2205-26<br>**Наименование дисциплины:** Работа с графическими редакторами<br>**Курс:** 2, **семестр:** 4<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Техническое черчение и инженерная графика , Инструменты векторной графики<br>**Постреквизиты:** Костюмография, Архитектоника объемных форм<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на изучение популярных графических редакторов для разработки эскизов, технических рисунков и визуализаций одежды. Обучающиеся изучают интерфейсы, инструменты коррекции, трансформации и создания графических элементов. Применяют полученные знания при разработке макетов, визуальных образов и цифрового контента. Анализируют визуальные решения, оценивают соответствие задачам проекта. Дисциплина способствует развитию цифровой грамотности и практических навыков в области компьютерного дизайна.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Распознает интерфейсы редакторов, применяет функции для создания эскизов, оценивает графические работы и разрабатывает оригинальные решения. | **Discipline code:** (EC) RsGR 2205-26<br>**Discipline name:** Graphic Design Software<br>**Course:** 2, **semester:** 4<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Technical Drawing and Engineering Graphics, Vector Graphics Tools<br>**Post-requirements:** Costume Graphics, Architectonics of Volumetric Forms<br>**Brief description of the course:** The discipline focuses on the use of widely applied graphic editing software for developing sketches, technical drawings, and clothing visualizations. It covers interface navigation, editing, transformation, and graphic element creation tools. Learners apply acquired knowledge to produce layouts, visual compositions, and digital content. The discipline also develops the ability to analyze visual solutions and evaluate their alignment with project requirements, while enhancing digital literacy and computer-aided design skills.<br>**Result of the discipline:** Recognizes editor interfaces, applies sketching functions, evaluates graphic works and develops original solutions. |
| 52. | **Пәннің коды:** (ТК) RINS 2205-26<br>**Пәннің атауы:** Жасанды нейрондық желілерді әзірлеу (Minor)<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Жасанды интеллектке кіріспе | **Код дисциплины:** (КВ) RINS 2205-26<br>**Наименование дисциплины:** Разработка искусственных нейронных сетей (Minor)<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Введение в Искусственный | **Discipline code:** (EC) RINS 2205-26<br>**Discipline name:** Development of Artificial Neural Networks (Minor)<br>**Course:** 3, **semester:** 5<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Introduction to Artificial |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Постреквизиттер:** Жасанды интеллект объектілерді басқаруда<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән адам миының жұмысын имитациялайтын математикалық модельдер болып табылатын нейрондық желілерді құру және оқыту әдістерін зерттеуге бағытталған. Бұл пәнді оқу барысында Білім алушылар нейрондық желілердің әртүрлі түрлері, олардың құрылымдары және оқу алгоритмдері туралы біледі. Курс аяқталғаннан кейін Білім алушылар жасанды интеллект пен машиналық оқытудың әртүрлі мәселелерін шешу үшін нейрондық желілерді құруға, оқытуға және қолдануға қабілетті болады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Жасанды интеллект жүйесін әзірлейді және бағдарламалық түрде жүзеге асырады, жасанды интеллект жүйелерін жобалайды, Машиналық оқыту және нейрондық желілер теориясының маңызды ұғымдары мен терминдерін қолданады, деректерді өңдеу үшін бұлтты технологияларды қолданады. | интеллект<br>**Постреквизиты:** Искусственный интеллект в управлении объектами<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на изучение методов создания и обучения нейронных сетей, которые являются математическими моделями, имитирующими работу человеческого мозга. В ходе изучения этой дисциплины обучающиеся узнают о различных типах нейронных сетей, их структурах и алгоритмах обучения. По завершении дисциплины обучающиеся будут способны создавать, обучать и применять нейронные сети для решения различных задач в области искусственного интеллекта и машинного обучения.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Разрабатывает и программно реализует систему искусственного интеллекта, делает проектирование систем искусственного интеллекта, использует важнейшие понятия и термины теории машинного обучения и нейронных сетей, применяет облачные технологии для обработки данных. | Intelligence<br>**Post-requirements:** Artificial intelligence in object management<br>**Brief description of the course:** The discipline focuses on the study of methods for creating and training neural networks, which are mathematical models that mimic the work of the human brain. During the discipline of studying this discipline, learners will learn about various types of neural networks, their structures and learning algorithms. Upon completion of the discipline, learners will be able to create, train and apply neural networks to solve various tasks in the field of artificial intelligence and machine learning.<br>**Learning outcome of the discipline:** Develops and programmatically implements an artificial intelligence system, designs artificial intelligence systems,<br>uses the most important concepts and terms of machine learning and neural network theory, and uses cloud technologies for data processing. |
| 53. | **Пәннің коды:** (ТК) SArhID 3216-26<br>**Пәннің атауы:** Әлеуметтік архитектура және инклюзивті дизайн<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Сәулет дизайнының типологиясы, Ландшафттық дизайн және урбанизм<br>**Постреквизиттер:** Архитектура және интерьер дизайны, Сәулеттегі креативті дизайн<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән әртүрлі пайдаланушы топтарының қажеттіліктерін ескере отырып, кеңістіктерді жобалауды үйретуге бағытталған. Білім алушылар эргономиканы, қол жетімділікті және тұрақты дизайн принциптерін үйренеді. Пәнді аяқтағаннан кейін олар тұрғындардың барлық санаттары үшін ыңғайлы және қолжетімді сәулеттік шешімдерді жасай | **Код дисциплины:** (КВ) SArhID 3216-26<br>**Наименование дисциплины:** Социальная архитектура и инклюзивный дизайн<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Типология архитектурного дизайна, Ландшафтный дизайн и урбанизм<br>**Постреквизиты:** Архитектура и дизайн интерьера, Креативный дизайн в архитектуре<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на обучение проектированию пространств, учитывающих потребности различных групп пользователей. Обучающиеся изучают эргономику, доступность и принципы устойчивого проектирования. По завершении дисциплины смогут создавать комфортные и доступные архитектурные решения для всех категорий населения.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Проектирует | **Discipline code:** (EC) SArhID 3216-26<br>**Discipline name:** Social Architecture and Inclusive Design<br>**Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Typology of Architectural Design, Landscape Design and Urbanism<br>**Post-requirements:** Architecture and Interior Design, Creative Architecture Design<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at teaching the design of spaces that take into account the needs of various user groups. Learners study ergonomics, accessibility and principles of sustainable design. Upon completion of the discipline, they will be able to create comfortable and accessible architectural solutions for all categories of the population.<br>**Learning outcome of the discipline:** Designs |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Пайдаланушылардың қажеттіліктерінің әртүрлілігін ескере отырып, инклюзивті кеңістіктерді жобалайды. | инклюзивные пространства, учитывая разнообразие потребностей пользователей. | inclusive spaces, taking into account the diversity of user needs. |
| 54. | **Пәннің коды:** (ТК) SpRis(ArhD) 2201-26<br>**Пәннің атауы:** Арнайы сурет (Сәулеттік дизайн)<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Композиция, Академиялық сурет, Түс тану және колористика, Академиялық кескіндеме<br>**Постреквизиттер:** Сәулеттік композициясы ,<br>Кіші архитектуралық пішіндерді жобалау (МАФ)<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән графикалық әдістерді пайдалана отырып, сәулеттік пішіндер мен кеңістіктік шешімдерді беру дағдыларын дамытады. Білім алушылар объектілердің пропорцияларын, композициясын және құрылымын талдайды, перспективалық бейнені және жарық пен көлеңке әсерлерін меңгереді. Мәнерлі сәулеттік концепциялар мен презентациялық материалдарды жасау үшін көркемдік және техникалық әдістерді біріктіре отырып, жобалық идеяларды сыни тұрғыдан бағалау және визуализациялау қабілеті қалыптасады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Архитектуралық объектілерді дәл бейнелеу, олардың пропорцияларын, масштабтары мен құрылымдық элементтерін талдай отырып, дизайн идеяларын дәл және көрнекі түрде дәл бейнелерде жүзеге асыруға мүмкіндік беретін арнайы сурет салу әдістері мен мүмкіндіктерін қолданады. | **Код дисциплины:** (КВ) SpRis(ArhD) 2201-26<br>**Наименование дисциплины:** Специальный рисунок (Архитектурный дизайн)<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Композиция, Академический рисунок, Цветоведение и колористика, Академическая живопись<br>**Постреквизиты:** Архитектурная композиция, Проектирование малых архитектурных форм (МАФ)<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина развивает навыки передачи архитектурных форм и пространственных решений с использованием графических техник. Обучающиеся анализируют пропорции, композицию и структуру объектов, осваивают перспективное изображение и светотеневые эффекты. Формируется способность критически оценивать и визуализировать проектные идеи, интегрируя художественные и технические приемы для создания выразительных архитектурных концепций и презентационных материалов.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Применяет специализированные методы и техники рисунка для точного представления архитектурных объектов, анализируя их пропорции, масштабы и конструктивные элементы, что позволит реализовывать дизайнерские идеи в точных и визуально точных изображениях. | **Discipline code:** (EC) SpRis(ArhD) 2201-26<br>**Discipline name:** Special Drawing (Architectural Design)<br>**Course:** 2, **semester:** 3<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Composition, Academic Drawing, Color Theory and Coloristics , Academic Painting<br>**Post-requirements:**Architectural Composition, Design of Small Architectural Forms (SAF)<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing skills in representing architectural forms and spatial solutions using graphic techniques. The content covers the analysis of proportions, composition, and structure of objects, as well as the mastery of perspective drawing and light-and-shade effects.<br>**Learning outcome of the discipline:** Uses specialized drawing methods and techniques to accurately represent architectural objects, analyzing their proportions, scales and structural elements, which will allow the implementation of design ideas in precise and visually accurate images. |
| 55. | **Пәннің коды:** (ТК) SpRis(GD) 2201-26<br>**Пәннің атауы:** Арнайы сурет (Графикалық дизайн)<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Композиция, Академиялық сурет, Түс тану және колористика, Академиялық | **Код дисциплины:** (КВ) SpRis(GD) 2201-26<br>**Наименование дисциплины:** Специальный рисунок (Графический дизайн)<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Композиция, Академический рисунок, Цветоведение и колористика, | **Discipline code:** (EC) SpRis(GD) 2201-26<br>**Discipline name:** Special Drawing (Graphic Design)<br>**Course:** 2, **semester:** 3<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Composition, Academic Drawing, Color Theory and Coloristics , Academic Painting |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | кескіндеме<br>**Постреквизиттер:** Графикалық дизайндағы инновациялар, Цифрлық графика<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән көрнекі коммуникация және көркем бейнелеу дағдыларын дамытуға бағытталған. Білім алушылар композицияның, түстің және негізгі принциптерді меңгереді типографиялар, иллюстрациялау және графикалық элементтерді құру әдістерін меңгереді.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Идеялар мен эмоцияларды тиімді жеткізетін бірегей графикалық шешімдерді қолмен жасайды, сондай-ақ заманауи графикалық құралдармен жұмыс істейді. | Академическая живопись<br>**Постреквизиты:** Инновации в графическом дизайне, Цифровая графика<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на развитие навыков визуальной коммуникации и художественного выражения. Обучающиеся изучают основные принципы композиции, цвета и типографики, осваивают техники иллюстрации и создания графических элементов.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Создает от руки оригинальные графические решения, эффективно передающие идеи и эмоции, а также работает с современными графическими инструментами. | **Post-requirements:** Innovations in Graphic Design, Digital Graphics<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing skills in visual communication and artistic expression. The content covers the basic principles of composition, colour, and typography, as well as techniques of illustration and the creation of graphic elements.<br>**Learning outcome of the discipline:** Creates original graphic solutions by hand that effectively convey ideas and emotions, and also works with modern graphic tools. |
| 56. | **Пәннің коды:** (ТК) TDvD 3213-26<br>**Пәннің атауы:** Дизайндағы безендіру технологиясы<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Костюмдегі стильдердің тарихы, Тігін бұйымдар технологиясының негіздері<br>**Постреквизиттер:** Бас киімдердің дизайны,<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән заманауи сәндік материалдар мен техниканы, киім, интерьер, көрме кеңістігін, өнер нысандарын және көрнекі сәйкестікті игеруге бағытталған. Білім алушылар жобалау міндеттері үшін сәндік техниканы таңдайды, авторлық элементтерді дайындайды, әртүрлі тасымалдағыштардағы техниктермен тәжірибе жасайды. Оқу барысында олар стилистикалық шешімдерді негіздейді және композициялық және тұжырымдамалық тәсілдерді қолдана отырып жобаларды ұсынады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Материалдардың ерекшеліктерін және жобаланған бұйым мен кеңістіктің көркемдік концепциясын ескере отырып, киімдерді безендірудің әртүрлі технологияларын қолданады. | **Код дисциплины:** (КВ) TDvD 3213-26<br>**Наименование дисциплины:** Технологии декорирования в дизайне<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: История стилей в костюме, Основы технологии швейных изделий<br>**Постреквизиты:** Дизайн головных уборов, Проектирование одежды в национальном стиле<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на освоение современных декоративных материалов и техник, в дизайне одежды, интерьера, выставочного пространства, арт-объектов и визуальной айдентики. Обучающиеся подбирают декоративные техники под проектные задачи, разрабатывают авторские элементы, экспериментируют с техниками на разных носителях. В процессе обучения они обосновывают стилистические решения и презентуют проекты, применяя композиционные и концептуальные подходы.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Применяет различные технологии декорирования швейных изделий, учитывая особенности материалов и художественную концепцию проектируемого | **Discipline code:** (EC) TDvD 3213-26<br>**Discipline name:** Decoration Technologies in Design<br>**Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** History of Styles in Costume, Fundamentals of Garment Manufacturing Technology<br>**Post-requirements:** Headwear Design, Design of Thematic Collection IV<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at mastering modern decorative materials and techniques in fashion design, interior design, exhibition space, art objects and visual identity. Learners select decorative techniques for their design tasks, develop original elements, and experiment with techniques on different media. In the learning process, they justify stylistic solutions and present projects using compositional and conceptual approaches.<br>**Learning outcome of the discipline:** Uses various technologies for decorating garments, taking into account the characteristics of the materials and the artistic concept of the designed product and space. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | изделия и пространства. | |
| 57. | **Пәннің коды:** (ТК) CG 4214-26<br>**Пәннің атауы:** Сандық графика<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:**<br>Графикалық компьютерлік бағдарламалар -Adobe After Effects, Графикалық дизайнның негіздері<br>**Постреквизиттер:**<br>Графикалық дизайндағы типология, Инфографика<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән сандық графика мен анимацияның визуалды коммуникация құралы ретіндегі негіздерін меңгеруге бағытталған. Пән аясында статикалық және анимациялық бейнелерді жасау қағидалары, кадрлық және компьютерлік анимация негіздері, композиция және көзғалыс мәнерлілігі қарастырылады. Алынған білім мен дағдылар анимациялық фрагменттерді, визуалды эффектілерді және мультимедиялық жобаларды дайындау барысында қолданылады. Пән креативті ойлауды, ырғақ сезімін және сандық визуализация саласындағы кәсіби дағдыларды дамытады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Көрнекі тартымды және функционалды графикалық шешімдерді жасайды, сонымен қатар шығармашылық идеяларды жүзеге асыру үшін заманауи графикалық редакторлармен сенімді пайдалануға үйренеді. | **Код дисциплины:** (КВ) CG 4214-26<br>**Наименование дисциплины:** Цифровая графика<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Графические компьютерные программы -Adobe After Effects, Основы графического дизайна<br>**Постреквизиты:** Типология в графическом дизайне, Инфографика<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на освоение основ цифровой графики и анимации как средств визуальной коммуникации. В рамках дисциплины изучаются принципы создания статичных и анимированных изображений, основы покадровой и компьютерной анимации, композиция и выразительность движения. Полученные знания и навыки применяются при разработке анимационных фрагментов, визуальных эффектов и мультимедийных проектов. Дисциплина развивает креативное мышление, чувство ритма и профессиональные навыки цифровой визуализации.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Создает визуально привлекательные и функциональные графические решения, а также уверенное владеет современными графическими редакторами для реализации творческих идей. | **Discipline code:** (EC) CG 4214-26<br>**Discipline name:** Digital Graphics<br>**Course:** 2, **semester:** 3<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Graphic Computer Programs - Adobe After Effects, Fundamentals of Graphic Design<br>**Post-requirements:** Typology in Graphic Design, Infographics<br>**Brief description of the course:** The discipline focuses on mastering the fundamentals of digital graphics and animation as tools of visual communication. It explores principles of creating static and animated images, basics of frame-by-frame and computer animation, composition, and expressive motion. The acquired skills are applied in developing animated sequences, visual effects, and multimedia projects. The discipline fosters creative thinking, a sense of rhythm, and professional digital visualization skills.<br>**Learning outcome of the discipline:** Creates visually attractive and functional graphic solutions, and is also confident in using modern graphic editors to implement creative ideas. |
| 58. | **Пәннің коды:** (ТК) CTvArh 2205-26<br>**Пәннің атауы:** Сәулеттегі цифрлық технологиялар - Revit<br>**Курс:** 2, **семестр:** 4<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Инженерлік және компьютерлік графика, Архитектуралық компьютерлік бағдарламалардың негіздері - AutoCAD<br>**Постреквизиттер:** Құрылыс сызбасының негіздері<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән білім | **Код дисциплины:** (КВ) CTvArh 2205-26<br>**Наименование дисциплины:** Цифровые технологии в архитектуре - Revit<br>**Курс:** 2, **семестр:** 4<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Техническое черчение и инженерная графика ,<br>Основы архитектурных компьютерных программ-AutoCAD<br>**Постреквизиты:** Основы строительного чертежа<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина знакомит обучающихся с основами | **Discipline code:** (EC) CTvArh 2205-26<br>**Discipline name:** Digital Technologies in Architecture - Revit<br>**Course:** 2, **semester:** 4<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Technical Drawing and Engineering Graphics,<br>Basics of Architectural Computer Programs - AutoCAD<br>**Post-requirements:** Fundamentals of Construction Drawing<br>**Brief description of the course:** The discipline |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | алушыларды Revit ортасында гимараттарды ақпараттық модельдеу (BIM) негіздерімен таныстырады. Сәулеттік пішіндерді құру құралдары, конструкциялық элементтермен жұмыс, аннотациялар және жұмыс сызбаларын дайындау меңгеріледі. Білім алушылар күрделі сәулеттік нысандарды, жұмыс құжаттамасын, спецификациялар мен визуализацияларды жасауды игереді. Алынған білімді кешенді жобалауда қолданады, жобалық шешімдердің тиімділігін талдайды және сандық модельдердің дәлдігін бағалайды. Пән кәсіби модельдеу дағдыларын, деректерді басқаруды және сәулеттік пен инженерлік элементтерді интеграциялауды дамытады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** 3D сәулет үлгілерін жасау үшін Revit пайдаланады, нормативтік талаптар мен функционалдылықты қанағаттандыру үшін құрылыс элементтерін талдайды және жобалайды және архитектуралық дизайн мен әзірлеу процестерін сәулеттік нысандарды жобалау процестерімен үйлестіре отырып жұмыс істейді. Оны басқа графикалық бағдарламалармен біріктіруге болады: AutoCad және 3Ds Max. | информационного моделирования зданий (BIM) в среде Revit. Осваиваются инструменты построения архитектурных форм, работу с элементами конструкций, аннотациями и рабочими чертежами. Обучающиеся осваивают создание сложных архитектурных объектов, рабочей документации, спецификаций и визуализаций. Применяют знания в комплексном проектировании, анализируют эффективность решений, точность цифровых моделей. Дисциплина развивает навыки профессионального моделирования, управление данными и интеграцию архитектурных и инженерных элементов.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Использует Revit для создания трехмерных архитектурных моделей, анализирует и проектирует строительные элементы с учетом нормативных требований и функциональности, а также эффективно работает с параметрическими моделями для оптимизации процессов проектирования и разработки архитектурных объектов, совмещая с другими графическими программами: AutoCad и 3Ds Max. | is aimed at introducing learners to the fundamentals of Building Information Modeling (BIM) in the Revit environment. Learners learn tools for creating architectural forms, working with structural elements, annotations, and construction drawings. The discipline covers the creation of complex architectural objects, working documentation, specifications, and visualizations. Learners apply their knowledge in integrated design, analyze the effectiveness of design solutions, and evaluate the accuracy of digital models. The discipline develops professional modeling skills, data management, and the integration of architectural and engineering elements.<br>**Learning outcome of the discipline:** Uses Revit to create 3D architectural models, analyzes and designs building elements taking into account regulatory requirements and functionality, and also effectively works with parametric models to optimize the processes of designing and developing architectural objects. Can be combined with other graphic programs: AutoCad and 3Ds Max. |
| 59. | **Пәннің коды:** (ТК) ExD 3213-26<br>**Пәннің атауы:** Экспо-дизайны<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Интерьердің графикалық дизайны, Инклюзивті интерфейс және графика<br>**Постреквизиттер:** АРТ-объектілерді жобалау, Жарнамалық науқанды жобалау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән графикалық дизайн, сәулет және маркетинг элементтерін біріктіретін көрме алаңдары мен қондырғыларды жобалауды қамтиды. Білім алушылар мақсатты аудиторияға бейімделген көрнекі және функционалды дисплейлерді жасау принциптерін үйренеді. | **Код дисциплины:** (КВ) ExD 3213-26<br>**Наименование дисциплины:** Экспо-дизайн<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Графический дизайн интерьера, Инклюзивный интерфейс и графика<br>**Постреквизиты:** Дизайн АРТ- обьектов, Проектировнаие рекламной кампании<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина охватывает проектирование выставочных пространств и инсталляций, сочетая элементы графического дизайна, архитектуры и маркетинга. Обучающиеся изучают принципы создания визуально привлекательных и функциональных экспозиций, учитывающих целевую аудиторию. | **Discipline code:** (EC) ExD 3213-26<br>**Discipline name:** Expo Design<br>**Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Interior Graphic Design, Inclusive Interface and Graphics<br>**Post-requirements:** Design of Art Objects, Advertising Campaign Design<br>**Brief description of the course:** The discipline covers the design of exhibition spaces and installations, combining elements of graphic design, architecture and marketing. Learners learn the principles of creating visually attractive and functional exhibitions that take into account the target audience. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Пәннің оқу нәтижелері:** Заманауи технологиялар мен материалдарды пайдалана отырып, көрмелердің тұжырымдамалары мен макеттерін, сондай-ақ топтық жұмыс және өз идеяларын таныстыру дағдыларын әзірлейді. | **Результаты обучения дисциплины:** Разрабатывает концепции и макеты выставок, используя современные технологии и материалы, а также навыки командной работы и презентации своих идей. | **Learning outcome of the discipline:** Develops concepts and layouts of exhibitions, using modern technologies and materials, as well as teamwork skills and presentation of their ideas. |
| 60. | **Пәннің коды:** (ТК) 3207-26<br>**Пәннің атауы:** Этно-дизайн<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Костюм мен стильдің тарихы<br>**Постреквизиттер:** Ұлттық нақышта киім үлгісін жобалау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән дәстүрлі мәдени мұраға сүйене отырып, киім дизайнындағы этно-дизайн қағидаларын зерттеуге бағытталған. Пән барысында ұлттық нақыштар, ою-өрнек, түстік шешімдер және этникалық костюмдегі пішінді қалыптастыру ерекшеліктері қарастырылады. Алынған білім заманауи үрдістерді ескере отырып киім коллекциялары мен авторлық дизайн жобаларды дайындауда қолданылады. Пән мәдени дәстүрлерге құрметпен қарауды және этникалық пішіндерді шығармашылық тұрғыда интерпретациялаудың кәсіби дағдыларын қалыптастырады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Этникалық формалардың көркемдік-композициялық ерекшеліктерін және олардың заманауи сәнге айналуын талдайды. | **Код дисциплины:** ED 3207-26<br>**Наименование дисциплины:** Этно-дизайн<br>**Курс: 3, семестр: 6**<br>**Количество академических кредитов: 5**<br>**Пререквизиты:** История костюма и стиля<br>**Постреквизиты:** Проектирование одежды в национальном стиле<br>**Краткое описание дисциплины** Дисциплина направлена на изучение принципов этно-дизайна в проектировании одежды с опорой на традиционное культурное наследие. В рамках дисциплины рассматриваются национальные мотивы, орнаментика, цветовые решения и особенности формообразования в этническом костюме. Полученные знания применяются при разработке коллекций одежды и авторских дизайн-проектов с учётом современных тенденций. Дисциплина формирует уважительное отношение к культурным традициям и профессиональные навыки творческой интерпретации этнических форм в дизайне одежды.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Анализирует художественно-композиционные особенности этнических форм и их трансформацию в современной моде. | **Discipline code:** (EC) 3207-26<br>**Discipline name:** Ethno-Design<br>**Course:**3, **semester:** 6<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** History of World Architecture<br>**Post-requirements:** Architectural Design of Large-Scale Projects<br>**Brief description of the course:** The discipline focuses on the principles of ethno-design in fashion design based on traditional cultural heritage. It explores national motifs, ornamentation, color solutions, and form-making features of ethnic costumes. The acquired knowledge is applied in developing fashion collections and original design projects in line with contemporary trends. The discipline fosters respect for cultural traditions and professional skills in the creative interpretation of ethnic forms in fashion design.<br>**Learning outcome of the discipline:** Analyzes the artistic and compositional features of ethnic forms and their transformation in modern fashion. |
| 61. | **Пәннің коды:** (ТК) FS 2201-26<br>**Пәннің атауы:** Сәндік эскиздеу<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Киім композициясы, Костюмографика, Көлемді пішіндер архитектоникасы<br>**Постреквизиттер:** Техникалық сурет, Киім бұйымдарын құрастыру<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән сәндік сурет салу техникасын меңгеруге бағытталған. | **Код дисциплины:** (КВ) FS 2201-26<br>**Наименование дисциплины:** Fashion sketching<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Композиция костюма, Костюмографика, Архитектоника объемных форм<br>**Постреквизиты:** Технический рисунок, Конструирование швейных изделий<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на освоение техники модного рисунка. Обучающиеся изучают пропорции фигуры, динамику | **Discipline code:** (EC) FS 2201-26<br>**Discipline name:** Fashion sketching<br>**Course:** 3, **semester:** 6<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Costume Composition, Costume Graphics, Architectonics of Volumetric Forms<br>**Post-requirements:** Technical Drawing, Garment Construction<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at mastering fashion illustration techniques. The content covers figure proportions, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Білім алушылар адам денесінің пропорциясы, қозғалыс динамикасы, маталар мен түстерді бейнелеу дағдыларын үйренеді. Коллекция, образ және идея ұсыну үшін білімдерін қолданады. Стиль мен көркем бейнелердің көркемдігі мен заманауилығын талдайды. Пән сән дизайнының визуалды ойлау және шығармашылық дағдыларын дамытады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Бірегей киім үлгілерін әзірлеу үшін композиция, пропорция және түс принциптерін қолдана отырып, дәстүрлі және цифрлық сурет салу әдістерін пайдалана отырып, киімнің дизайнерлік эскиздерін жасайды. | поз, основы анатомии, передачу тканей, цвета и деталей. Применяют знания для разработки коллекций, создания луков и подачи идей. Анализируют стиль, выразительность и современность образов. Дисциплина развивает художественный вкус, визуальное мышление и навыки презентации модного дизайна.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Создает дизайнерские эскизы одежды, используя традиционные и цифровые методы рисования, применяя принципы композиции, пропорции и цветового оформления для разработки уникальных моделей одежды. | pose dynamics, basics of anatomy, and the rendering of fabrics, colour, and details. Learners apply knowledge to develop collections, create looks, and present design ideas, as well as analyse the style, expressiveness, and relevance of images.<br>**Learning outcome of the discipline:** Creates fashion design sketches using traditional and digital drawing techniques, applying principles of composition, proportion, and color design to develop unique clothing models. |
| 62. | **Пәннің коды:** (ЖК) OPNIRS 3301-26<br>**Пәннің атауы:** СҒЗЖ жоспарлаудың негіздері<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Дизайндегі жасанды интеллект,<br>Патенттану және портфолио әзірлеу<br>**Постреквизиттер:** Қортынды аттестаттау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пәннің бағыты жеңіл өнеркәсіптегі ғылымның даму тарихы, теориясы мен тәжірибесі, оның орны туралы жүйелі білімді қалыптастыру. Осы пәнді оқу барысында алған білімін білім алушылар ЖОО-да ғылыми зерттеулерді жасап, жоспарлап және ұйымдастыру әдістерін меңгереді, оқу үрдісінде ғылыми зерттеулердің нәтижелерін тәжірибелік дағдыларында пайдаланады және білімгерлер болашақ кәсіби қызметте қолдана алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Алынған білімді зерттеу жобаларын әзірлеуде қолданады, ғылыми дереккөздерді талдайды, гипотезалар тұжырымдайды және эксперименттер жүргізу әдістемелерін анықтайды. | **Код дисциплины:** (ВК) OPNIRS 3301-26<br>**Наименование дисциплины:** Основы планирования НИРС<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Искусственый интелект в дизайне, Патентоведение и разработка портфолио<br>**Постреквизиты:** Итоговая аттестация<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на получение знаний по истории, теории и практике развития науки, ее сущность, особенности, ее роли в легкой промышленности, классификация научных исследований, этапы и методы проведения научных исследований. Полученные знания позволят обучающимся приобрести практические навыки планирования и организации научных исследований в ВУЗе, умения использования результатов исследований в учебном процессе и в будущей профессиональной деятельности.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Применяет полученные знания при разработке исследовательских проектов, анализирует научные источники, формулирует гипотезы и определяет методики проведения экспериментов. | **Discipline code:** (UC) OPNIRS 3301-26<br>**Discipline name:** Fundamentals of Planning Student Research Work<br>**Course:** 3, **semester:** 5<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Artificial Intelligence in Design, Patent Studies and Portfolio Development<br>**Post-requirements:** Final Assessment<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at obtaining knowledge on the history, theory and practice of science development, its essence, features, its role in light industry, classification of scientific research, stages and methods of scientific research. The obtained knowledge will allow learners to acquire practical skills of planning and organisation of scientific research at the university, the ability to use the results of research in the educational process and in future professional activities.<br>**Learning outcome of the discipline:** Applies acquired knowledge in developing research projects, analyzes scientific sources, formulates hypotheses, and determines methods for conducting experiments. |
| 63. | **Пәннің коды:** (ЖК) PRP 4303-26<br>**Пәннің атауы:** Патенттану және портфолио әзірлеу | **Код дисциплины:** (ВК) PRP 4303-26<br>**Наименование дисциплины:** Патентоведение и разработка портфолио | **Discipline code:** (UC) PRP 4303-26<br>**Discipline name:** Patent Studies and Portfolio Development |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Экономика, кәсіпкерлік, құқық және қаржылық сауаттылық модулі (экономика және кәсіпкерліктің негіздері, құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, қаржылық сауаттылық негіздері), Архитектуралық компьютерлік бағдарламалар (3ds Max), Графикалық компьютерлік бағдарламалар (Adobe After Effects), Сәндік эскиздеу<br>**Постреквизиттер:** Сәулеттік жобалардың экономикасы және құрылыс басқармасы, Графикалық дизайндағы жобалық менеджмент, Сән брендтерді басқару<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән зияткерлік меншікті қорғау негіздерін зерделеуге және жасанды интелектің (ЖИ) мүмкіндіктерін пайдалана отырып жұмыстардың тиімді презентациясын дамытуға бағытталған. Білім алушылар патенттік құқық және портфолио дайындау әдістерімен танысады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Заманауи талаптарды ескере отырып, патенттерді талдайды, өтінімдерді әзірлейді және кәсіби портфолио жасайды. | **Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Модуль экономики, предпринимательства, права и финансовой грамотности (Основы экономики и предпринимательства, основы права и антикоррупционная культура, основы финансовой грамотности), Архитектурные компьютерные программы (3ds Max), Графические компьютерные программы (Adobe After Effects), Fashion sketching<br>**Постреквизиты:** Экономика архитектурных проектов и управление строительством, Проектный менеджмент в графическом дизайне, Менеджмент модных брендов<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на изучение основ защиты интеллектуальной собственности и разработку эффективной презентации работ с использованием возможности искусственного интеллекта (ИИ). Обучающиеся осваивают патентное законодательство и методы оформления портфолио.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Анализирует патенты, разрабатывает заявки и формирует профессиональное портфолио с учетом современных требований. | **Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Module of Economics, Entrepreneurship, Law and Financial Literacy (Fundamentals of Economics and Entrepreneurship, Fundamentals of Law and Anti-corruption Culture, Fundamentals of Financial Literacy), Architectural Computer Programs (3ds Max), Graphic Computer Programs (Adobe After Effects), Fashion Sketching<br>**Post-requirements:** Economics of Architectural Projects and Construction Management, Project Management in Graphic Design, Fashion Brand Management<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at studying the basics of intellectual property protection and developing an effective presentation of works using AI capabilities. Learners master patent law and portfolio design methods.<br>**Learning outcome of the discipline:** Analyzes patents, develops applications and creates a professional portfolio taking into account modern requirements. |
| 64. | **Пәннің коды:** (ТК) ArhOF 3303-26<br>**Пәннің атауы:** Көлемді пішіндер архитектоникасы<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Киім композициясы, Костюмографика<br>**Постреквизиттер:** Сәндік эскиздеу, Киім бұйымдарын құрастыру<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән фэшн-дизайндегі пішін түзу мен композиция заңдылықтарын зерттейді. Білім алушылар көлем, пластика, ырғақ және құрылым құру қағидаларын меңгереді. Кеңістіктік шешімдерді талдап, пішіндердің эстетикалық және функционалдық | **Код дисциплины:** (КВ) ArhOF 3303-26<br>**Наименование дисциплины:** Архитектоника объемных форм<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Композиция костюма, Костюмографика<br>**Постреквизиты:** Fashion sketching, Конструирование швейных изделий<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина исследует закономерности формообразования и композиции в фешн дизайне. Обучающиеся изучают принципы построения объёма, пластики, ритма и структуры. Анализируют пространственные решения, оценивают эстетические и функциональные | **Discipline code:** (EC) ArhOF 3303-26<br>**Discipline name:** The Architecture of Volumetric Forms<br>**Course:** 3, **semester:** 5<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Fashion sketching, Garment Construction<br>**Post-requirements:** Architectonics of Volumetric Forms<br>**Brief description of the course:** The discipline explores the principles of form generation and composition in fashion design. Learners study the fundamentals of volume, plasticity, rhythm, and structure. They analyze spatial solutions and evaluate the aesthetic and functional properties of |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | қасиеттерін бағалайды. Білімдерін макеттеу мен визуалды модельдеу барысында қолданады. Пән кеңістіктік және бейнелі ойлауды, пропорция сезімін және киім үлгілерінің көркемдік көрінісін дамытады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Кеңістіктің симметрия, пропорция және динамика принциптерін қолдана отырып, функционалдық және эстетикалық объектілерді жасау үшін сәулеттік және дизайн әдістерін пайдалана отырып, көлемді пішіндерді талдайды және жобалайды. | свойства форм. Применяют знания в макетировании и визуальном моделировании. Дисциплина развивает пространственное и образное мышление, чувство пропорции и выразительности моделей одежды.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Анализирует и проектирует объемные формы, используя архитектурные и дизайнерские методы для создания функциональных и эстетичных объектов, применяя принципы симметрии, пропорции и динамики пространства. | shapes. Knowledge is applied in mock-up creation and visual modeling. The discipline develops spatial and imaginative thinking, a sense of proportion, and the expressiveness of clothing designs.<br>**Learning outcome of the discipline:** Analyzes and designs volumetric forms using architectural and design methods to create functional and aesthetic objects, applying the principles of symmetry, proportion and dynamics of space. |
| 65. | **Пәннің коды:** (ТК) ArhPKO 4310-26<br>**Пәннің атауы:** Үлкен объектілерді сәулеттік жобалау<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Сәулеттік орта жобасы, Қоғамдық объектілерді жобалау<br>**Постреквизиттер:** Қортынды аттестаттау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән қала құрылысының кешенді жобаларын дайындауды оқытуға бағытталған. Білім алушылар қалалық кешендер мен көпфункционалды орталықтардың функционалдық аймақтарын, инфрақұрылымын және кеңістіктік шешімдерін зерттейді. Пәнді аяқтаған соң білім алушылар үлкен сәулет нысандарын жобалай алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Функционалдылықты қамтамасыз ететін және қала құрылысы стандарттарына сәйкес келетін ірі қалалық кешендердің жобаларын әзірлейді. | **Код дисциплины:** (КВ) ArhPKO 4310-26<br>**Наименование дисциплины:** Архитектурное проектирование крупных объектов<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Проектирование архитектурной среды, Проектирование общественных обьектов<br>**Постреквизиты:** Итоговая аттестация<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на обучение разработки комплексных градостроительных проектов. Обучающиеся изучают функциональные зоны, инфраструктуру и пространственные решения городских комплексов, многофункциональных центров. По завершении дисциплины смогут проектировать крупные архитектурные объекты.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Разрабатывает проекты крупных городских комплексов, которые обеспечивают функциональность и соответствуют градостроительным нормам. | **Discipline code:** (EC) ArhPKO 4310-26<br>**Discipline name:** Architectural Design of Large-Scale Objects<br>**Course:** 4, **semester:** 8<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Design of Architectural Environment, Design of Public Objects<br>**Post-requirements:** Final Assessment<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at teaching the development of complex urban development projects. Learners study functional zones, infrastructure and spatial solutions of urban complexes, multifunctional centers. Upon completion of the discipline, they will be able to design large architectural objects.<br>**Learning outcome of the discipline:** Develops projects of large urban complexes that ensure functionality and comply with urban development standards. |
| 66. | **Пәннің коды:** (ТК) GRb 4311-26<br>**Пәннің атауы:** Графика және ребрендинг<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Фирмалық стильді жобалау, Жарнамалық науқанды жобалау<br>**Постреквизиттер:** Телевизиялық дизайн, Кітап графикасы<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән брендтер | **Код дисциплины:** (КВ) GRb 4311-26<br>**Наименование дисциплины:** Графика и ребрендинг<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Проектирование фирменного стиля, Проектировнаие рекламной кампании<br>**Постреквизиты:** Телевизионный дизайн, Книжная графика<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина | **Discipline code:** (EC) GRb 4311-26<br>**Discipline name:** Graphics and Rebranding<br>**Course:** 4, **semester:** 8<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Branding Design, Advertising Campaign Design<br>**Post-requirements:**Television Design, Book Graphics<br>**Brief description of the course:** The discipline |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | үшін тиімді визуалды сәйкестіктерді жасауға бағытталған. Білім алушылар графикалық дизайн принциптерін, ребрендинг стратегияларын және түс теориясын, типографияны және композицияны қолдануды үйренеді.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Бренд құндылықтарын көрсететін және оның нарықта танылуын қамтамасыз ететін бірегей визуалды тұжырымдамаларды әзірлейді. | фокусируется на создании эффективных визуальных идентичностей для брендов. Обучающиеся изучают принципы графического дизайна, стратегии ребрендинга и применение цветовой теории, типографики и композиции.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Разрабатывает уникальные визуальные концепции, которые отражают ценности бренда и обеспечивают его узнаваемость на рынке. | focuses on creating effective visual identities for brands. Learners study the principles of graphic design, rebranding strategies and the application of colour theory, typography and composition.<br>**Learning outcome of the discipline:** Develops unique visual concepts that reflect brand values and ensure its recognition in the market. |
| 67. | **Пәннің коды:** (ТК) DArtO 4307-26<br>**Пәннің атауы:** АРТ-объектілерді жобалау<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Инклюзивті интерфейс және графика, Экспо-дизайн<br>**Постреквизиттер:** Жарнамалық науқанды жобалау,<br>Дизайн және эргономика<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән қалалық және көрме ортасы үшін көркемөнер нысандарын жасауға үйретеді. Білім алушылар композицияны, материалдарды және орындау техникасын меңгереді. Пән аяқталғаннан кейін олар түпнұсқа арт-объектілерді құрастыра алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Эстетика мен функционалдылықты біріктіре отырып, бірегей арт-объектілерді әзірлейді, сонымен қатар алған білімдерін графикалық дизайн саласындағы кәсіби қызметте қолданады. | **Код дисциплины:** (КВ) DArtO 4307-26<br>**Наименование дисциплины:** Дизайн АРТ-объектов<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Инклюзивный интерфейс и графика, Экспо - дизайн<br>**Постреквизиты:** Проектировнаие рекламной кампании, Дизайн и эргономика<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина обучает созданию художественных объектов для городской и выставочной среды. Обучающиеся изучают композицию, материалы и технику исполнения. По завершении дисциплины смогут разрабатывать оригинальные арт-объекты.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Разрабатывает уникальные арт-объекты, интегрируя эстетику и функциональность, а также применяет полученные знания в профессиональной деятельности в сфере графического дизайна. | **Discipline code:** (EC) DArtO 4307-26<br>**Discipline name:** Design of Art Objects<br>**Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Inclusive Interface and Graphics, Expo Design<br>**Post-requirements:** Advertising Campaign Design, Design and Ergonomics<br>**Brief description of the course:** The discipline teaches the creation of art objects for the urban and exhibition environment. Learners study composition, materials and execution techniques. Upon completion of the discipline, they will be able to develop original art objects.<br>**Learning outcome of the discipline:** Develops unique art objects, integrating aesthetics and functionality, and also applies the acquired knowledge in professional activities in the field of graphic design. |
| 68. | **Пәннің коды:** (ТК) DGU 4308-26<br>**Пәннің атауы:** Бас киімдердің дизайны<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Киім композициясы, Киім бұйымдарын құрастыру<br>**Постреквизиттер:** Тақырыптық топтаманы жобалау IV, Қортынды аттестаттау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән әртүрлі стильдер мен мақсаттарға арналған бас киім дизайнын зерттеуге бағытталған. Білім алушылар | **Код дисциплины:** (КВ) DGU 4308-26<br>**Наименование дисциплины:** Дизайн головных уборов<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Композиция костюма, Конструирование швейных изделий<br>**Постреквизиты:** Проектирование одежды в национальном стиле, Итоговая аттестация<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на изучение проектирования головных | **Discipline code:** (EC) DGU 4308-26<br>**Discipline name:** Headwear Design<br>**Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Costume Composition, Garment Construction<br>**Post-requirements:** Design of Thematic Collection IV, Final Assessment<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at studying the design of headwear for various styles and purposes. Learners study |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | материалдарды, технологияларды және көркемдік техниканы оқиды. Пәнді аяқтағаннан кейін олар сән топтамаларына бірегей аксессуарларды жасай алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Заманауи сән үрдістері мен технологиялық талаптарға сәйкес келетін сәнді бас киімдерді әзірлейді және шығарады. | уборов для различных стилей и назначений. Обучающиеся изучают материалы, технологии и художественные приемы. После завершения дисциплины смогут создавать уникальные аксессуары для модных коллекций.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Проектирует и изготавливает стильные головные уборы, которые соответствуют современным тенденциям моды и технологическим требованиям. | materials, technologies and artistic techniques. After completing the discipline, they will be able to create unique accessories for fashion collections.<br>**Learning outcome of the discipline:** Designs and manufactures stylish headwear that meets modern fashion trends and technological requirements. |
| 69. | **Пәннің коды:** (ТК) DMm 4309-26<br>**Пәннің атауы:** Мультимедиа дизайны<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Телевизиялық дизайн<br>**Постреквизиттер:** AR и VR технологии<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән мәтін, сурет, дыбыс және бейне сияқты әртүрлі мазмұн пішімдерін жасауды және біріктіруді қамтиды. Білім алушылар интерактивті қосымшалар мен анимацияларды жобалау әдістерін, мультимедиялық материалдармен жұмыс істеу құралдарын меңгереді.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Пайдаланушы қажеттіліктері мен заманауи дизайн тенденцияларын ескере отырып, тартымды және функционалды мультимедиялық жобаларды әзірлейді. | **Код дисциплины:** (КВ) DMm 4309-26<br>**Наименование дисциплины:** Дизайн мультимедиа<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Телевизионный дизайн<br>**Постреквизиты:**AR және VR технологиялары<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина охватывает создание и интеграцию различных форматов контента, таких как текст, изображение, звук и видео. Обучающиеся изучают методы проектирования интерактивных приложений и анимации, осваивают инструменты для работы с мультимедийными материалами.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Разрабатывает привлекательные и функциональные мультимедийные проекты, учитывающие потребности пользователей и современные тенденции дизайна. | **Discipline code:** (EC) DMm 4309-26<br>**Discipline name:** Multimedia Design<br>**Course:** 4, **semester:** 8<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Television Design<br>**Post-requirements:** AR and VR Technologies<br>**Brief description of the course:** The discipline covers the creation and integration of various content formats, such as text, images, sound and video. Learners study methods for designing interactive applications and animation, and master tools for working with multimedia materials.<br>**Learning outcome of the discipline:** Develops attractive and functional multimedia projects that take into account user needs and modern design trends. |
| 70. | **Пәннің коды:** (ТК) ISOOOZhN 2301-26<br>**Пәннің атауы:** Қоршаған орта кешендерінің инженерлік жүйелері мен жабдықтары<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Жеке тұрғын үйлерді жобалау, Архитектура және интерьер дизайны<br>**Постреквизиттер:** Қоршаған орта дизайнындағы эргономика негіздері,Кіші көлемдегі тұрғын үй объектілерін жобалау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән сәулет ортасында инженерлік жүйелердің жұмыс істеуі туралы түсінікті қалыптастырады. Білім алушылар | **Код дисциплины:** (КВ) ISOOOZhN 2301-26<br>**Наименование дисциплины:** Инженерные системы и оборудования объектов общественного и жилого назначений<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Проетирование индивидуальных жилых домов, Архитектура и дизайн интерьера<br>**Постреквизиты:** Основы эргономики в дизайне среды, Проектирование малоэтажных жилых обьектов<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина формирует понимание функционирования | **Discipline code:** (EC) ISOOOZhN 2301-26<br>**Discipline name:** Engineering Systems and Equipment of Environmental Complexes<br>**Course:** 2, **semester:** 3<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Design of Individual Residential Houses, Architecture and Interior Design<br>**Post-requirements:** Fundamentals of Ergonomics in Environmental Design, Design of Low-rise Residential Buildings<br>**Brief description of the course:** The discipline forms an understanding of the functioning of engineering systems in the architectural |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | желдетуді, жылытуды, сумен жабдықтауды және электр энергиясын зерттейді. Пән аяқталғаннан кейін олар тұрғын үй және қоғамдық кеңістіктер үшін кешенді инженерлік шешімдерді жобалай алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Инженерлік жүйелерді экологиялық кешендердің жобаларына біріктіреді. | инженерных систем в архитектурной среде. Обучающиеся изучают вентиляцию, отопление, водоснабжение и электрику. По завершении дисциплины смогут проектировать комплексные инженерные решения для жилых и общественных пространств.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Интегрирует инженерные системы в проекты средовых комплексов. | environment. Learners study ventilation, heating, water supply and electrical engineering. Upon completion of the discipline, learners will be able to design complex engineering solutions for residential and public spaces.<br>**Learning outcome of the discipline:** Integrates engineering systems into projects of environmental complexes. |
| 71. | **Пәннің коды:** (ТК) KGr 3302-26<br>**Пәннің атауы:** Кітап графикасы<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** АРТ-объектілерді жобалау, Типографика<br>**Постреквизиттер:** Мультимедиа дизайны, AR және VR технологиялары<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән білім алушыларды кітаптарды көркемдік безендіру негіздерімен таныстырады, соның ішінде баспаханаға, иллюстрациялар және беттердің орналасуы. Білім алушылар кітап графикасының тарихын, заманауи трендтер мен технологияларды меңгереді.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Функционалдығы мен мақсаттылығын ескере отырып, баспа өнімінің үйлесімді және эстетикалық тартымды дизайнын жасайды аудиторияны, сонымен қатар кітап безендіруде өзіндік стилін дамытады. | **Код дисциплины:** (КВ) KGr 3302-26<br>**Наименование дисциплины:** Книжная графика<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Дизайн АРТ- обьектов, Типографика<br>**Постреквизиты:** Дизайн мультимедиа, AR и VR технологии<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина знакомит обучающихся с основами визуального оформления книг, включая типографику, иллюстрации и компоновку страниц. Обучающиеся изучают историю книжной графики, современные тренды и технологии.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Создает гармоничный и эстетически привлекательный дизайн печатного изделия, учитывая функциональность и целевую аудиторию, а также развивает собственный стиль в книжном оформлении. | **Discipline code:** (EC) KGr 3302-26<br>**Discipline name:** Book Graphics<br>**Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Design of Art Objects, Typography<br>**Post-requirements:** Multimedia Design, AR and VR Technologies<br>**Brief description of the course:** The discipline introduces learners to the basics of visual design of books, including typography, illustrations, and page layout. Learners study the history of book graphics, current trends and technologies.<br>**Learning outcome of the discipline:** Creates a harmonious and aesthetically attractive design of a printed product, taking into account the functionality and target audience, and also develops its own style in book design. |
| 72. | **Пәннің коды:** (ТК) KPMZhZ 3306-26<br>**Пәннің атауы:** Аз қабатты тұрғын үйлер құрылысының кешенді жобалауы<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Павильондарды жобалау, Жеке тұрғын үйлерді жобалау<br>**Постреквизиттер:** Қоғамдық объектілерді жобалау,<br>Үлкен объектілерді сәулеттік жобалау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән ландшафты | **Код дисциплины:** (КВ) KPMZhZ 3306-26<br>**Наименование дисциплины:** Комплексное проектирование малоэтажной жилой застройки<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Проектирование повилионов, Проетирование индивидуальных жилых домов<br>**Постреквизиты:** Проектирование общественных обьектов, Архитектурное проектирование крупных объектов<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина | **Discipline code:** (EC) KPMZhZ 3306-26<br>**Discipline name:** Integrated Design of Low-rise Residential Buildings<br>**Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Pavilion Design, Design of Individual Residential Houses<br>**Post-requirements:** Design of Public Objects, Architectural Design of Large-Scale Objects<br>**Brief description of the course:** The discipline teaches the integrated design of low-rise |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | және интерьер дизайны элементтері бар аз қабатты тұрғын үй кешендерін кешенді жобалауды үйретеді. Білім алушылар тұрғын үйлердің кеңістіктік жоспарлауы мен дизайнын оқиды. Пәнді бітіргеннен кейін олар аз қабатты тұрғын үй жобаларын жасай алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Ландшафт дизайны мен үй-жайлардың интерьер дизайнының үйлесімді үйлесімін ескере отырып, аз қабатты тұрғын үй кешендерін жобалайды. | обучает комплексному проектированию жилых малоэтажных комплексов с элементами ландшафтного и интерьерного дизайна. Обучающиеся изучают планировку территорий и дизайн жилых пространств. После завершения дисциплины смогут создавать малоэтажные жилые проекты.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Проектирует малоэтажные жилые комплексы, учитывая гармоничное сочетание ландшафтного оформления и внутреннего дизайна помещений. | residential complexes with elements of landscape and interior design. Learners study the planning of territories and the design of living spaces. After completing the discipline, they will be able to create low-rise residential projects.<br>**Learning outcome of the discipline:** Designs low-rise residential complexes, taking into account the harmonious combination of landscape design and interior design of the premises. |
| 73. | **Пәннің коды:** (ТК) KMDO 3312-26<br>**Пәннің атауы:** Киімге арналған материалды конфекционирлеу<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Киім бұйымдарын құрастыру, Тігін бұйымдар технологиясының негіздері<br>**Постреквизиттер:**Сән брендтерді басқару<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән әртүрлі мақсаттағы киімді жобалау және дайындау кезіндегі материалдарды таңдаудың ғылыми негізделген тәсілін, кондитерлік өнімдер мен маркетинг арасындағы байланысты зерттеуге бағытталған. Білім алушылар кондитерлік өнімдердің сапасын сақтай отырып, материалды және еңбек сыйымдылығын төмендете отырып, қажетті өлшемдік тұрақтылыққа қол жеткізе отырып, бұйымдарға қойылатын талаптар кешенін, негізгі және көмекші материалдардың қасиеттерін, сондай-ақ олардың көркемдік және колористік безендірілуін ескере отырып, кондитерлік өнімдердің дағдылары мен қасиеттерді меңгереді.<br>**Пәннің оқу әтижесі:** Бұйымға қойылатын әртүрлі талаптарды, материалдардың қасиеттерін және олардың көркемдік безендірілуін ескере отырып, материалды іріктеу, өлшемдік тұрақтылыққа қол жеткізу, өнімнің жоғары сапасын сақтай отырып, материалды тұтынуды және процестің еңбек | **Код дисциплины:** (КВ) KMDO 3312-26<br>**Наименование дисциплины:** Конфекционирование материалов для одежды<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Конструирование швейных изделий, Основы технологии швейных изделий<br>**Постреквизиты:** Проектирование одежды в национальном стиле, Менеджмент модных брендов<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на изучение научно-обоснованного подхода к подбору материалов при проектировании и изготовлении одежды различного назначения, связи конфекционирования и маркетинга. Обучающийся приобретает умения и навыки конфекционирования, учитывая комплекс требований к изделиям, свойствам основных и вспомогательных материалов, а также их художественно-колористического оформления, с достижением необходимой формоустойчивости, со снижением материалоемкости и трудоемкости изделия с сохранением его качества.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Владеет способностью подбирать материалы с учетом различных требований к изделиям, свойствам материалов и их художественному оформлению, достижению формоустойчивости, снижению материалоемкости и трудоемкости процесса при сохранении высокого качества продукции. | **Discipline code:** (EC) KMDO 3312-26<br>**Discipline name:** Confectionisation of Garment Materials<br>**Course:** 3, **semester:** 5<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Garment Construction, Fundamentals of Garment Manufacturing Technology<br>**Post-requirements:** Design of Thematic Collection IV, Fashion Brand Management<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at studying a scientifically based approach to the selection of materials in the design and manufacture of clothing for various purposes, the relationship between confectionery and marketing. The learners acquires the skills and abilities of confectionery, taking into account a set of requirements for products, the properties of the main and auxiliary materials, as well as their artistic and coloristic design, with the achievement of the necessary shape stability, with a decrease in the material and labor intensity of the product while maintaining its quality.<br>**Learning outcome of the discipline:** Possesses the ability to select materials taking into account various requirements for products, the properties of materials and their artistic design, achieving dimensional stability, reducing material consumption and labor intensity of the process |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | сыйымдылығын азайту мүмкіндігін иеленеді. | | while maintaining high product quality. |
| 74. | **Пәннің коды:** (ТК) KDPO 3304-26<br>**Пәннің атауы:** Подиумдық киімнің концептуалды дизайны<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Эксперименттік киім жобалау<br>**Постреквизиттер:** Ұлттық стильдегі киімді жобалау, Қорытынды аттестация<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән білім алушының сән туралы түсінігін бейнелеу өнері, коммуникация және сәйкестілік пішіні ретінде калыптастырады. Пән аясында өзекті трендтер мен мәдени контекстті зерттейді, коллекцияның тұжырымдамалық идеясын дайындайды, инновациялық материалдар мен технологияларды модельдерді эскиздеу мен іске асыруда қолданады, көрнекі бейнені үлгілейді, тұтынушылар аудиториясын талдайды және коллекцияны нарыққа икемдеп, сонымен қатар подиум презентациясының талаптарын ескере отырып шығармашылық жобаны ұсынады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Подиум шоуының тұжырымдамаларына және заманауи сән трендтеріне сәйкес келетін жоғары кутюр топтамасынан үлгілерді әзірлейді және тігеді. | **Код дисциплины:** (КВ) KDPO 3304-26<br>**Наименование дисциплины:** Концептуальный дизайн подиумной одежды<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Экспериментальное проектирование одежды<br>**Постреквизиты:** Проектирование одежды в национальном стиле, Итоговая аттестация<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина формирует у обучающегося понимание моды как формы визуального искусства, коммуникации и идентичности. В рамках дисциплины исследует актуальные тренды и культурный контекст, разрабатывает концептуальную идею коллекции, применяет инновационные материалы и технологии в эскизировании и реализации моделей, моделирует визуальный образ показа, анализирует целевую аудиторию и позиционирует коллекцию на рынке, а также представляет творческий проект с учетом требований подиумной презентации. **Результаты обучения дисциплины:** Проектирует и отшивает модели из коллекции высокой моды, которые соответствуют концепциям подиумного показа и современным модным тенденциям. | **Discipline code:** (EC) KDPO 3304-26<br>**Discipline name:** Conceptual Runway Fashion Design<br>**Course:**3, **semester:** 6<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Experimental Garment Design<br>**Post-requirements:** Design of Garments in National Style, Final Assessment<br>**Brief description of the course:** The discipline forms the Learners 's understanding of fashion as a form of visual art, communication and identity. During the discipline, the learners explores current trends and cultural context, develops a conceptual idea for the collection, applies innovative materials and technologies in sketching and implementing models, models the visual image of the display, analyzes the target audience and positions the collection on the market, and also presents a creative project tailored to the requirements of the podium presentation.<br>**Learning outcome of the discipline:** Designs and sews models from the haute couture collection that correspond to the concepts of the catwalk show and modern fashion trends. |
| 75. | **Пәннің коды:** (ТК) MArhD 3305-26<br>**Пәннің атауы:** Сәулет дизайндағы макеттеу<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Сәулеттегі креативті дизайн, Дизайн және эргономика<br>**Постреквизиттер:** Тарихи объектілерді жаңарту және қайта құру, Сәулеттік орта жобасы<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән сәулет нысандарының физикалық және сандық макеттерін жасауға үйретеді. Білім алушылар материалдармен және пропорциялармен жұмыс істеу әдістерін үйренеді. Пән аяқталғаннан кейін олар жобалардың егжей-тегжейлі макеттерін | **Код дисциплины:** (КВ) MArhD 3305-26<br>**Наименование дисциплины:** Макетирование в архитектурном дизайне<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Креативный дизайн в архитектуре, Дизайн и эргономика<br>**Постреквизиты:** Реновация и реконструкция исторических объектов, Проектирование архитектурной среды<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина обучает созданию физических и цифровых макетов архитектурных объектов. Обучающиеся изучают методы работы с материалами и пропорциями. По | **Discipline code:** (EC) MArhD 3305-26<br>**Discipline name:** Modeling in Architectural Design<br>**Course:**3, **semester:** 6<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Creative Architecture Design, Design and Ergonomics<br>**Post-requirements:** Renovation and Reconstruction of Historical Objects, Design of Architectural Environment<br>**Brief description of the course:** The discipline teaches the creation of physical and digital layouts of architectural objects. Learners learn methods of working with materials and proportions. Upon |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | жасай алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Кеңістіктік ойлауды және жобалық шешімдерді визуализациялауды дамыта отырып, сәулет объектілерінің кәсіби макеттерін жасайды. | завершении дисциплины смогут создавать детализированные макеты проектов.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Создает профессиональные макеты архитектурных объектов, развивая пространственного мышления и визуализация проектных решений. | completion, learners will be able to create detailed project layouts.<br>**Learning outcome of the discipline:** Creates professional layouts of architectural objects, developing spatial thinking and visualization of design solutions. |
| 76. | **Пәннің коды:** (ТК) MVPP 3305-26<br>**Пәннің атауы:** Басналық өнімдерді макеттеу және верстка<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Қоршаған орта дизайнындағы эргономика негіздері<br>**Постреквизиттер:** Сәулеттік орта жобасы<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән білім алушыларды баспа өнімдерін жобалау және пішімдеу негіздерімен таныстырады. Білім алушылар композиция принциптерін, типографияны, түс теориясын және графикалық бағдарламалық жасақтаманы пайдалануды үйренеді.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Функционалдылық пен эстетиканы ескеретін кәсіби макеттерді жасайды, сонымен қатар файлдарды басып шығаруға дайындайды, бұл білім алушылардың еңбек нарығындағы бәсекеге қабілеттілігін арттырады. | **Код дисциплины:** (КВ) MVPP 3305-26<br>**Наименование дисциплины:** Макетирование и верстка печатной продукции<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Основы эргономики в дизайне среды<br>**Постреквизиты:** Проектирование архитектурной среды<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина знакомит обучающихся с основами проектирования и оформления печатных материалов. Обучающиеся изучают принципы композиции, типографики, цветовой теории и использование графических программ.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Создает профессиональные макеты, учитывающие функциональность и эстетику, а также подготовка файлов для печати, что повысит конкурентоспособность Обучающиесяов на рынке труда. | **Discipline code:** (EC) MVPP 3305-26<br>**Discipline name:** Mock-up and Layout of Printed Products<br>**Course:**3, **semester:** 6<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Fundamentals of Ergonomics in Environmental Design<br>**Post-requirements:** Design of Architectural Environment<br>**Brief description of the course:** The discipline introduces learners to the basics of designing and formatting printed materials. Learners study the principles of composition, typography, color theory, and the use of graphic programs.<br>**Learning outcome of the discipline:** Creates professional layouts that take into account functionality and aesthetics, as well as prepare files for printing, which will increase the competitiveness of learners in the labor market. |
| 77. | **Пәннің коды:** (ТК) MKArhD 3312-26<br>**Пәннің атауы:** Сәулет пен дизайндағы материалдар мен құрылымдар<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Кіші архитектуралық пішіндерді жобалау (МАФ), Архитектура және интерьер дизайны<br>**Постреквизиттер:** Сәулетік дизайндағы заманауи материалдар, Экология және сәулет<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән сәулет пен дизайнда қолданылатын құрылыс және әрлеу материалдарын, сондай-ақ конструктивтік жүйелерді зерттеуге бағытталған. Пән аясында | **Код дисциплины:** (КВ) MKArhD 3312-26<br>**Наименование дисциплины:** Материалы и конструкции в архитектуре и дизайне<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Проектирование малых архитектурных форм (МАФ), Архитектура и дизайн интерьера<br>**Постреквизиты:** Современные материалы в архитектурном дизайне, Экология и архитектура<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на изучение строительных и отделочных материалов, а также конструктивных систем, применяемых в архитектуре и дизайне. В рамках | **Discipline code:** (EC) MKArhD 3312-26<br>**Discipline name:** Materials and Structures in Architecture and Design<br>**Course:** 3, **semester:** 5<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Design of Small Architectural Forms (SAF), Architecture and Interior Design<br>**Post-requirements:**Modern Materials in Architectural Design, Ecology and Architecture<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at studying construction and finishing materials as well as structural systems used in architecture and design. It examines material properties, principles of selection, and methods of |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | материалдардың қасиеттері, конструкцияларды таңдаудың қағидалары және оларды функционалдық, эстетикалық және технологиялық талаптарды ескере отырып қолдану тәсілдері қарастырылады. Алынған білім сәулеттік және дизайнерлік жобаларды дайындауда, конструктивтік шешімдерді талдауда және жобалық құжаттаманы қалыптастыруда қолданылады. Пән жобалау қызметінде материалдар мен конструкцияларды негізді таңдаудың кәсіби дағдыларын қалыптастырады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Материалдарды классификациялауды қолданады және сәулет және дизайн объектілерінің эстетикалық және функционалдық талаптарын ескеретін композициялық шешімдерді жасайды. | дисциплина рассматриваются свойства материалов, принципы выбора и способы применения конструкций с учётом функциональных, эстетических и технологических требований. Полученные знания используются при разработке архитектурных и дизайнерских проектов, анализе конструктивных решений и формировании проектной документации. Дисциплина формирует профессиональные навыки обоснованного выбора материалов и конструкций в проектной деятельности.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Использует классификацию материалов и формирует композиционные решения, которые учитывают эстетические и функциональные требования архитектурных и дизайнерских объектов. | applying structures in accordance with functional, aesthetic, and technological requirements. The acquired knowledge is applied in architectural and design projects, analysis of structural solutions, and development of project documentation. The discipline develops professional skills in the informed selection of materials and structures in design practice.<br>**Learning outcome of the discipline:** Uses classification of materials and creates compositional solutions that take into account the aesthetic and functional requirements of architectural and design objects. |
| 78. | **Пәннің коды:** (ТК) ММВ 4315-26<br>**Пәннің атауы:** Сән брендтерді басқару<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Экономика, кәсіпкерлік, құқық және қаржылық сауаттылық модулі (экономика және кәсіпкерліктің негіздері, құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, қаржылық сауаттылық негіздері)<br>**Постреквизиттер:** Қортынды аттестаттау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән нарықтың, тұрақты дамудың және креативті экономиканың өзекті талаптарын ескере отырып, сән индустриясында брендті басқару дағдыларын дамытуға бағытталған. Білім алушы брендтің негізгі компоненттерін айқындайды, көрнекі сәйкестікті әзірлейді, digital-коммуникацияға баса назар аудара отырып маркетингтік стратегияны қалыптастырады, тұрақты дизайн қағидаттарын қолданады, бәсекелестік орта мен мақсатты аудиторияны талдайды, сондай-ақ сән брендін ілгерілету және дамыту жөніндегі шешімдерді дәлелді негіздейді.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Ағымдағы нарықтық | **Код дисциплины:** (КВ) ММВ 4315-26<br>**Наименование дисциплины:** Менеджмент модных брендов<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Модуль экономики, предпринимательства, права и финансовой грамотности (Основы экономики и предпринимательства, основы права и антикоррупционная культура, основы финансовой грамотности)<br>**Постреквизиты:** Итоговая аттестация<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на развитие навыков управления брендом в модной индустрии с учетом актуальных требований рынка, устойчивого развития и креативной экономики. Обучающийся определяет ключевые компоненты бренда, разрабатывает визуальную идентичность, формирует маркетинговую стратегию с акцентом на digital-коммуникации, применяет принципы устойчивого дизайна, анализирует конкурентную среду и целевую аудиторию, а также аргументированно обосновывает решения по продвижению и развитию модного бренда. | **Discipline code:** (EC) MMB 4315-26<br>**Discipline name:** Fashion Brand Management<br>**Course:** 4, **semester:** 8<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Module on Economics, Entrepreneurship, Law, and Financial Literacy (Fundamentals of Economics and Entrepreneurship, Basics of Law and Anti-corruption Culture, Basics of Financial Literacy)<br>**Post-requirements:** Final Assessment<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing brand management skills in the fashion industry, taking into account current market requirements, sustainable development, and the creative economy. Learners identify the key components of a brand, develop a visual identity, formulate a marketing strategy with an emphasis on digital communication, apply the principles of sustainable design, analyze the competitive environment and target audience, and justify decisions regarding the promotion and development of a fashion brand.<br>**Learning outcome of the discipline:** Develops and manages fashion brands that meet current |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | трендтерге және тұтынушылардың күтулеріне сәйкес келетін сән брендтерін әзірлейді және басқарады. | **Результаты обучения дисциплины:** Разрабатывает и управляет модными брендами, которые соответствуют актуальным рыночным тенденциям и потребительским ожиданиям. | market trends and consumer expectations. |
| 79. | **Пәннің коды:** (ТК) NSArh 3303-26<br>**Пәннің атауы:** Сәулеттегі ұлттық стиль<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Архитектура және интерьер дизайны, Сәулеттегі креативті дизайн<br>**Постреквизиттер:** Сәулет дизайндағы макеттеу, Тарихи объектілерді жаңарту және қайта құру<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән әртүрлі халықтардың сәулет өнерінің мәдени және тарихи ерекшеліктерін зерттейді. Білім алушылар ұлттық дәстүрлердің сәулет нысандарының қалыптасуына әсерін түсінеді, құрылымдық және сәндік элементтерді талдайды, сәулеттік шешімдерді бағалайды және мәдени контекстті ескере отырып, жобаларды әзірлейді, аймақтық ерекшеліктер және заманауи сәулет тенденциялары.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Заманауи сәулет өнеріне ұлттық элементтерді үйлесімді түрде біріктіретін сәулет жобаларын жасайды. | **Код дисциплины:** (КВ) NSArh 3303-26<br>**Наименование дисциплины:** Национальный стиль в архитектуре<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Архитектура и дизайн интерьера, Креативный дизайн в архитектуре<br>**Постреквизиты:** Макетирование в архитектурном дизайне, Реновация и реконструкция исторических объектов.<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина изучает культурные и исторические особенности архитектурных стилей разных народов. Обучающиеся понимают влияние национальных традиций на формирование архитектурных форм, анализируют конструктивные и декоративные элементы, оценивают архитектурные решения и разрабатывают проекты, учитывая культурный контекст, региональные особенности и современные архитектурные тенденции.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Создает архитектурные проекты, которые гармонично интегрируют национальные элементы в современную архитектуру. | **Discipline code:** (EC) NSArh 3303-26<br>**Discipline name:** National Style in Architecture<br>**Course:**3, **semester:** 5<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Architecture and Interior Design, Creative Architecture Design<br>**Post-requirements:** Modeling in Architectural Design, Renovation and Reconstruction of Historical Objects<br>**Brief description of the course:** The discipline studies the cultural and historical features of architectural styles of different peoples. Learners understand the influence of national traditions on the formation of architectural forms, analyze structural and decorative elements, evaluate architectural solutions and develop projects, taking into account the cultural context, regional features and modern architectural trends.<br>**Learning outcome of the discipline:** Creates architectural projects that harmoniously integrate national elements into modern architecture. |
| 80. | **Пәннің коды:** (ТК) NSGD 3303-26<br>**Пәннің атауы:** Графикалық дизайндағы ұлттық стиль<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Жарнамалық науқанды жобалау, Дизайн және эргономика<br>**Постреквизиттер:** Баспалық өнімдерді макеттеу және верстка, Графика және ребрендинг<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән білім алушыларды әртүрлі елдердің бейнелеу мәдениетінің ерекшеліктерімен таныстырады. | **Код дисциплины:** (КВ) NSGD 3303-26<br>**Наименование дисциплины:** Национальный стиль в графическом дизайне<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Проектировнаие рекламной кампании , Дизайн и эргономика<br>**Постреквизиты:** Макетирование и верстка печатной продукции, Графика и ребрендинг<br>**Краткое описание дисциплины:**<br>Дисциплина знакомит обучающихся с особенностями визуальной культуры различных стран. Изучая | **Discipline code:** (EC) NSGD 3303-26<br>**Discipline name:** National Style in Graphic Design<br>**Course:**3, **semester:** 5<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Advertising Campaign Design, Design and Ergonomics<br>**Post-requirements:** Mock-up and Layout of Printed Products, Graphics and Rebranding<br>**Brief description of the course:** The discipline teaches learners to the peculiarities of the visual culture of different countries. By studying |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Дәстүрлі элементтер мен заманауи интерпретацияларды зерттей отырып, білім алушылар мәдени сәйкестіктерді көрсететін бірегей графикалық шешімдерді жасау дағдыларын дамытады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Бірегей және стильді дизайнерлік шешімдерді жасай отырып, өз жобаларында ұлттық мотивтерді қолданады. | традиционные элементы и современные интерпретации, обучающиеся развивают навыки создания уникальных графических решений, отражающих культурные идентичности.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Применяет национальные мотивы в своих проектах, создавая оригинальные и стильные дизайнерские решения. | traditional elements and modern interpretations, learners develop the skills to create unique graphic solutions that reflect cultural identities.<br>**Learning outcome of the discipline:** Applies national motifs in his projects, creating original and stylish design solutions. |
| 81. | **Пәннің коды:** (ТК) OARIO 4311-26<br>**Пәннің атауы:** Тарихи киімдерді аналитикалық қайта құру негіздері<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Костюмдегі стильдердің тарихы,<br>Киім композициясы<br>**Постреквизиттер:** Тігін бұйымдарын безендіру технологиясы, Тақырыптық топтаманы жобалау IV<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән тарихи костюмдерді талдауға және қалпына келтіруге үйретеді. Білім алушылар кесінділерді, материалдарды және дәуірлердің стильдік ерекшеліктерін зерттейді. Пән аяқталғаннан кейін олар тарихи бейнелерді қайта құруды жасай алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Мәдени дәстүрлерді сақтайтын және заманауи өндірістің технологиялық мүмкіндіктеріне сәйкес келетін тарихи киімдерді талдайды және жаңғыртады. | **Код дисциплины:** (КВ) OARIO 4311-26<br>**Наименование дисциплины:** Основы аналитической реконструкции исторической одежды<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: История стилей в костюме.<br>Композиция костюма<br>**Постреквизиты:** Технология декорирования швейных изделий, Проектирование одежды в национальном стиле<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина обучает анализу и восстановлению исторических костюмов. Обучающиеся изучают крой, материалы и стилевые особенности эпох. После завершения дисциплины смогут создавать реконструкции исторических образов.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Анализирует и воспроизводит исторические костюмы, которые сохраняют культурные традиции и соответствуют технологическим возможностям современного производства. | **Discipline code:** (EC) OARIO 4311-26<br>**Discipline name:** Fundamentals of Analytical Reconstruction of Historical Clothing<br>**Course:** 4, **semester:** 8<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** History of Styles in Costume, Costume Composition<br>**Post-requirements:**Sewing decoration technology, Design of Thematic Collection IV<br>**Brief description of the course:** The discipline teaches the analysis and restoration of historical costumes. Learners study the cut, materials, and stylistic features of different eras. After completing the discipline, learners will be able to create reconstructions of historical images.<br>**Learning outcome of the discipline:** Analyzes and reproduces historical costumes that preserve cultural traditions and correspond to the technological capabilities of modern production. |
| 82. | **Пәннің коды:** (ТК) OliLB 4309-26<br>**Пәннің атауы:** Имиджелогия негіздері және жеке бренд<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Трендтерді талдау және сән болжау<br>**Постреквизиттер:** Өнеркәсіптік мас-маркет киімдерінің негіздері<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән | **Код дисциплины:** (КВ) OliLB 4309-26<br>**Наименование дисциплины:** Основы имиджелогии и личный бренд<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Анализ трендов и прогнозирование моды<br>**Постреквизиты:** Основы промышленного мас-маркета одежды<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина | **Discipline code:** (EC) OliLB 4309-26<br>**Discipline name:** Fundamentals of Imageology and Personal Branding<br>**Course:** 4, **semester:** 8<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Trend Analysis and Fashion Forecasting<br>**Post-requirements:** Fundamentals of Industrial Mass-Market Fashion<br>**Brief description of the course:** The discipline is |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | имиджелогияның қағидалары мен жеке бренд қалыптастыру туралы білімді қалыптастыруға бағытталған. Білім алушылар имидж түрлерін, позициялау стратегияларын және өзін таныстыру әдістерін зерттейді. Табысқа жеткен мысалдарды, визуалды және коммуникативтік шешімдердің тиімділігін талдайды. Алынған білімді жеке бренд жасау үшін қолданып, кәсіби және әлеуметтік мақсаттарға сай келетін тұрақты тұлғалық бейне қалыптастырады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Имиджелогия мен жеке брендтің негізгі ұғымдарын біледі, имидж қалыптастыру қағидаларын түсінеді. Өзін таныстыру стратегияларын қолданады, қоғамдағы тұлғалардың бейнесін талдайды, брендтердің тиімділігін бағалайды. Кәсіби мақсаттарды, визуалды стильді және коммуникациядағы өзекті тенденцияларды ескере отырып, жеке бренд концепциясын жасайды. | направлена на формирование знаний о принципах имиджелогии и построении личного бренда. Обучающиеся изучают типы имиджа, стратегии позиционирования и методы самопрезентации. Анализируют успешные кейсы, эффективность визуальных и коммуникативных решений. Применяют полученные знания для разработки индивидуального бренда, формируя устойчивый личностный образ, соответствующий профессиональным и социальным целям, а также актуальным тенденциям в сфере коммуникации.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Знает ключевые понятия имиджелогии и личного брендинга, понимает принципы формирования имиджа. Применяет стратегии самопрезентации, анализирует образы публичных персон, оценивает эффективность брендов. Разрабатывает собственную концепцию личного бренда, учитывая профессиональные цели, визуальный стиль и актуальные тенденции коммуникации. | aimed at developing knowledge of image-making principles and personal brand building. Learners explore types of image, positioning strategies, and methods of self-presentation. They analyze successful case studies and assess the effectiveness of visual and communication strategies. Acquired knowledge is applied to develop an individual brand that reflects professional and social goals as well as current communication trends.<br>**Learning outcome of the discipline:** Understands key concepts of image-making and personal branding, and the principles of image formation. Applies self-presentation strategies, analyzes public figures' images, and evaluates branding effectiveness. Develops a personal branding concept considering professional objectives, visual identity, and relevant communication trends. |
| 83. | **Пәннің коды:** (ТК) ОРМ-mO 4310-26<br>**Пәннің атауы:** Өнеркәсіптік мас-маркет киімдерінің негіздері<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Киім бұйымдарын құрастыру, АЖЖ да киімдерді жобалау<br>**Постреквизиттер:** Наколка әдісімен киімді модельдеу, Тақырыптық топтаманы жобалау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән сән тенденциялары мен өндіріс үрдісін ескере отырып, жаппай өндіріске арналған киім дизайнын үйретуге бағытталған. Білім алушылар стандарттау әдістері мен өндіріс принциптерін зерттейді. Пәнді аяқтағаннан кейін олар коммерциялық табысты киім топтамаларын дайындай алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Өзекті сән трендтері мен өндірістік талаптарға сәйкес келетін жаппай өндіріске арналған киімдерді жасайды. | **Код дисциплины:** (КВ) ОРМ-mO 4310-26<br>**Наименование дисциплины:** Основы промышленного мас-маркета одежды<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Конструирование швейных изделий, Проектирование швейных изделий в САПР<br>**Постреквизиты:** Моделирование одежды методом наколки, Проектирование тематической коллекции<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на обучение проектированию одежды для массового производства с учетом тенденций моды и производственных процессов. Обучающиеся изучают методы стандартизации и принципы технологичности. После завершения дисциплины смогут разрабатывать коммерчески успешные коллекции одежды.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Создает одежду для массового производства, соответствующую актуальным модным трендам и | **Discipline code:** (EC) ОРМ-mO 4310-26<br>**Discipline name:** Fundamentals of Industrial Mass-Market Fashion<br>**Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Garment Construction, Design of Garments in CAD<br>**Post-requirements:**Clothing Modeling Using Draping Technique, Design of Thematic Collection<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at teaching designing clothes for mass production, taking into account fashion trends and production processes. Learners study standardization methods and principles of technology. Upon completion of the discipline, they will be able to develop commercially successful clothing collections.<br>**Learning outcome of the discipline:** Creates clothing for mass production that meets current |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | производственным требованиям. | fashion trends and production requirements. |
| 84. | **Пәннің коды:** (ТК) OErDS 3302-26<br>**Пәннің атауы:** Қоршаған орта дизайнындағы эргономика негіздері<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Қоршаған орта кешендерінің инженерлік жүйелері мен жабдықтары<br>**Постреквизиттер:** Кіші көлемдегі тұрғын үй объектілерін жобалау, Сәулет дизайндағы құрылымдар<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән адамның физиологиялық және психофизикалық ерекшеліктерін ескере отырып, жайлы кеңістікті жобалауға үйретеді. Білім алушылар эргономика принциптерін меңгереді және композициялар. Пәнді аяқтағаннан кейін олар ыңғайлы және функционалды ортаны құра алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Пайдаланушылардың қажеттіліктерін ескеретін ыңғайлы және қауіпсіз кеңістіктерді құру үшін эргономика принциптерін меңгерген. | **Код дисциплины:** (КВ) OErDS 3302-26<br>**Наименование дисциплины:** Основы эргономики в дизайне среды<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Инженерные системы и оборудования объектов общественного и жилого назначений<br>**Постреквизиты:** Проектирование малоэтажных жилых обьектов. Конструкции в архитектурном дизайне<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина обучает проектированию комфортных пространств с учетом физиологических и психофизических особенностей человека. Обучающиеся изучают принципы эргономики и композиции. После завершения дисциплины смогут создавать удобные и функциональные среды.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Владеет принципами эргономики для создания комфортных и безопасных пространств, учитывающих потребности пользователей. | **Discipline code:** (EC) OErDS 3302-26<br>**Discipline name:** Fundamentals of Ergonomics in Environmental Design<br>**Course:**3, **semester:** 5<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Engineering Systems and Equipment of Environmental Complexes<br>**Post-requirements:** Design of Low-rise Residential Buildings, Structures in Architectural Design<br>**Brief description of the course:** The discipline teaches the design of comfortable spaces taking into account the physiological and psychophysical characteristics of a person. Learners learn the principles of ergonomics and composition. Upon completion, learners will be able to create comfortable and functional environments.<br>**Learning outcome of the discipline:** Knows the principles of ergonomics to create comfortable and safe spaces that take into account the needs of users. |
| 85. | **Пәннің коды:** (ТК) PDE 4307-26<br>**Пәннің атауы:** Экстерьер дизайнын жобалау<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:**Ландшафттық дизайн және урбанизм<br>**Постреквизиттер:** Қоғамдық объектілерді жобалау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән сәулеттік нысандар мен қалалық ортаның экстерьер дизайнын жобалау қағидаларын меңгеруге бағытталған. Пән барысында композиция, пішінді қалыптастыру, түстік және фактуралық шешімдердің негіздері, сондай-ақ ғимараттың қоршаған кеңістікпен өзара байланысы қарастырылады. Алынған білім экстерьер тұжырымдамаларын, визуалды шешімдерді және | **Код дисциплины:** (КВ) PDE 4307-26<br>**Наименование дисциплины:** Проектирование дизайна экстерьера<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Ландшафтный дизайн и урбанизм<br>**Постреквизиты:** Проектирование общественных обьектов<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на освоение принципов проектирования дизайна экстерьера архитектурных объектов и городской среды. В рамках дисциплины изучаются основы композиции, формообразования, цветовых и фактурных решений, а также взаимодействие здания с окружающим пространством. Полученные знания применяются при разработке концепций экстерьера, визуальных решений и проектных предложений. | **Discipline code:** (EC) PDE 4307-26<br>**Discipline name:** Exterior Design Project Development<br>**Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Landscape Design and Urbanism<br>**Post-requirements:** Design of Public Objects<br>**Brief description of the course:** The discipline is focused on mastering the principles of exterior design project development for architectural objects and urban environments. It covers fundamentals of composition, form-making, color and texture solutions, as well as the interaction between a building and its surrounding space. The acquired knowledge is applied in developing exterior design concepts, visual solutions, and project proposals. The discipline develops |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | жобалық ұсыныстарды дайындау кезінде қолданылады. Пән кешенді жобалық ойлауды және сыртқы сәулеттік безендіру саласындағы кәсіби дағдыларды қалыптастырады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Сәулет нысандары мен қалалық ортаның сыртқы дизайнының принциптері туралы тұтас түсінік қалыптастырады, композициялық және көркем ойлау дағдыларын дамытады. | Дисциплина формирует комплексное проектное мышление и профессиональные навыки внешнего архитектурного оформления.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Формирует целостное представление о принципах проектирования экстерьера архитектурных объектов и городской среды, развивает навыки композиционного и художественного мышления | integrated design thinking and professional skills in architectural exterior design.<br>**Learning outcome of the discipline:** Develops a holistic understanding of the principles of exterior design for architectural objects and urban environments, and develops skills in compositional and artistic thinking |
| 86. | **Пәннің коды:** (ТК) PiRM 3306-26<br>**Пәннің атауы:** Медиаконтентті жобалау және әзірлеу<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** АРТ-объектілерді жобалау, WEB дизайн<br>**Постреквизиттер:** Мультимедиа дизайны<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән дизайнның пәнаралық сипатын ескере отырып, сандық және экрандық платформалар үшін мазмұнын жасау туралы білімді қалыптастыруға бағытталған. Пәнді оқу барысында білім алушы сандық медиа контент форматтарын зерттейді, бейнеөнімдерді визуалды безендіру тұжырымдамасын дайындайды, брендтеу, инфографика және анимациялық графика элементтерін жасайды, сторителлингті визуалды ортаға біріктіреді, кроссмедиялылық, интерактивтілік қағидаттарын және медиа дизайнның қабылдау мен коммуникацияға әсерін қолданады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Аудиторияны және ақпаратты беру форматын ескере отырып, теледидар үшін тартымды визуалды шешімдерді әзірлейді. | **Код дисциплины:** (КВ) PiRM 3306-26<br>**Наименование дисциплины:** Проектирование и разработка медиаконтента<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Дизайн АРТ- обьектов, WEB дизайн<br>**Постреквизиты:** Дизайн мультимедиа<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на формирование знаний к созданию контента для цифровых и экранных платформ с учетом междисциплинарного характера дизайна. В процессе изучения дисциплины обучающийся исследует форматы цифрового медиаконтента, разрабатывает концепцию визуального оформления видеопродуктов, создает элементы брендирования, инфографики и анимационной графики, интегрирует сторителлинг в визуальную среду, применяет принципы кроссмедийности, интерактивности и влияние медиадизайна на восприятие и коммуникацию.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Разрабатывает привлекательные визуальные решения для телеэфира, учитывая аудиторию и формат передачи информации. | **Discipline code:** (EC) PiRM 3306-26<br>**Discipline name:** Media Content Design and Development<br>**Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Design of Art Objects, Web Design<br>**Post-requirements:** Multimedia Design<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing knowledge for creating content for digital and on-screen platforms, taking into account the interdisciplinary nature of design. During the discipline , the learners explores the formats of digital media content, develops the concept of visual design of video products, creates elements of branding, infographics and animation graphics, integrates storytelling into the visual environment, applies the principles of cross-media, interactivity and the influence of media design on perception and communication.<br>**Learning outcome of the discipline:** Develops attractive visual solutions for television, taking into account the audience and the format of information transmission. |
| 87. | **Пәннің коды:** (ТК) PIOZ 4308-26<br>**Пәннің атауы:** Қоғамдық ғимараттардың интерьерін жобалау<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Пререквизиттері:** Экстерьер дизайнын жобалау<br>**Постреквизиттер:** Үлкен объектілерді сәулеттік | **Код дисциплины:** (КВ) PIOZ 4308-26<br>**Наименование дисциплины:** Проектирование интерьера общественных зданий<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Пререквизиты**: Проектирование дизайна экстерьера<br>**Постреквизиты:** Архитектурное проектирование | **Discipline code:** (EC) PIOZ 4308-26<br>**Discipline name:** Interior Design of Public Buildings<br>**Course:** 4, **semester:** 8<br>**Prerequisites:** Exterior Design Project Development |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | жобалау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән қоғамдық ғимараттардың интерьерін функционалдық, эргономикалық және эстетикалық талаптарды ескере отырып жобалау қағидаларын меңгеруге бағытталған. Пән барысында кеңістікті ұйымдастыру, аймақтарға бөлу, интерьердің композициялық және стильдік шешімдерінің негіздері қарастырылады. Алынған білім интерьер тұжырымдамаларын, жобалық ұсыныстарды және визуализацияларды дайындау кезінде қолданылады. Пән кешенді жобалық ойлауды және қоғамдық кеңістіктер интерьерін жобалаудағы кәсіби дағдыларды қалыптастырады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Функционалдық, эргономикалық және эстетикалық талаптарды ескере отырып, қоғамдық ғимараттардың интерьер дизайнының принциптері туралы тұтас түсінік қалыптастырады, кеңістікті ұйымдастыру, аймақтарға бөлу, композициялық ойлау дағдыларын қалыптастырады. | крупных объектов<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на освоение принципов проектирования интерьеров общественных зданий с учётом функциональных, эргономических и эстетических требований. В рамках дисциплины изучаются основы пространственной организации, зонирования, композиционных и стилистических решений интерьера. Полученные знания применяются при разработке интерьерных концепций, проектных предложений и визуализаций. Дисциплина формирует комплексное проектное мышление и профессиональные навыки интерьерного дизайна общественных пространств.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Формирует у обучающегося целостное представление о принципах проектирования интерьеров общественных зданий с учётом функциональных, эргономических и эстетических требований, развивает навыки пространственной организации, зонирования и композиционного мышления. | **Post-requirements:** Architectural Design of Large-Scale Objects<br>**Brief description of the course:** The discipline focuses on mastering the principles of interior design for public buildings, taking into account functional, ergonomic, and aesthetic requirements. It covers fundamentals of spatial organization, zoning, and compositional and stylistic interior solutions. The acquired knowledge is applied in developing interior concepts, design proposals, and visualizations. The discipline develops integrated design thinking and professional skills in public interior design.<br>**Learning outcome of the discipline:** It develops in students a holistic understanding of the principles of interior design for public buildings, taking into account functional, ergonomic, and aesthetic requirements, and develops skills in spatial organization, zoning, and compositional thinking. |
| 88. | **Пәннің коды:** (ТК) PMZD 3304-26<br>**Пәннің атауы:** Кіші көлемдегі тұрғын үй объектілерін жобалау<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Жеке тұрғын үйлерді жобалау, Қоршаған орта дизайнындағы эргономика негіздері<br>**Постреквизиттер:** Сәулет дизайндағы макеттеу , Кішігірім тұрғын үй құрылысын жобалау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:**<br>Білім алушылардың жеке және бұғатталған тұрғын үйді сәулеттік жобалау саласында кәсіби дағдыларын қалыптастыруға бағытталған пән (1-3 кабат). Жоспарлау принциптері, конструктивті және инженерлік шешімдер, заманауи материалдар мен технологиялар, сондай-ақ тұрғын үйлердің жайлылығын, қауіпсіздігі мен энергия тиімділігін қамтамасыз ететін нормативтік | **Код дисциплины:** (КВ) PMZD 3304-26<br>**Наименование дисциплины:** Проектирование малоэтажных жилых объектов<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Проетирование индивидуальных жилых домов, Основы эргономики в дизайне среды<br>**Постреквизиты:** Макетирование в архитектурном дизайне, Проектирование малоэтажнной застройки<br>**Краткое описание курса**: Дисциплина, направленная на формирование у обучающихся профессиональных навыков в области архитектурного проектирования индивидуального и блокированного жилья (1–3 этажа). Изучаются принципы планировки, конструктивные и инженерные решения, современные материалы и технологии, а также нормативные требования, обеспечивающие комфорт, безопасность и энергоэффективность жилых объектов. | **Discipline code:** (EC) PMZD 3304-26<br>**Discipline name:** Design of Low-rise Residential Buildings<br>**Course:**3, **semester:** 6<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Design of Individual Residential Houses, Fundamentals of Ergonomics in Environmental Design<br>**Post-requirements:** Modeling in Architectural Design, Design of Low-rise Development<br>**Brief description of the course:** A discipline aimed at developing learners professional skills in the field of architectural design of individual and block-type housing (1-3 floors). The principles of planning, constructive and engineering solutions, modern materials and technologies, as well as regulatory requirements ensuring comfort, safety and energy efficiency of residential facilities are studied. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | талаптар зерттеледі.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Санитарлық нормаларды, қауіпсіздікті және тұтынушының эстетикалық талаптарын ескере отырып, жеке үйлер мен коттеджді жобалайды. | **Результаты обучения дисциплины:** Проектирует частные дома и коттеджи с учётом санитарных норм, безопасности и эстетических требований потребителя. | **Learning outcome of the discipline:** Designs private houses and cottages taking into account sanitary standards, safety and aesthetic requirements of the consumer. |
| 89. | **Пәннің коды:** (ТК) РОО 4309-26<br>**Пәннің атауы:** Қоғамдық нысандарын жобалау<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Кішігірім тұрғын үй құрылысын жобалау, Сәулеттік орта жобасы<br>**Постреквизиттер:** Үлкен объектілерді сәулеттік жобалау, Қортынды аттестаттау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән қоғамдық ғимараттарды жобалауды зерттеуге бағытталған. Білім алушылар әкімшілік және әлеуметтік-мәдени ғимараттардың функционалдық макеттері мен құрылымдық жүйелерін зерттейді. Пәнді бітіргеннен кейін олар мемлекеттік нысандардың жобаларын жасай алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Заманауи пайдаланушылардың функционалдық және әлеуметтік қажеттіліктерін қанағаттандыратын қоғамдық ғимараттарды жобалайды. | **Код дисциплины:** (КВ) РОО 4309-26<br>**Наименование дисциплины:** Проектирование общественных объектов<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Проектирование малоэтажнной застройки, Проектирование архитектурной среды<br>**Постреквизиты:** Архитектурное проектирование крупных объектов, Итоговая аттестация<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на изучение проектирования зданий общественного назначения. Обучающиеся изучают функциональные планировки и конструктивные системы административных и социально-культурно-бытовых зданий. После завершения дисциплины смогут создавать проекты общественных объектов.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Проектирует общественные здания, которые отвечают функциональным и социальным потребностям современных пользователей. | **Discipline code:** (EC) POO 4309-26<br>**Discipline name:** Design of Public Objects<br>**Course:** 4, **semester:** 8<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Design of Low-rise Development, Design of Architectural Environment<br>**Post-requirements:** Architectural Design of Large-Scale Objects, Final Assessment<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at studying the design of public buildings. Learners study the functional layouts and structural systems of administrative and socio-cultural-domestic buildings. After completing the discipline, they will be able to create projects for public facilities.<br>**Learning outcome of the discipline:** Designs public buildings that meet the functional and social needs of modern users. |
| 90. | **Пәннің коды:** (ТК) POvNS 3306-26<br>**Пәннің атауы:** Ұлттық стильдегі киімді жобалау<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Трансформацияланатын киімді жобалау<br>**Постреквизиттер:** Қортынды аттестаттау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән ұлттық дәстүрлер мен бейнелерге мән бере отырып, киім топтамаларын жасауға үйретуге бағытталған. Білім алушылар тарихи киім элементтерін және олардың бейімделуін зерттейді. Пәнді аяқтағаннан кейін олар сән көрсетіліміне арналған топтамаларды әзірлей алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Дәстүрлі элементтер мен | **Код дисциплины:** (КВ) POvNS 3306-26<br>**Наименование дисциплины:** Проектирование одежды в национальном стиле<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Проектирование трансформируемой одежды<br>**Постреквизиты:** Итоговая аттестация<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на обучение создания коллекций одежды с акцентом на национальные традиции и образы. Обучающиеся изучают исторические элементы костюма и их адаптацию. После завершения дисциплины смогут разрабатывать коллекции для модных показов. | **Discipline code:** (EC) POvNS 3306-26<br>**Discipline name:** Design of Garments in National Style<br>**Course:** 4, **semester:** 8<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Transformable Apparel Design<br>**Post-requirements:** Final Assessment<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at teaching the creation of clothing collections with an emphasis on national traditions and images. Learners study historical elements of costume and their adaptation. After completing the discipline, they will be able to develop collections for fashion shows.<br>**Learning outcome of the discipline:** Designing |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | заманауи сән трендтерін біріктіретін ұлттық стильде подиум шоуларына арналған модельдерді жобалау | **Результаты обучения дисциплины:** Проектируют модели для подиумных показов в национальном стиле, которые интегрируют традиционные элементы и современные модные тенденции. | models for catwalk shows in a national style that integrate traditional elements and modern fashion trends |
| 91. | **Пәннің коды:** (ТК) PRK 2301-26<br>**Пәннің атауы:** Жарнамалық науқанды жобалау<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Экспо-дизайн, АРТ-объектілерді жобалау<br>**Постреквизиттер:** Дизайн және эргономика, Графикалық дизайндағы ұлттық стиль<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән тиімді жарнамалық стратегияларды құру негіздерін оқытады. Оқыту барысында білім алушылар науқанның тұжырымдамасын дайындау, жобалау және жүзеге асыру кезеңдерін меңгереді, мақсатты аудиторияны талдауды және нәтижелерді бағалауды үйренеді.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Нарықтың заманауи тенденциялары мен қажеттіліктеріне сәйкес келетін креативті жарнамалық жобаларды әзірлейді және ұсынады. | **Код дисциплины:** (КВ) PRK 2301-26<br>**Наименование дисциплины:** Проектирование рекламной кампании<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Экспо-дизайн, Дизайн АРТ-обьектов<br>**Постреквизиты:** Дизайн и эргономика, Национальный стиль в графическом дизайне<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина изучает основы создания эффективных рекламных стратегий. В ходе обучения обучающиеся освоят этапы разработки концепции, дизайна и реализации кампании, научатся анализировать целевую аудиторию и оценивать результаты.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Разрабатывает и презентует креативные рекламные проекты, соответствующие современным трендам и потребностям рынка. | **Discipline code:** (EC) PRK 2301-26<br>**Discipline name:** Advertising Campaign Design<br>**Course:** 2, **semester:** 3<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Expo Design, Design of Art Objects<br>**Post-requirements:** Design and Ergonomics, National Style in Graphic Design<br>**Brief description of the course:** The discipline studies the basics of creating effective advertising strategies. During the training, learners will master the stages of developing the concept, design and implementation of the campaign, learn how to analyze the target audience and evaluate the results.<br>**Learning outcome of the discipline:** Develops and presents creative advertising projects that meet current trends and market needs. |
| 92. | **Пәннің коды:** (ТК) PMGD 4315-26<br>**Пәннің атауы:** Графикалық дизайндағы жобалық менеджмент<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Экономика, кәсіпкерлік, құқық және қаржылық сауаттылық модулі (экономика және кәсіпкерліктің негіздері, құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, қаржылық сауаттылық негіздері)<br>**Постреквизиттер:** Қортынды аттестаттау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән шығармашылық жобаларды, сандық құралдарды және дизайнерлік топтардағы жұмыс ерекшеліктерін басқару әдістерін зерттеуге бағытталған. Білім алушы графикалық жобаны іске асыру кезеңдерін талдайды, басқару | **Код дисциплины:** (КВ) PMGD 4315-26<br>**Наименование дисциплины:** Проектный менеджмент в графическом дизайне<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Модуль экономики, предпринимательства, права и финансовой грамотности (Основы экономики и предпринимательства, основы права и антикоррупционная культура, основы финансовой грамотности)<br>**Постреквизиты:** Итоговая аттестация<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на изучение методов управления креативными проектами, цифровыми инструментами и спецификой работы в дизайнерских командах. Обучающийся анализирует стадии реализации | **Discipline code:** (EC) PMGD 4315-26<br>**Discipline name:** Project Management in Graphic Design<br>**Course:** 4, **semester:** 8<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Module on Economics, Entrepreneurship, Law, and Financial Literacy (Fundamentals of Economics and Entrepreneurship, Basics of Law and Anti-corruption Culture, Basics of Financial Literacy)<br>**Post-requirements:**Final Assessment<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at studying methods of managing creative projects, digital tools and the specifics of working in design teams. The learners analyzes the stages of the graphic project implementation, applies management tools, forms project documentation |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | құралдарын қолданады, жобалық құжаттаманы және күнтізбелік жоспарларды қалыптастырады, тапсырмаларды дизайн үрдісінің ерекшеліктеріне бейімдейді, топтың жұмысын және тапсырыс берушімен өзара іс-қимылды үйлестіреді, сондай-ақ нәтижені тиімділік және визуалды сапа тұрғысынан талдайды.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Дизайн жобаларын әзірлейді және басқарады, оған сәйкес мерзімдер, бюджеттер және түпкілікті өнімнің сапасы кіреді. | графического проекта, применяет инструменты управления, формирует проектную документацию и календарные планы, адаптирует задачи под особенности дизайнерского процесса, координирует работу команды и взаимодействие с заказчиком, а также анализирует результат с позиций эффективности и визуального качества.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Разрабатывает и управляет дизайн-проектами, что включает в себя соблюдение сроков, бюджета и качества конечного продукта. | and calendar plans, adapts tasks to the specifics of the design process, coordinates the work of the team and interaction with the customer, and analyzes the result from the standpoint of efficiency and visual quality.<br>**Learning outcome of the discipline:** Develops and manages design projects, which includes meeting deadlines, budgets and quality of the final product. |
| 93. | **Пәннің коды:** (ТК) RM 3312-26<br>**Пәннің атауы:** Жарнамалық материалдар<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Жарнамалық науқанды жобалау, Графика және ребрендинг<br>**Постреквизиттер:** Графикалық дизайндағы заманауи материалдар, Эко-дизайн<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән білім алушыларды әртүрлі жарнамалық материалдармен және оларды графикалық дизайнда қолданумен таныстырады. Оқыту барысында материалдардың түрлері, олардың қасиеттері мен шығармашылық және көрнекі тартымды жарнамалық жобаларды жасау әдістері зерттеледі.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Жобаларды сәтті жүзеге асыруға және дизайн саласындағы бәсекеге қабілеттілікті арттыруға мүмкіндік беретін материалдардың ерекшеліктерін ескере отырып, тиімді жарнамалық шешімдерді әзірлейді. | **Код дисциплины:** (КВ) RM 3312-26<br>**Наименование дисциплины:** Рекламные материалы<br>**Курс:** 3, **семестр:** 5<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Проектировнаие рекламной кампании, Графика и ребрендинг<br>**Постреквизиты:** Современные материалы в графическом дизайне, Эко-дизайн<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина знакомит обучающихся с разнообразием рекламных материалов и их применением в графическом дизайне. В ходе обучения изучаются виды материалов, их свойства и техники создания креативных и визуально привлекательных рекламных проектов.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Разрабатывает эффективные рекламные решения, учитывая специфику материалов, что позволяет им успешно реализовывать проекты и повышать конкурентоспособность в сфере дизайна. | **Discipline code:** (EC) RM 3312-26<br>**Discipline name:** Advertising Materials<br>**Course:** 3, **semester:** 5<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Advertising Campaign Design, Graphics and Rebranding<br>**Post-requirements:** Modern Materials in Graphic Design, Eco-Design<br>**Brief description of the course:** The discipline introduces learners to the variety of advertising materials and their use in graphic design. During the training, the types of materials, their properties and techniques for creating creative and visually attractive advertising projects are studied.<br>**Learning outcome of the discipline:** Develops effective advertising solutions, taking into account the specifics of materials, which allows them to successfully implement projects and increase competitiveness in the field of design |
| 94. | **Пәннің коды:** (ТК) RRIO 4311-26<br>**Пәннің атауы:** Тарихи нысандарды жаңарту және қайта құру<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Дүниежүзілік сәулет өнерінің тарихы, Қоршаған орта дизайнындағы эргономика негіздері<br>**Постреквизиттер:** Сәулеттік орта жобасы, Сәулет | **Код дисциплины:** (КВ) RRIO 4311-26<br>**Наименование дисциплины:** Реновация и реконструкция исторических объектов<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: История всемирной архитектуры,Основы эргономики в дизайне среды<br>**Постреквизиты:** Проектирование архитектурной среды, Конструкции в архитектурном дизайне | **Discipline code:** (EC) RRIO 4311-26<br>**Discipline name:** Renovation and Reconstruction of Historical Objects<br>**Course:** 4, **semester:** 8<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** History of World Architecture, Fundamentals of Ergonomics in Environmental Design<br>**Post-requirements:** Design of Architectural |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | дизайндағы құрылымдар<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән тарихи ғимараттарды сақтау, жөндеу және бейімдеу әдістерін зерттеуге бағытталған. Білім алушылар нысандардың тарихи маңыздылығын түсінеді, олардың қазіргі жағдайын талдайды, заманауи реконструкциялау технологияларын қолданады, мәдени мұраның сақталуын бағалайды және реставрация жұмыстарының эстетикалық, функционалдық және құқықтық аспектілерін ескере отырып жобалар жасайды.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Мәдени маңызын сақтайтын және заманауи талаптарға сай тарихи орындарды сақтау және бейімдеу бойынша шешімдерді әзірлейді. | **Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на изучение методов сохранения, обновления и адаптации исторических зданий. Обучающиеся понимают историческую значимость объектов, анализируют их текущее состояние, применяют современные технологии реконструкции, оценивают сохранность культурного наследия и разрабатывают проекты, учитывая эстетические, функциональные и правовые аспекты реставрационных работ.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Проектирует решения для сохранения и адаптации исторических объектов, которые сохраняют их культурное значение и соответствуют современным требованиям. | Environment, Structures in Architectural Design<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at studying methods of preserving, renovating and adapting historical buildings. Learners understand the historical significance of objects, analyze their current state, apply modern reconstruction technologies, assess the preservation of cultural heritage and develop projects taking into account the aesthetic, functional and legal aspects of restoration work.<br>**Learning outcome of the discipline:** Designs solutions for the preservation and adaptation of historical sites that preserve their cultural significance and meet modern requirements. |
| 95. | **Пәннің коды:** (ТК) SMArhD 3313-26<br>**Пәннің атауы:** Сәулетік дизайндағы заманауи материалдар<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Сәулет және дизайндағы материалдар мен композиция<br>**Постреквизиттер:** Сәулеттік жобалардың экономикасы және құрылыс басқармасы<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән объектілердің тұрақтылығын, функционалдығын және көрнекі тартымдылығын қамтамасыз ететін сәулет жобаларына арналған инновациялық материалдар мен технологияларды зерттейді.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Сәулет нысандарының тұрақтылығы мен эстетикалық сипаттамаларын жақсартатын заманауи материалдарды пайдаланады. | **Код дисциплины:** (КВ) SMArhD 3313-26<br>**Наименование дисциплины:** Современные материалы в архитектурном дизайне<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Материалы и композиция в архитектуре и дизайне<br>**Постреквизиты:** Экономика архитектурных проектов и управление строительством<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина изучает инновационные материалы и технологии для архитектурных проектов, которые обеспечивают устойчивость, функциональность и визуальную привлекательность объектов.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Применяет современные материалы, которые улучшают устойчивость и эстетические характеристики архитектурных объектов. | **Discipline code:** (EC) SMArhD 3313-26<br>**Discipline name:** Modern Materials in Architectural Design<br>**Course:** 3, **semester:** 6<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Materials and Composition in Architecture and Design<br>**Post-requirements:**Economics of Architectural Projects and Construction Management<br>**Brief description of the course:** The discipline studies innovative materials and technologies for architectural projects that ensure sustainability, functionality and visual appeal of objects.<br>**The Learning outcome of the discipline:** Uses modern materials that improve the stability and aesthetic characteristics of architectural objects. |
| 96. | **Пәннің коды:** (ТК) SMGD 3313-26<br>**Пәннің атауы:** Графикалық дизайндағы заманауи материалдар<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Графика және ребрендинг, Жарнамалық материалдар | **Код дисциплины:** (КВ) SMGD 3313-26<br>**Наименование дисциплины:** Современные материалы в графическом дизайне<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Графика и ребрендинг, Рекламные материалы. | **Discipline code:** (EC) SMGD 3313-26<br>**Discipline name:** Modern Materials in Graphic Design<br>**Course:** 3, **semester:** 6<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Graphics and Rebranding, Advertising Materials |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Постреквизиттер:** Эко-дизайн,Графикалық дизайндағы жобалық менеджмент<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән графикалық дизайнда қолданылатын соңғы технологиялар мен материалдарды, соның ішінде экологиялық таза және сандық шешімдерді зерттейді. Білім алушылар инновациялық және тұрақты жобаларды жасауға мүмкіндік беретін материалдарды таңдау және пайдалану әдістерін үйренеді.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Жұмыстың сапасы мен өзіндік ерекшелігін арттыра отырып, заманауи материалдарды дизайн тұжырымдамаларына біріктіреді. | **Постреквизиты:** Эко-дизайн, Проектный менеджмент в графическом дизайне<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина изучает новейшие технологии и материалы, используемые в графическом дизайне, включая экологически чистые и цифровые решения. Обучающиеся осваивают методы выбора и применения материалов, что позволит им создавать инновационные и устойчивые проекты.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Интегрирует современные материалы в дизайнерские концепции, повышая качество и оригинальность работ. | **Post-requirements:**Eco-Design, Project Management in Graphic Design<br>**Brief description of the course:** The discipline explores the latest technologies and materials used in graphic design, including eco-friendly and digital solutions. Learners will learn methods of selecting and applying materials, which will enable them to create innovative and sustainable projects.<br>**Learning outcome of the discipline:** Integrates modern materials into design concepts, enhancing the quality and originality of work. |
| 97. | **Пәннің коды:** (ТК) SMPD 3313-26<br>**Пәннің атауы:** Өнеркәсіптік дизайндағы заманауи материалдар<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Киімге арналған материалды конфекционирлеу<br>**Постреквизиттер:** Киімдегі эко-дизайн, Сән брендтерді басқару<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән заманауи материалдар мен әрлеу фурнитурасының қасиеттері мен өндірістік дизайнда қолдану мүмкіндіктерін зерттеуге бағытталған. Білім алушы материалдарды функционалдық, эстетикалық және экологиялық сипаттамаларын ескере отырып, ғылыми тұрғыда негізделген таңдаудың принциптерін меңгереді. Пәнді меңгеру барысында жобаланатын бұйымдардың талаптарына материалдардың сәйкестігін, эргономикасын және өнімнің бәсекеге қабілеттілігін талдау, сондай-ақ дайын өнімнің сапасын арттыру дағдылары қалыптасады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Өнеркәсіптік өнімдердің функционалдығы мен тұрақтылығын жақсартатын заманауи материалдар мен технологияларды таңдайды және пайдаланады. | **Код дисциплины:** (КВ) SMPD 3313-26<br>**Наименование дисциплины:** Современные материалы в промышленном дизайне<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Кофекционирование материалов для одежды<br>**Постреквизиты:** Эко-дизайн одежды, Менеджмент модных брендов<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на изучение свойств и возможностей применения современных материалов и отделочной фурнитуры в промышленном дизайне. Обучающийся осваивает принципы научно обоснованного выбора материалов с учетом их функциональных, эстетических и экологических характеристик. В процессе освоения дисциплины формируются умения анализировать соответствие материалов требованиям проектируемых изделий, эргономичность и конкурентоспособность продукции, повышая качество конечного продукта.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Выбирает и использует современные материалы и технологии, которые повышают функциональность и устойчивость промышленных изделий. | **Discipline code:** (EC) SMPD 3313-26<br>**Discipline name:** Modern Materials in Industrial Design<br>**Course:** 3, **semester:** 6<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Confectionisation of Garment Materials<br>**Post-requirements:**Eco-Design of Clothing, Fashion Brand Management<br>**Brief description of the course:** The discipline focuses on studying the properties and application possibilities of modern materials and finishing accessories in industrial design. Learners master the principles of scientifically justified material selection, considering their functional, aesthetic, and environmental characteristics. During the discipline, learners develop skills to analyze the compliance of materials with the requirements of designed products, as well as the ergonomics and competitiveness of the final product, ultimately improving its overall quality.<br>**Learning outcome of the discipline:** Selects and uses modern materials and technologies that improve the functionality and sustainability of industrial products. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 98. | **Пәннің коды:** (ТК) TRisO 3302-26<br>**Пәннің атауы:** Киімнің техникалық суреті<br>**Курс:** 2, **семестр:** 4<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Киім композициясы, Сәндік эскиздеу<br>**Постреквизиттер:** Киім бұйымдарын құрастыру, Киімнің конструктивті моделдеуі<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән жобалық шешімдерді кәсіби визуализациялау құралы ретінде киімнің техникалық суретінің негіздерін меңгеруге бағытталған. Пән барысында бұйымдардың жазық және көлемді бейнелерін орындау ережелері, пропорциялар, конструктивтік элементтер және шартты белгілер зерттеледі. Алынған дағдылар эскиздер, техникалық құжаттама және дизайнерлік жобаларды таныстыру кезінде қолданылады. Пән графикалық ойлаудың дәлдігін және киім дизайны саласындағы кәсіби рәсімдеу дағдыларын қалыптастырады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Пішіндерді жаңғыртады, киімнің көлемі мен құрылымын, матаның текстурасын жеткізеді, үлгінің техникалық нобайын жасайды, сол арқылы шығармашылық мүмкіндіктерін дамытады және көркемдік қабілеттерін кеңейтеді. | **Код дисциплины:** (КВ) TRisO 3302-26<br>**Наименование дисциплины:** Технический рисунок одежды<br>**Курс:** 2, **семестр:** 4<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Композиция костюма, Fashion sketching<br>**Постреквизиты:** Конструирование швейных изделий, Конструктивное моделирование одежды<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на освоение основ технического рисунка одежды как средства профессиональной визуализации проектных решений. В рамках дисциплины изучаются правила выполнения плоских и объемных изображений изделий, пропорции, конструктивные элементы и условные обозначения. Полученные навыки применяются при разработке эскизов, технической документации и презентации дизайнерских проектов. Дисциплина формирует точность графического мышления и профессиональные навыки оформления одежды.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Воспроизводит формы, передает объем и структуру одежды, фактуру ткани разрабатывает технический эскиз модели, развивая тем самым свой творческий потенциал и расширяет художественные способности | **Discipline code:** (EC) TRisO 3302-26<br>**Discipline name:** Technical Drawing of Clothing<br>**Course:** 2, **semester:** 4<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Costume Composition, Fashion Sketching<br>**Post-requirements:**Garment Construction, Constructive Clothing Design<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at mastering the fundamentals of technical clothing drawing as a tool for professional visualization of design solutions. It covers the rules for creating flat and three-dimensional garment drawings, proportions, construction elements, and conventional symbols. The acquired skills are applied in developing sketches, technical documentation, and presenting fashion design projects. The discipline develops precision in graphic thinking and professional skills in apparel design representation.<br>**Learning outcome of the discipline:** Reproduces shapes, conveys the volume and structure of clothing, the texture of fabric, develops a technical sketch of the model, thereby developing his creative potential and expanding his artistic abilities |
| 99. | **Пәннің коды:** (ТК) TIIZiDOLA 3305-26<br>**Пәннің атауы:** Әйелдер мен балалар киімдерінің жеңіл түржинақтарын өндіру технологиясы<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Тігін бұйымдар технологиясының негіздері<br>**Постреквизиттер:** Сырқы өнімдерінің ассортиментің технологиясы<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән жеңіл түржинақтағы киімдерді тігу технологиясының теориялық және практикалық аспектілерін қамтиды. Білім алушылар матаның қасиеттерін, | **Код дисциплины:** КВ) TIIZiDOLA 3305-26<br>**Наименование дисциплины:** Технология изготовления изделий женской и детской одежды легкого ассортимента<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Основы технологии швейных изделий<br>**Постреквизиты:** Технология изделий верхнего ассортимента<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина охватывает теоретические и практические аспекты технологии пошива одежды лёгкого ассортимента. | **Discipline code:** (EC) TIIZiDOLA 3305-26<br>**Discipline name:** Technology for the Production of Women's and Children's Light Clothing<br>**Course:**3, **semester:** 6<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Fundamentals of Garment Manufacturing Technology<br>**Post-requirements:** Technology of Upper Assortment Productsap<br>**Brief description of the course:** The discipline covers theoretical and practical aspects of the technology of tailoring light clothing. Learners analyze the properties of fabrics, design features of |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | бұйымның конструктивтік ерекшеліктерін талдайды, өңдеудің заманауи технологияларын қолданады, дайын өнімнің сапасын бағалайды және киім өндірісіне сыни тұрғыдан ойлау мен шығармашылық көзқарасты пайдалана отырып, техникалық құжаттаманы дайындайды.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Материалдардың технологиялық ерекшеліктері мен сапасына қойылатын талаптарды ескере отырып, жеңіл салмақты бұйымдарды шығарады. | Обучающиеся анализируют свойства тканей, конструктивные особенности изделий, применяют современные технологии обработки, оценивают качество готовой продукции и разрабатывают техническую документацию, используя критическое мышление и творческий подход к производству одежды.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Изготавливает изделия легкого ассортимента, учитывая технологические особенности материалов и требования к качеству. | products, apply modern processing technologies, evaluate the quality of finished products and develop technical documentation, using critical thinking and creative approach to the production of clothing.<br>**Learning outcome of the discipline:** Manufactures light-weight products, taking into account the technological features of materials and quality requirements. |
| 100. | **Пәннің коды:** (ТК) TIVA 4307-26<br>**Пәннің атауы:** Сырткы өнімдердің түржинағының технологиясы<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Тігін бұйымдар технологиясының негіздері, Әйелдер мен балалардың жеңіл киімдерін өндіру технологиясы<br>**Постреквизиттер:** Тақырыптық топтаманы жобалау IV, Қорытынды аттестация<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән классификацияларды, негізгі үрдістерді және жоғары сапалы сыртқы киім бұйымдарын өндірудің заманауи технологиясын зерттеуге бағытталған. Ол бұйымдарды пішу, тігу және әрлеу технологиясына қойылатын талаптарды зерделеуді қамтиды, сырт киімдерді дайындау технологиясын ұйымдастырумен және сапаны бақылаудың негізгі әдістерімен және сыртқы өнімдер түржинағының сәйкес келуі тиіс стандарттармен жұмыс істеу дағдылары мен қасиетін қалыптастырады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Технологиялық процеске қойылатын конструктивтік ерекшеліктерді және талаптарды ескере отырып, сырткы киімді бірлік бойынша өңдеу технологиясын меңгереді. Өндіріс процестерін ұйымдастыру, сапаны бақылау әдістерін меңгеру және ең жоғары санаттағы өнімдердің стандарттарын сақтау дағдыларын | **Код дисциплины:** (КВ) TIVA 4307-26<br>**Наименование дисциплины:** Технология изделий верхнего ассортимента<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Основы технологии швейных изделий, Технология изготовления изделий женской и детской одежды легкого ассортимента<br>**Постреквизиты:** Проектирование одежды в национальном стиле, Итоговая аттестация<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на изучение классификаций, основных процессов и современную технологию производства высококачественных изделий верхней одежды. Она включает в себя изучение требований к технологии раскроя, пошива и отделки изделий, формирует навыки и умения в работе с организацией технологии изготовления верхней одежды и с основными методами контроля качества и стандартами, которым должны соответствовать изделия верхнего ассортимента одежды.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Владеет технологией поузловой обработки одежды верхнего ассортимента, учитывая конструктивные особенности и требования к технологическому процессу. Формирует навыки организации производственных процессов, освоения методов контроля качества и соответствия стандартам для изделий верхнего ассортимента. | **Discipline code:** (EC) TIVA 4307-26<br>**Discipline name:** Technology of Upper Assortment Productsap<br>**Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Fundamentals of garment manufacturing technology, Technology for the Production of Women's and Children's Light Clothing<br>**Post-requirements:**Design of Thematic Collection IV, Final Assessment<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at studying classifications, basic processes and modern technology for the production of high-quality outerwear products. It includes studying the requirements for the technology of cutting, tailoring and finishing products, develops skills and abilities in working with the organization of the technology of manufacturing outerwear and with the main methods of quality control and standards that products of the upper clothing range must meet.<br>**Learning outcome of the discipline:** He has the technology of nodal processing of clothing of the upper range, taking into account the design features and requirements for the technological process. It develops the skills of organizing production processes, mastering methods of quality control and compliance with standards for |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | дамытады. | | products of the upper range. |
| 101. | **Пәннің коды:** (ТК) Tipg 4308-26<br>**Пәннің атауы:** Типографика<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** АРТ-объектілерді жобалау, Баспалық өнімдерді макеттеу және верстка<br>**Постреквизиттер:** Кітап графикасы, Мультимедиа дизайны<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән көрнекі түрде тартымды және оқылатын материалдарды жасауға бағытталған мәтіндік дизайн өнері мен техникасын зерттейді. Пән аясында білім алушылар шрифт туралы ғылымның негіздерін, макетін, мәтіндік ақпарат иерархиясын және түс теориясын оқиды.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Типография арқылы ақпарат пен эмоцияларды тиімді жеткізетін үйлесімді дизайн шешімдерін жасайды, сонымен қатар визуалды коммуникациядағы типтің рөлін біледі. | **Код дисциплины:** (КВ) Tipg 4308-26<br>**Наименование дисциплины:** Типографика<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Дизайн АРТ- обьектов, Макетирование и верстка печатной продукции<br>**Постреквизиты:** Книжная графика, Дизайн мультимедиа<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина изучает искусство и технику оформления текста, направленную на создание визуально привлекательных и читаемых материалов. В рамках дисциплины обучающиеся изучают основы шрифтоведения, компоновки, иерархии текстовой информации и цветовой теории.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Создает гармоничные дизайнерские решения, эффективно передающие информацию и эмоции через типографику, а также осознание роли шрифта в визуальной коммуникации. | **Discipline code:** (EC) Tipg 4308-26<br>**Discipline name:** Typography<br>**Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Design of Art Objects, Mock-up and Layout of Printed Products<br>**Post-requirements:**Book Graphics, Multimedia Design<br>**Brief description of the course:** The discipline studies the art and technique of text design aimed at creating visually attractive and readable materials. Within the framework of the course, learners study the basics of font science, layout, hierarchy of text information and color theory.<br>**Learning outcome of the discipline:** Creates harmonious design solutions that effectively convey information and emotion through typography, as well as an awareness of the role of type in visual communication. |
| 102. | **Пәннің коды:** (ТК) EcD 4314-26<br>**Пәннің атауы:** Эко-дизайн<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Жарнамалық материалдар, Графикалық дизайндағы заманауи материалдар<br>**Постреквизиттер:** Графикалық дизайндағы жобалық менеджмент<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән экологиялық бағытталған графикалық дизайн қағидаларын меңгеруге бағытталған. Пән барысында орнықты дизайн негіздері, материалдарды экологиялық жауапкершілікпен таңдау, визуалды коммуникация және графика құралдары арқылы экологиялық ойлауды қалыптастыру мәселелері қарастырылады. Алынған білім экологиялық құндылықтарды және орнықты дамуды насихаттауға бағытталған графикалық жобаларды дайындау кезінде | **Код дисциплины:** (КВ) EcD 4314-26<br>**Наименование дисциплины:** Эко-дизайн<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Рекламные материалы, Современные материалы в графическом дизайне<br>**Постреквизиты:** Проектный менеджмент в графическом дизайне<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на освоение принципов экологически ориентированного графического дизайна. В рамках дисциплины изучаются основы устойчивого дизайна, экологически ответственный выбор материалов, визуальная коммуникация и формирование экологического мышления средствами графики. Полученные знания применяются при разработке графических проектов, направленных на популяризацию экологических ценностей и устойчивого развития. Дисциплина формирует | **Discipline code:** (EC) EcD 4314-26<br>**Discipline name:** Eco-Design<br>**Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Advertising Materials, Modern Materials in Graphic Design<br>**Post-requirements:** Project Management in Graphic Design<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at mastering the principles of environmentally oriented graphic design. It covers the fundamentals of sustainable design, environmentally responsible material selection, visual communication, and the development of ecological awareness through graphic tools. The acquired knowledge is applied in creating graphic projects that promote environmental values and sustainable development. The discipline develops professional skills in environmentally conscious |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | қолданылады. Пән экологиялық тұрғыдан саналы жобалау және визуалды мәдениет саласындағы кәсіби дағдыларды қалыптастырады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Экологиялық және әлеуметтік аспектілерді ескеретін жобаларды әзірлейді, сонымен қатар эко-дизайн тәсілдерін графикалық дизайн тәжірибесіне біріктіреді. | профессиональные навыки экологически осознанного проектирования и визуальной культуры.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Разрабатывает проекты, учитывающие экологические и социальные аспекты, а также интегрирует эко-дизайнерские подходы в свою практику графического дизайна. | design and visual culture.<br>**Learning outcome of the discipline:** Develops projects that take into account environmental and social aspects, as well as integrates Eco-Design approaches into your graphic design practice. |
| 103. | **Пәннің коды:** (ТК) EcDO 4314-26<br>**Пәннің атауы:** Киімдегі эко-дизайн<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Киімге арналған материалды конфекционирлеу, Өнеркәсіптік дизайндағы заманауи материалдар<br>**Постреквизиттер:** Сән брендтерді басқару, Қортынды аттестаттау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән киімді экологиялық тұрғыдан жауапты жобалау саласындағы білім мен дағдыларды қалыптастыруға бағытталған. Білім алушы бұйымның өмірлік циклінің барлық кезеңдерінде қоршаған ортаға әсерді азайту әдістерін меңгереді. Пәнді оқу барысында ресурстарды үнемдеу, қайта өңдеу және функционалдылық қағидаттарын ескере отырып, экологиялық қауіпсіз материалдар мен технологияларды таңдап, эстетикалық және тұтынушылық сапасы жоғары дизайн-модельдер құру дағдылары қалыптасады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Тігін өнеркәсібінің техникалық қалдықтарынан қоршаған ортаға әсерін барынша азайтатын киім коллекцияларын жасайды. | **Код дисциплины:** (КВ) EcDO 4314-26<br>**Наименование дисциплины:** Эко-дизайн одежды<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Кофекционирование материалов для одежды, Современные материалы в промышленном дизайне<br>**Постреквизиты:** Менеджмент модных брендов, Итоговая аттестация<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на формирование знаний и навыков в области экологически ориентированного проектирования одежды. Обучающийся изучает методы минимизации экологического воздействия на всех этапах жизненного цикла изделия. В рамках дисциплины формируются умения подбирать экологически безопасные материалы и технологии, создавать дизайн-модели с учетом ресурсосбережения, вторичной переработки и функциональности, сохраняя высокие эстетические и потребительские качества изделий.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Создает коллекции одежды из технических отходов швейного прозводства, которые минимизируют воздействие на окружающую среду. | **Discipline code:** (EC) EcDO 4314-26<br>**Discipline name:** Eco-Design of Clothing<br>**Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Confectionisation of Garment Materials, Modern Materials in Industrial Design<br>**Post-requirements:**Fashion Brand Management, Final Assessment<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing knowledge and skills in environmentally oriented clothing design. Learners study methods to minimize environmental impact at all stages of a product's life cycle. Within the course, learners acquire the ability to select eco-friendly materials and technologies and to create design models that incorporate resource conservation, recycling, and functionality, while maintaining high aesthetic and consumer qualities of the garments.<br>**Learning outcome of the discipline:** Creates clothing collections from technical waste from the sewing industry, which minimize the impact on the environment. |
| 104. | **Пәннің коды:** (ТК) EcArh 4314-26<br>**Пәннің атауы:** Экология және сәулет<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Сәулетік дизайндағы заманауи материалдар<br>**Постреквизиттер:** Сәулеттік жобалардың экономикасы және құрылыс басқармасы | **Код дисциплины:** (КВ) EcArh 4314-26<br>**Наименование дисциплины:** Экология и архитектура<br>**Курс:** 4, **семестр:** 7<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Современные материалы в архитектурном дизайне<br>**Постреквизиты:** Экономика архитектурных | **Discipline code:** (EC) EcArh 4314-26<br>**Discipline name:** Ecology and Architecture<br>**Course:** 4, **semester:** 7<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Modern Materials in Architectural Design<br>**Post-requirements:** Economics of Architectural Projects and Construction Management |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән сәулеттік жобалауда экологиялық қағидаларды және орнықты ортаны қалыптастыру мәселелерін зерттеуге бағытталған. Пән барысында сәулет пен табиғи ортаның өзара әрекеттестігі, экологияға бағытталған жобалық шешімдер, энергия тиімділігі және ресурстарды ұтымды пайдалану қарастырылады. Алынған білім орнықты даму қағидаларын ескере отырып сәулеттік және дизайнерлік жобаларды дайындау кезінде қолданылады. Пән сәулетші мен дизайнердің экологиялық ойлауын және кәсіби жауапкершілігін қалыптастырады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Табиғи элементтермен үйлесімді түрде біріктірілген архитектуралық шешімдерді әзірлейді. | проектов и управление строительством<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на изучение экологических принципов в архитектурном проектировании и формировании устойчивой среды. В рамках дисциплины рассматриваются вопросы взаимодействия архитектуры и природной среды, экологически ориентированные проектные решения, энергоэффективность и рациональное использование ресурсов. Полученные знания применяются при разработке архитектурных и дизайнерских проектов с учётом принципов устойчивого развития. Дисциплина формирует экологическое мышление и профессиональную ответственность архитектора и дизайнера.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Разрабатывает архитектурные решения, которые гармонично интегрируют в природные элементы. | **Brief description of the course:** The discipline focuses on the study of ecological principles in architectural design and the formation of a sustainable environment. It examines the interaction between architecture and the natural environment, environmentally oriented design solutions, energy efficiency, and rational use of resources. The acquired knowledge is applied in developing architectural and design projects based on the principles of sustainable development. The discipline fosters ecological thinking and professional responsibility in architects and designers.<br>**Learning outcome of the discipline:** Develops architectural solutions that harmoniously integrate into natural elements. |
| 105. | **Пәннің коды:** (ТК) EArhPUS 4315-26<br>**Пәннің атауы:** Сәулеттік жобалардың экономикасы және құрылыс басқармасы<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Экономика, кәсіпкерлік, құқық және қаржылық сауаттылық модулі (экономика және кәсіпкерліктің негіздері, құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, қаржылық сауаттылық негіздері)<br>**Постреквизиттер:** Қортынды аттестаттау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән экономикалық шындықты және тапсырыс берушімен өзара іс-қимылды ескере отырып, дизайн-жобаларды жоспарлау, ұйымдастыру және іске асыру дағдыларын дамытуға бағытталған. Пәнді игеру барысында білім алушы креативті индустриядағы бюджеттеу және баға белгілеу негіздерін түсіндіреді, жобаның сметасын есептейді, келісімшарттық құжаттама жасайды, студиялық және фрилансерлік тәжірибеде дизайнды басқару модельдерін қолданады, | **Код дисциплины:** (КВ) EArhPUS 4315-26<br>**Наименование дисциплины:** Экономика архитектурных проектов и управление строительством<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Модуль экономики, предпринимательства, права и финансовой грамотности (Основы экономики и предпринимательства, основы права и антикоррупционная культура, основы финансовой грамотности)<br>**Постреквизиты:** Итоговая аттестация<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина ориентирована на развитие умений планировать, организовывать и реализовывать дизайн-проекты с учётом экономических реалий и взаимодействия с заказчиком. В ходе освоения дисциплины обучающийся объясняет основы бюджетирования и ценообразования в креативной индустрии, рассчитывает смету проекта, составляет договорную документацию, применяет модели управления | **Discipline code:** (EC) EArhPUS 4315-26<br>**Discipline name:** Economics of Architectural Projects and Construction Management<br>**Course:** 4, **semester:** 8<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Module on Economics, Entrepreneurship, Law, and Financial Literacy (Fundamentals of Economics and Entrepreneurship, Basics of Law and Anti-corruption Culture, Basics of Financial Literacy)<br>**Post-requirements:** Final Assessment<br>**Brief description of the course:** The discipline focuses on developing the skills to plan, organize and implement design projects, taking into account economic realities and interaction with the customer. During the course, the learners explains the basics of budgeting and pricing in the creative industry, calculates project estimates, draws up contractual documentation, applies design management models in studio and freelance practice, identifies the economic effectiveness of the project (applied building materials and |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | жобаның экономикалық тиімділігін анықтайды (қолданылатын құрылыс материалдары мен конструкциялары), сонымен қатар авторлық қадағалауды жүзеге асыруды сүйемелдеуді меңгереді.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Сәулет нысандарының құрылысына байланысты экономикалық процестерді жоспарлайды және бақылайды. | дизайном в студийной и фриланс-практике, выявляет экономическую эффективность проекта (применяемые строительные материалы и конструкций), а также изучает, осуществление авторского надзора и сопровождение реализации.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Планирует и контролирует экономические процессы, связанные со строительством архитектурных объектов. | structures), and also studies the implementation of author supervision and implementation support.<br>**Learning outcome of the discipline:** Plans and controls economic processes related to the construction of architectural objects. |
| 106. | **Пәннің коды:** (ТК) EPO 2301-26<br>**Пәннің атауы:** Эксперименттік киім жобалау<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Киім композициясы, Сәндік эскиздеу<br>**Постреквизиттер:** Трансформацияланатын киімді жобалау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән авангард стиліндегі концептуалды киімдерді жасауға үйретеді. Білім алушылар дәстүрлі материалдар мен композицияларды емес, тәжірибелік пішіндерді меңгереді. Пән аяқталғаннан кейін олар подиумға арналған инновациялық коллекциялар жасай алады.<br>**Пәннің оқу нәтижелері:** Стандартты емес материалдарды пайдалана отырып, авангардтық стильдегі киімдер топтамаларын жобалайды. Модельдердің көрсетілімін ұйымдастырады. | **Код дисциплины:** (КВ) EPO 2301-26<br>**Наименование дисциплины:** Экспериментальное проектирование одежды<br>**Курс:** 2, **семестр:** 3<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Композиция костюма, Fashion sketching<br>**Постреквизиты:** Проектирование трансформируемой одежды<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина обучает созданию концептуальной одежды в стиле авангард. Обучающиеся изучают экспериментальные формы, не традиционные материалы и композиции. По завершении дисциплины смогут создавать инновационные коллекции для подиума.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Проектирует коллекции одежды в авангардном стиле, с использованием нестандартных материалов. Организовывает показ моделей. | **Discipline code:** (EC) EPO 2301-26<br>**Discipline name:** Experimental Garment Design<br>**Course:** 2, **semester:** 3<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Costume Composition, Fashion Sketching<br>**Post-requirements:** Transformable Apparel Design<br>**Brief description of the course:** The discipline teaches the creation of conceptual clothing in the avant-garde style. Learners study experimental forms, non-traditional materials and compositions. Upon completion, learners will be able to create innovative collections for the catwalk.<br>**Learning outcome of the discipline:** Designs clothing collections in an avant-garde style, using non-standard materials. Organizes the display of models. |
| 107. | **Пәннің коды:** (ТК) ARVRT 4310-26<br>**Пәннің атауы:** AR және VR технологиялары<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Телевизиялық дизайн, Мультимедиа дизайны<br>**Постреквизиттер:** Қортынды аттестаттау<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән білім алушылардың толықтырылған және виртуалды шындық технологияларын дайындау және қолдану саласындағы теориялық білімдері мен | **Код дисциплины:** (КВ) ARVRT 4310-26<br>**Наименование дисциплины:** AR и VR технологии<br>**Курс:** 4, **семестр:** 8<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Телевизионный дизайн, Дизайн мультимедиа<br>**Постреквизиты:** Итоговая аттестация<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков в области разработки и применения технологий | **Discipline code:** (EC) ARVRT 4310-26<br>**Discipline name:** AR and VR Technologies<br>**Course:** 4, **semester:** 8<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Television Design, Multimedia Design<br>**Post-requirements:** Final Assessment<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing learners theoretical knowledge and practical skills in the field of designing and applying augmented and virtual |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | практикалық дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Пән аясында иммерсивті контентті құру қағидаттары, пайдаланушы өзара әрекеттесуінің ерекшеліктері, сондай-ақ AR/VR жобаларын дайындауға арналған құралдар мен бағдарламалық орталар қарастырылады. Білім алушылар интерактивті визуалды шешімдерді жобалау әдістерін меңгереді, 3D-модельдеу, анимация және прототиптеу негіздерін игереді, сондай-ақ алған білімдерін AR/VR технологияларын пайдалана отырып, өз дизайн жобаларын дайындауда қолданады. **Пәннің оқу нәтижелері:** AR және VR-ды дизайнға біріктіретін, пайдаланушы тәжірибесі мен өзара әрекеттесуін жақсартатын жобаларды әзірлейді және жүзеге асырады. | дополненной и виртуальной реальности. В рамках дисциплины рассматриваются принципы создания иммерсивного контента, особенности пользовательского взаимодействия, инструменты и программные среды для разработки AR/VR-проектов. Обучающиеся изучают методы проектирования интерактивных визуальных решений, осваивают основы 3D-моделирования, анимации и прототипирования, а также применяют полученные знания при разработке собственных дизайн-проектов с использованием AR/VR технологий. **Результаты обучения дисциплины:** Разрабатывает и реализовывает проекты, интегрирующие AR и VR в дизайн, улучшая пользовательский опыт и взаимодействие. | reality technologies. The discipline covers the principles of creating immersive content, the specifics of user interaction, as well as tools and software environments for AR/VR development. Learners study methods for designing interactive visual solutions, learn the basics of 3D modeling, animation, and prototyping, and apply their knowledge in the development of their own design projects using AR/VR technologies. **Learning outcome of the discipline:** Develops and implements projects that integrate AR and VR into design, improving user experience and interaction. |
| 108. | **Пәннің коды:** (ТК) WEBD 3304-26<br>**Пәннің атауы:** WEB дизайны<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Академиялық кредиттер саны:** 5<br>**Пререквизиттері:** Жарнамалық науканды жобалау, Дизайн және эргономика<br>**Постреквизиттер:** Телевизиялық дизайн, Мультимедиа дизайны<br>**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Пән сандық интерфейстерді жобалаудың, сайттарды дайындаудың және онлайн- өнімдерді таныстырудың тәжірибелік дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Білім алушы веб-интерфейстердің құрылымын талдайды, Figma және Tilda-да лендингтер мен қосымшалардың прототиптерін жасайды, UX/UI-дизайн және визуалды сторителлинг негіздерін қолданады, пайдаланушы сценарийін ескере отырып авторлық тұжырымдамаларды әзірлейді. веб-өнімді брендтің визуалды ортасына біріктіреді, сондай-ақ портфолиода көрсету үшін жобаны ресімдейді. **Пәннің оқу нәтижелері:** Қажеттіліктерді ескеретін эстетикалық тартымды және функционалды веб-беттерді әзірлейді | **Код дисциплины:** (КВ) WEBD 3304-26<br>**Наименование дисциплины:** WEB дизайн<br>**Курс:** 3, **семестр:** 6<br>**Количество академических кредитов**: 5<br>**Пререквизиты**: Проектировнаие рекламной кампании, Дизайн и эргономика<br>**Постреквизиты:** Телевизионный дизайн. Дизайн мультимедиа<br>**Краткое описание дисциплины:** Дисциплина направлена на формирование практических навыков проектирования цифровых интерфейсов, разработки сайтов и презентации онлайн-продуктов. Обучающийся анализирует структуру веб-интерфейсов, создает прототипы лендингов и приложений в Figma и Tilda, применяет основы UX/UI-дизайна и визуального сторителлинга, разрабатывает авторские концепции с учетом пользовательского сценария, интегрирует веб-продукт в визуальную среду бренда, а также оформляет проект для демонстрации в портфолио.<br>**Результаты обучения дисциплины:** Разрабатывает эстетически привлекательные и функциональные веб-страницы, учитывающие потребности пользователей и современные тенденции в дизайне. | **Discipline code:** (EC) WEBD 3304-26<br>**Discipline name:** Web Design<br>**Course:**3, **semester:** 6<br>**Number of academic credits:** 5<br>**Prerequisites:** Advertising Campaign Design, Design and Ergonomics<br>**Post-requirements:** Television Design, Multimedia Design<br>**Brief description of the course:** The discipline is aimed at developing practical skills in designing digital interfaces, developing websites and presenting online products. Learners analyzes the structure of web interfaces, creates prototypes of landing pages and applications in Figma and Tilda, applies the basics of UX/UI design and visual storytelling, develops author's concepts based on the user scenario, integrates the web product into the visual environment of the brand, and designs a project for demonstration in the portfolio.<br>**Learning outcome of the discipline:** Develops aesthetically attractive and functional web pages that take into account the needs of users and current trends in design. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | пайдаланушылар және дизайндағы заманауи үрдістер. | | |

ӘЗІРЛЕНДІ/ РАЗРАБОТАНО/ DEVELOPED
Кафедра меңгерушісі/ Заведующий кафедрой/ Head of Department
_____ Ж.Б. Байжанова

МАҚҰЛДАНДЫ/ ОДОБРЕНО/ CONFIRMED
Факультеттің АСЖК төрағасы/ Председатель КАК факультета/ Chairman of the Faculty AQC
_____ Ж.Е. Сафуани

КЕЛІСІЛДІ/ СОГЛАСОВАНО/ AGREED
БББ басшысы/ Руководитель УОП/ Head of the EPD
_____ Б.М. Баядилова

ӘБ басшысы/ Руководитель МО/ Head of the MD
_____ Ж.Н. Саду